
Скарбніца вопыту

Военно-патриотические проекты: из опыта Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой

А. И. Корсак,
заведующий кафедрой истории и туризма,
кандидат исторических наук, доцент,
Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой

Учреждения высшего образования при реализации значимых для общества функций руководствуются рядом стратегических приоритетов. В современных условиях одним из них является активное вовлечение молодежи в научно-исследовательскую деятельность как основу для приращения и углубления новых знаний, новых технологий, становления и развития научных школ и т. д. В свою очередь студенческая наука реализуется в рамках курсовых и дипломных работ, а также в студенческих научных лабораториях.

События Второй мировой и Великой Отечественной войн занимают особое место в процессе изучения истории Новейшего времени. С 2008 г. в Полоцком государственном университете имени Евфросинии Полоцкой (далее – ПГУ) на всех специальностях преподается дисциплина «Великая Отечественная война советского народа в контексте Второй мировой войны», что обеспечивает возможность вовлечения молодежи в процесс реализации военно-патриотических проектов.

В Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 гг. [1], направленной на все возрастные категории, исторической памяти и Великой Отечественной войне как определяющим маркерам в процессе формирования национальной идентичности придается особое значение. В рамках историко-культурного просвещения одной из составляющих Программы является проведение мероприятий, связанных с популяризацией исторических мест, а также

донесение до молодого поколения результатов уголовного дела по факту геноцида населения Беларуси в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период путем их вовлечения в процесс изучения фактов преступлений нацистов и их пособников, совершенных в 1941–1944 гг.

Одним из эффективных средств реализации задач Программы патриотического воспитания является активное вовлечение студенческой молодежи в проектную деятельность и формирование соответствующей проектной культуры, основы которой они могут в последующем активно использовать в профессиональной деятельности. Н. А. Бреднева определяет проектную культуру студента как интегративное качество личности, включающее в себя проектную компетенцию, проектное мышление, творческую инициативность, ценностные ориентации, умение проектировать и профессиональную деятельность, и повседневную жизнь [2, с. 44].

На кафедре истории и туризма гуманитарного факультета ПГУ на протяжении нескольких лет функционирует студенческая научно-исследовательская лаборатория «Память поколений» (далее – СНИЛ). Одним из направлений ее работы выступает реализация военно-патриотических проектов в рамках научно-исследовательской деятельности студентов.

Под научным проектом в данном контексте понимается ограниченный во времени целенаправленный процесс выработки, теоретической систематизации и применения нового научного знания с установленными требованиями к качеству результатов, расходу ресурсов и специфической организацией [3, с. 28].

Важной составляющей процесса управления проектами является их классификация. Проекты систематизируются по масштабу (малые, средние, мегапроекты), срокам реализации (краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные), сложности

(простые, сложные, очень сложные), классу/типу (монопроект, мультипроект), виду (инновационный, научно-исследовательский, учебно-образовательный, практико-ориентированный, творческий и т. д.) [3, с. 25; 4; 5].

Проекты, реализуемые СНИЛ, имеют четкую направленность на достижение поставленной цели, по временным рамкам – от года до трех лет, ориентированы на практический результат, являются военно-патриотическими по содержанию. Согласно видовой классификации разработки СНИЛ можно условно разделить на научно-исследовательские и практико-ориентированные проекты. При этом следует отметить, что в целом они имеют комбинированный характер, так как одно без другого невозможно в принципе.

Условием достижения поставленных целей является создание образовательной среды, позволяющей в полной мере реализовать идеи проектов. Она включает в себя инструментарий (оборудование), методическое обеспечение (рекомендации и памятки для студентов), педагогическую поддержку и сопровождение (консультации, советы, помощь преподавателя и ведущих специалистов в данной области), управление проектом (определение целей, задач проекта, результата, контроль качества, коррекция и оценка) [2, с. 45].

В рамках заданных параметров рассмотрим основные военно-патриотические проекты студентов ПГУ, представляющие собой удачную площадку для их реализации и имеющие выраженный практический результат.

Приоритетным направлением в проектно-исследовательской деятельности СНИЛ является изучение истории Великой Отечественной и Второй мировой войн, в основу изучения которых положен региональный принцип.

Одним из первых долгосрочных (три года) реализуемых проектов СНИЛ, руководителем которого являлась студентка специальности «История» А. В. Солодка, стала выставка «*Сильнее смерти только память*», представляющая собой передвижную мобильную конструкцию. Ее главная цель – посредством визуализации показать проблему увековечения памяти погибших воинов Красной Армии, оказавшихся по разным причинам в лагерях для советских военнопленных (в частности Шталаг № 354 и Дулаг № 125) на территории Беларуси в начальный период Великой Отечественной войны. Объединяющим началом выставки стали свидетельские показания одного из узников лагерей для военнопленных

М. Я. Скрябина. Благодаря его воспоминаниям имеются планы размещения основных объектов лагерей для военнопленных и мирного населения на территории Полоцка и Боровухи-1 (ныне г. Новополоцк). Использованы также опубликованные воспоминания заслуженного художника РСФСР Н. И. Обрыньбы. Научной основой для концептуальной разработки проекта стали архивные материалы Национального архива Республики Беларусь, а также фотоматериалы Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. Основной массив документов введен в научный оборот впервые [6]. В формате онлайн-презентации конечный результат был представлен учащимся учреждений общего среднего образования г. Новополоцка и г. Полоцка в рамках проведения уроков военно-патриотической направленности. Проект «Сильнее смерти только память» принимал участие в выставке «Беларусь Интеллектуальная» (20–22 января 2023 г.), экспонировался при посещении Президентом Республики Беларусь в разделе «Социально-гуманитарные науки» [7].

Не менее интересным, но сопряженным с наибольшими сложностями стал проект «*Маленькие судьбы...*», реализуемый совместно с военно-патриотическим клубом «Памяти достойны» средней школы № 14 г. Полоцка. Данный проект посвящен Полоцкому детскому дому, оказавшемуся на оккупированной нацистами территории Беларуси в 1941–1944 гг. Научной основой для концепции выставки стали послевоенные воспоминания воспитанников детского дома, которые были спасены от участи стать донорами для солдат вермахта в результате осуществленной в 1944 г. операции «Звездочка». Зафиксированные в воспоминаниях факты в последующем легли в основу официального признания существования подпольной группы «Бесстрашные» под руководством М. Форинко. Открытие проекта состоялось в апреле 2023 г. в рамках Международного круглого стола «Забвению не подлежит» [8]. Материалы проекта были положены в основу документального фильма «Александр Мамкин. Операция “Звездочка”», снятого Российским федеральным телеканалом «Звезда» в 2023 г. [9].

Выставочный проект «*Шталаг № 354: история и память*» 2024 г. стал одним из результатов сотрудничества Новополоцкого городского исполнительного комитета и сотрудников кафедры истории и туризма, в рамках которого первоначально была опубликована одноименная

монография [10], которая легла в основу проектной концепции. Главная идея – персонификация истории стационарного лагеря для советских военнопленных, функционировавшего в период 1941–1944 гг. на территории бывшего военного городка в Боровухе-1. Впервые в белорусской историографии в целом и в формате выставочной экспозиции в частности была поднята проблема женщин-военнопленных. Разработчикам проекта удалось установить место и условия их содержания, а также показать судьбу двух девушек, попавших в плен вместе с воинами Красной Армии. Будучи медицинскими работниками, они не покинули раненых бойцов. Отметим, что антропологический аспект истории Великой Отечественной войны, в частности через истории отдельно взятого человека с его эмоциями, переживаниями и в данном случае жертвенностью ради жизни другого человека, дает возможность участникам проекта из числа студентов через призму сухих фактов реконструировать поведение человека на войне.

Празднование 80-летия полного освобождения территории Беларуси от немецко-фашистских захватчиков обусловило выбор тематики различных инициатив со стороны местных органов власти и институтов гражданского общества. Так, в рамках сотрудничества Полоцкого университета и Белорусской партии «Белая Русь» был запущен *онлайн-проект «80»* [11]. Его цель – выбор 80 памятных мест, связанных с различными этапами истории Великой Отечественной войны: трагедией 1941 г. и увековечением памяти советских военнопленных, не утративших чести и достоинства; подвигом участников Сопротивления (партизан и подпольщиков) нацистскому оккупационному режиму 1941–1944 гг.; сохранением памяти уничтоженного мирного населения на территории Беларуси в рамках реализации нацистами политики геноцида; героизмом воинов Красной Армии и партизан в период освобождения белорусской земли осенью 1943 – летом 1944 г., в частности операции «Багратион». Ключевая идея проекта заключается в визуализации «мест памяти» и краткой, по возможности малоизвестной информации о них: от событийного описания до мемориализации, тем самым заинтересовывая читателя к посещению данного памятного знака, памятника, мемориального комплекса.

Интересным практико-ориентированным проектом, в реализации которого принимали участие студенты СНИЛ, является оформление одной из

остановок г. Новополоцка к юбилейной дате – Дню Независимости Республики Беларусь, исторически связанной с полным освобождением от немецко-фашистских захватчиков территории Беларуси летом 1944 г. в результате проведения Белорусской наступательной операции «Багратион».

Инициатором идеи стал отдел культуры Новополоцкого городского исполнительного комитета, а также Новополоцкое городское отделение Белорусской партии «Белая Русь» и Республиканского общественного объединения «Белая Русь». Концепция проекта под названием «*Открытое письмо. Невыдуманные истории Героев войны*» основана на историях участников Великой Отечественной войны, которым в последующем за их деятельность было присвоено звание «Почетный гражданин города Новополоцка». Таковых было выявлено пять человек, один из них – Герой Советского Союза В. И. Еронько. Почему именно «Открытое письмо»? Один из почетных граждан С. Н. Хацкевич – участник событий прорыва блокады Полоцко-Лепельской (Ушачской) партизанской зоны – оставил рукописное стихотворное послание потомкам, которое проходит красной нитью сквозь проект. Выдержки из текста: «Храните вечно Победу! <...> Не позволяйте переписывать историю Победы! <...> Будьте честны перед собой и народом! <...> Человек – созидатель, труженик, патриот, – вот наш идеал. Сила государства в сплоченности жителей страны», – наполнены смыслами, которые заставляют задуматься о ценности и предназначении человеческой жизни. В данном случае проект носит практико-ориентированный и научно-исследовательский характер и позволяет формировать через личные истории чувство патриотизма, национальную гордость и самоидентичность.

Важным направлением в деятельности СНИЛ является международное сотрудничество. ПГУ является главным партнером Кемеровского государственного университета в реализации патриотических проектов. Одним из результатов взаимодействия стал международный патриотический проект «*Связаны одной судьбой*» [12], осуществленный при поддержке гранта Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых». основополагающая цель проекта – повышение уровня гражданско-патриотического сознания школьников и молодежи путем проведения учебного занятия о человеческих ценностях через призму военного времени, трудного выбора

и результатов принятого решения на основе историй героев Великой Отечественной войны, объединяющих Беларусь и Россию, с применением элементов дополненной реальности. Героями были выбраны З. Туснолובה-Марченко, А. Лебедев, С. Беляев, М. Прудников, Ю. Двужильный, судьбы которых в годы Великой Отечественной войны были связаны с Беларусью.

Проектная работа СНИЛ «Память поколений» кафедры истории и туризма ПГУ является актуальной и перспективной формой вовлечения студенческой молодежи в научно-исследовательскую и практико-ориентированную деятельность. Создаваемая проектная среда не только формирует профессиональные компетенции, позволяющие выпускникам университета быть конкурентно-способными и востребованными на рынке труда, но и реализует воспитательную функцию, являющуюся основополагающей в образовательном процессе учреждений высшего образования.

Результативность проектной деятельности заключается не только и не столько в конечном продукте, но и в эмоциональном удовлетворении от рабочего процесса, что отмечают члены СНИЛ «Память поколений».

Работа в СНИЛ – это основательная практико-ориентированная подготовка студентов 1-й и 2-й ступеней получения высшего образования; совершенствование знаний и навыков, полученных в процессе теоретического обучения; формирование новых компетенций и приобретение опыта самостоятельного планирования и реализации долгосрочных проектов; расширение кругозора и формирование коммуникативных навыков, навыков работы со СМИ, а также профориентация обучающихся с целью поступления на специальность «История».

Список использованных источников

1. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 гг. [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 дек. 2021 г., № 773 // Национальный

правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&r0=C22100773>. – Дата доступа: 31.05.2024.

2. Бреднева, Н. А. Формирование проектной культуры студентов в ВУЗе / Н. А. Бреднева // Изв. Волгogr. гос. пед. ун-та. Пед. науки. – 2018. – № 2(125). – С. 43–46.

3. Новиков, Д. А. Модели и механизмы управления научными проектами в ВУЗах / Д. А. Новиков, А. Л. Суханов. – М.: Ин-т упр. образованием РАО, 2005. – 80 с.

4. Коньшунова, А. Ю. К вопросу о классификации проектов в проектном управлении [Электронный ресурс] / А. Ю. Коньшунова // Экономика и современ. менеджмент: теория и практика. – 2013. – № 32. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-klassifikatsii-proektov-v-proektnom-upravlenii?ysclid=lxh2tbwna399369462>. – Дата доступа: 11.06.2024.

5. Щеглов, Н. В. Проектная работа в рамках занятий по истории [Электронный ресурс] / Н. В. Щеглов // Universum: Психология и образование: электрон. научн. журн. – 2018. – № 3(45). – Режим доступа: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/554>. – Дата доступа: 11.06.2024.

6. «Сильнее смерти только память» – выставочный проект, который не оставит равнодушным [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.psu.by/ru/novosti/sobytiya/silnee-smerti-tolko-pamyat-vystavochnyj-proekt-kotoryj-ne-ostavit-ravnodushnym>. – Дата доступа: 13.06.2024.

7. «Мы можем делать всё». Что показали Лукашенко на выставке «Беларусь интеллектуальная» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/my-mozhem-delat-vsye.html>. – Дата доступа: 14.06.2024.

8. Прошлое без права на забвение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.psu.by/ru/novosti/sobytiya/proshloe-bez-prava-na-zabvenie>. – Дата доступа: 13.06.2024.

9. Александр Мамкин. Операция «Звездочка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tvzvezda.ru/video/programs/202110694-IQrIW.html/2023930853-69vtt.html?ysclid=lxps6xktat62560302>. – Дата доступа: 13.06.2024.

10. Корсак, А. И. Шталаг № 354: история и память / А. И. Корсак, С. А. Каминский. – Минск: Беларусь, 2023. – 101 с.

11. Онлайн-проект «80» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://partiya.by/80>. – Дата доступа: 13.06.2024.

12. В Республике Беларусь Кемеровский госуниверситет презентовал проект «Связаны одной судьбой» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kemsu.ru/news/54524-v-respublike-belarus-kemerovskiy-gosuniversitet-prezentoval-proekt-svyazany-odnoy-sudboy/>. – Дата доступа: 11.06.2024.

Аннотация

В статье представлен опыт проектной деятельности студенческой научно-исследовательской лаборатории «Память поколений» в рамках реализации военно-патриотических проектов Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой.

Abstract

The experience of project activity of the student research laboratory “Memory of Generations” within the framework of realization of military-patriotic projects of Euphrosyne Polotskaya State University of Polotsk is presented.