МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

Ли Мэнхао

**ВИДЕОИГРЫ КАК СРЕДСТВО
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ
Специальность 7-06-0321-02 Коммуникации

Научный руководитель:
И.И. Екадумова
кандидат политических наук,
доцент

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

В данной диссертации исследуются видеоигры как платформы для межкультурной коммуникации. В первой главе прослеживается эволюция видеоигр от развлечения к культурным связующим звеньям, рассматриваются ключевые технологические разработки. Во второй главе теория межкультурной коммуникации используется в сочетании с исследованиями цифровых платформ для изучения культурного взаимодействия в игровых сообществах. В третьей главе анализируется, как создатели контента и особенности платформы способствуют межкультурному диалогу в современной игровой культуре.

Объем магистерской диссертации составляет 69 страниц. Работа содержит 2 рисунка, 98 источников, 4 приложения.

Ключевые слова: видеоигры, межкультурная коммуникация, культурный обмен, игровые онлайн-сообщества, цифровые платформы, социальные медиа, культурная идентичность, межкультурная компетентность.

Объект исследования: феномен видеоигр как средства межкультурной коммуникации.

Предмет исследования: механизмы и процессы, посредством которых видеоигры способствуют межкультурной коммуникации.

Цель исследования – определить, каким образом видеоигры способствуют межкультурному диалогу, способствуя взаимопониманию и взаимодействию между представителями разных культур.

В исследовании используется сетевая этнография для изучения международных сообществ фанатов «Genshin Impact» на платформах социальных сетей, сочетающая интервью и контент-анализ. На примере игры «Черный миф: Вуконг» рассматривается культурное производство и межкультурная коммуникация.

Выводы показывают, что видеоигры, особенно «Genshin Impact», эффективно способствуют межкультурному обмену между разными игроками. Их глобальный охват способствует межкультурному взаимопониманию, а обсуждения игроков в социальных сетях повышают культурную осведомленность и взаимное признание идентичности между игроками.