

Опыт работы музея «Лошицкая усадьба» по сохранению памяти о Великой Отечественной войне

Л. Г. Маркович,
заведующий филиалом
«Музей “Лошицкая усадьба”»,
ГУ «Музей истории города Минска»

Мемориализацию событий Великой Отечественной войны в лошицком микрорегионе можно условно разделить на несколько этапов: 1980-е, 2000-е и 2010-е гг. В 1980-е гг. д. Лошица была включена в состав города Минска, улицы Кузнечная и Парковая переименованы в переулок и проезд Чижевских в память о героически погибших минских подпольщиках Чижевских Марии Павловны (мать) и ее дочери Елены Антоновны. Тогда же на месте казни минских подпольщиков Чижевских и Нины Моисеевой установлен памятный знак (скульптор В. Занкович).

В 2000-е гг. во время реконструкции территории современного Лошицкого усадебно-паркового комплекса установлен информационный знак о расположении в Лошице с июля 1944 г. Белорусского штаба партизанского движения, благоустроена братская могила, в которой захоронены солдаты Советской армии, партизаны и местные жители, освобождавшие Минск и Лошицу.

В 2015 г. на здании усадебного дома установлена памятная табличка о деятельности в Лошице миссии ЮНРРА по доставке благотворительной помощи населению наиболее пострадавших городов. С участием Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко в честь 70-летия окончания Второй мировой войны посажено Дерево мира и устойчивого развития.

Автором статьи рассмотрены основные формы коммеморативных практик, применяемые в деятельности филиала «Музей “Лошицкая усадьба”» и направленные на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Организация выставок, посвященных событиям Великой Отечественной войны, является одним из направлений экспозиционно-выставочной деятельности филиала.

В октябре 2015 г. была открыта фотовыставка, посвященная гуманитарной миссии ЮНРРА – Администрации помощи и восстановления Объединенных Наций. Делегаты миссии работали в здании бывшего усадебного дома в Лошице с января 1946 по июнь 1947 г. Выставка приурочена к 70-летию со дня основания Организации Объединенных Наций и установке памятной доски о ее деятельности. На выставке фотографий «Лошица в объективе военного корреспондента Александра Дитлова (1912–2009)», открытой 9 мая 2023 г. и приуроченной ко Дню Великой Победы, демонстрировались фотографии из семейного архива Дитловых, предоставленные его дочерью Ольгой Александровной Дитловой. Посетители имели возможность узнать об особенностях профессии военного корреспондента. После войны А. Дитлов оказался в Минске. В Лошицу он попал случайно – в поисках съемной комнаты для временного проживания.

За небольшой промежуток времени нахождения в Лошице А. Дитлов сделал серию небольших фотокарточек местных юных жительниц этой деревни. Одна из них стала женой фотографа. Экспозицию дополняли предметы рукоделия, выполненные в 1950-е гг.: салфетки, накидки на спинки кресел и скатерти, связанные крючком, конверты для театральных носовых платков, вышитые гладью или в технике «ришелье», и другие предметы быта.

Творческое переосмысление и художественная визуализация событий Великой Отечественной войны представлены проектами культурно-образовательной и просветительской направленности.

Цикл культурно-образовательных мероприятий «Музыка Победы» был разработан и приурочен ко Дню Победы. В 2022 г. в рамках проекта состоялась встреча с Еленой Антоновной Чижевской, сестрой минской подпольщицы Е. А. Чижевской. В воспоминаниях Е. А. Чижевской через рассказ о семейной трагедии слышались патриотизм, любовь к Родине, пронзительно прозвучало воспоминание о том, как отец вернулся с фронта домой и узнал, что его жена и единственная дочь были казнены немецко-фашистскими захватчиками. Главную героиню встречи и рассказчицу называли Еленой в честь героически погибшей первой дочери. На встрече присутствовали студенты Белорусского государственного медицинского университета, в котором училась еще одна участница минского и лошицкого коммунистического подполья Нина Моисеева. Учащиеся класса арфы Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки подготовили музыкальную программу.

В 2023 г. 9 мая, в День Победы, и 3 июля, в День Независимости и освобождения Минска от немецко-фашистских захватчиков, состоялись мероприятия, сценарий которых написан по мотивам деятельности Первой Белорусской фронтовой концертной бригады. Ее создание было поручено бывшему директору Белгосфилармонии Г. Л. Прагину. Во время войны он был командирован в Гомель, а затем в Саратов. Вместе с частями 2-го Тацинского гвардейского танкового корпуса участники концертной бригады ворвались в Минск 3 июля 1944 г. А 5 июля в честь освобождения Минска бригада дала два праздничных концерта.

За участие в освобождении Минска Г. Л. Прагин удостоен благодарности (приказ от 3 июля 1944 г.). В память о героизме тацинцев он написал песню-марш, которая стала своего рода гимном танкистов. В музыкальной программе

принимали участие преподаватели и студенты Белорусской государственной академии музыки.

9 мая 2024 г., в День Победы и в честь 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, с участием учеников средней школы г. Минска № 136 и школьного образцового театра «Арт-мастер» состоялось литературно-музыкальное представление по мотивам повести народного писателя Беларуси Аркадия Кулешова «Приключения цимбал». В центре внимания собирательный образ Матери – матери партизан, солдат, детей военного времени. Судьбу цимбал, которые прошли путь от забвения до академического инструмента, поэт сравнивает с непокоренным духом белорусов в Великой Отечественной войне.

С сохранением исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны связана научно-фондовая деятельность музея «Лошицкая усадьба». В 2024 г. сотрудники музея записали интервью с бывшей жительницей д. Лошица. С ее слов, 22 июня 1941 г. она с родителями приехала на летние каникулы к бабушке в Лошицу. Ей было шесть лет, отец – военнослужащий погранзащиты в Гродно. 23 июня 1941 г. бомбили Минск. Мирное население эвакуировать не успели. Детство этой девочки прошло в Лошице в оккупации. Среди воспоминаний – казнь минских подпольщиц М. П. Чижевской, Е. А. Чижевской и студентки Н. Моисеевой. Отец, будучи военнослужащим, с началом войны был призван на фронт. Через какое-то время вернулся в деревню, так как его часть была разбита, и был связным с местными партизанами.

Ко Дню Победы и 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в 2024 г. разработан виртуальный проект «Ожившие открытки ко Дню Победы» из фондовых коллекций «Мемориальная коллекция Героя Беларуси Михаила Савицкого» и «Личный фонд академика А. Н. Борисевича». В основе проекта открытки с Днем Победы 1970-х и 1980-х гг. Открытки с анимацией были размещены на сайте Музея истории города Минска.

Таким образом, деятельность музея «Лошицкая усадьба» направлена на создание особой среды, способствующей формированию чувства сопричастности с событиями прошлого, на развитие мемориальной культуры через использование коммеморативных практик для репрезентации, сохранения и трансляции исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны на территории Беларуси. Особенностью всех проектов является привлечение к участию в них школьников.