ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА ГЛАЗАМИ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

И. Р. Батенков

*магистрант (Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, Республика Беларусь, г. Минск)
ivanbatenkov21@gmail.com*

Статья посвящена анализу отражения Октябрьской революции 1917 года в произведениях и исследованиях зарубежных писателей и ученых. В статье описано влияние Октябрьской революции на мировую историю через призму взглядов литературных и исторических деятелей зарубежья, отраженных в художественных и научных трудах.

Ключевые слова: Российское государство; Октябрьская революция; большевики; литература; история; зарубежные писатели; взгляд.

THE GREAT OCTOBER SOCIALIST REVOLUTION THROUGH THE VIEWS OF FOREIGN WRITERS AND RESEARCHERS

I. R. Batenkov

*Master's Student (Belarusian State Pedagogical University
named after M. Tank, Republic of Belarus, Minsk)
ivanbatenkov21@gmail.com*

The article is devoted to the analysis of the reflection of the October Revolution of 1917 in the works and research of foreign writers and scientists. The article describes the impact of the October Revolution on world history through the prism of the views of literary and historical figures abroad, reflected in artistic and scientific works.

Key words: The Russian state; the October Revolution; the Bolsheviks; literature; history; foreign writers; view.

Октябрьская революция 1917 года – одно из наиболее значимых событий в истории Российского государства, в состав которого тогда входила нынешняя территория Беларуси. Многие народы приветствовали ее, буржуазные правительства пытались ее задуть, субсидировали и организовывали интервенцию. В качестве отклика на революцию в ряде стран возникали Советы рабочих и солдатских депутатов. В Англии организовалось общество «Руки прочь от России». Одна за другой создавались коммунистические партии: в Германии, Англии, Франции, Соединенных Штатах и других странах. Рухнули германская и австрийская империи [1].

Литература является наиболее чувствительным видом искусства, отражающим политические события и общественные настроения, и одновременно влия-

ющая на них. Великую Октябрьскую революцию, которая изменила весь миропорядок, литература обойти не могла.

Многие зарубежные писатели расценивали Великую Октябрьскую социалистическую революцию как выход из тупика, в который зашла Российская империя, как воплощение идей классовой борьбы.

О революции написано множество пьес, поэм, исторических романов. Многие иностранные писатели положительно относились к тем событиям. Создавалось первое социалистическое государство, и идеологи коммунизма перешли от теории к практике. Сильный толчок в литературе получил критический реализм. Нарастала критика буржуазного общественно-политического строя. Писатели начали поиск новых идеалов, новой морали, новых героев.

Например, А. Франс (*Anatole France, 1844–1924*) называл Великую Октябрьскую социалистическую революцию событием, давшим миру пример власти, избранной народом и для народа. Преданным поклонником Советской России также был Б. Шоу (*Bernard Shaw, 1856–1950*). Он считал Советский Союз не местом, а идеей, не реальностью, а сказкой.

Реалисты умеренных взглядов под влиянием Октябрьской революции меняют их, становятся яркими левыми защитниками Советского Союза во имя гуманизма и справедливости. Так, Б. Шоу в 1921 г. написал статью «Диктатура пролетариата», в которой пытался разъяснить английской публике свое понимание такого государственного устройства. Г. Уэллс (*Herbert George Wells, 1866–1946*) в 1920 г. поехал в Советский Союз, где встретился с В. И. Лениным и опубликовал сочувственную книгу «Россия во мгле». Г. Уэллс воспринимается большинством читателей как писатель фантастических жанров, однако «Россия во мгле» – документально-публицистическое произведение. Оно было написано на основе серии газетных очерков. В своей книге писатель поддерживает революцию и большевиков, называет их единственно возможной властью, способной спасти Россию, и во всех бедах обвиняет внешние силы.

Одним из первых в защиту советской власти выступил А. Франс, подписавший в 1919 г. вместе с 70 другими французскими интеллигентами призыв к прекращению интервенции и блокады Советской России. В. И. Ленин на VII Всероссийском съезде Советов подчеркивал большое значение данного обращения, называл его «третьей крупнейшей победой» над империалистической Францией внутри нее самой.

Американский писатель Э. Синклер (*Upton Sinclair, 1878–1968*) издал роман «Джимми Хиггинс» (*Jimmie Higgins, 1919*), заклеив в нем интервенцию против Советской России. В 20-е годы XX в. известный противник капитализма Т. Драйзер (*Theodore Dreiser, 1871–1945*) написал знаменитую книгу «Американская трагедия» и новеллу «Эрнита», посвященную молодой коммунистке – строительнице социализма.

К 100-летию революции английский писатель-фантаст Ч. Мьевиль (*China Tom Miéville, b. 1972*) написал документальное произведение «Октябрь», в котором затронул предпосылки, события, следствия, общий ход Русской революции

от февраля до октября и ее влияние на мировую историю. В произведении отсутствуют оценочные суждения. Книга состоит из фактов, вынесенных на суд читателя [2].

В книге «Великая русская революция, 1905–1921» М. Стейнберг беспристрастно описывает события революционной эпохи в России – начиная с Кровавого воскресенья 1905 г. и заканчивая результатами Гражданской войны 1921 г. – с двух позиций: профессионального историка, исследующего прошлое, и современника-журналиста, фиксирующего и интерпретирующего историю по мере ее свершения.

М. Стейнберг написал эту книгу и для исследователей, и для широкого круга читателей. Обращался к текстам и очевидцам событий того времени, стремясь оживить прошлое и наполнявшие его смыслы. «Великая русская революция, 1905–1921» – это рассказ о времени, полном драматизма и неопределенности. И в первую очередь это рассказ о человеческих ценностях, чувствах, желаниях и разочарованиях [3].

Профессор истории и государственного права Гарвардского университета А. Б. Улам подготовил книгу-исследование «Большевики. Причины и последствия переворота 1917 года». В произведении американского советолога представлена картина возникновения и развития большевизма в России. Исследование истоков большевизма тесно соединено с образом предводителя революции – В. И. Лениным (Ульяновым). В книге рассказывается история семьи Ульяновых, ее финансовое положение, приводятся малоизвестные факты из жизни соратников Ленина, о которых ранее умалчивали ученые и исследователи.

Посол Франции в Российской империи Ж. М. Палеолог написал на основе своих дневниковых записей, проанализированных и обработанных уже после революции, мемуары «Царская Россия накануне революции». В первой части воспоминаний описываются канун, начало и первый период мировой войны с 20 июля 1914 г. – дня прибытия в Петроград президента Французской Республики Р. Пуанкаре – до 31 декабря 1915 г.

Ведя дневник воспоминаний, автор записывал туда сведения о встречах и беседах Р. Пуанкаре с Николаем II, о дипломатических приемах, свои впечатления о царской семье и дворе. Значительная часть книги посвящена Распутину, императрице Александре Федоровне (супруга Николая II), ее близкой подруге А. Вырубовой.

Большую известность получила художественно-документальная книга Дж. Рида (*John Reed, 1887–1920*) «Десять дней, которые потрясли мир» (*Ten Days that Shook the World, 1919*). Произведение представляет собой хронику, рассказанную от первого лица очевидцем события всемирно-исторического масштаба. В книге объединены жанры репортажа, очерка и эссе. Элементы очерка и эссе прослеживаются в оценке автором будущей победы революции (резюме на основе репортажных фактов).

В третьей главе «Накануне» приводятся факты в пользу победы революции: недоверие к правительству А. Керенского, отрицательная оценка разгрома каза-

ками рабочих организаций и обстрела советов, повторяющийся лозунг с требованием отставки Временного правительства, у которого отсутствует сила. Лидеры большевиков описываются с оценкой их качеств. Например, репортажное представление Л. Троцкого и репортажное описание подготовки к восстанию означают силу организации большевиков и слабость решений Временного правительства. Достоверность происходящего в репортажах подчеркивается через фиксацию внешнего и внутреннего состояния людей, голоса, цитаты, обрывки диалогов.

В четвертой главе «Конец Временного правительства» автор подробно описывает состояние улиц во время восстания, делает акцент на отсутствии кровопролития и беспорядков. Подчеркивается хорошая организованность и бесперебойная работа учреждений.

В десятой главе «Москва» описывается ситуация в городе по контрасте с ситуацией в Петрограде. Жертвы и разрушения стали причинами ненависти к большевикам.

Таким образом, интерес к происходившим в революционной России событиям, новому общественно-политическому устройству привлек многих зарубежных писателей. Не веря газетам, они сами стремились разобраться в происходящем – и уезжали взволнованные, полные сочувствия. За первые 15 лет после Октябрьской революции в СССР побывали Г. Уэллс, Б. Шоу, Дж. Рид, Т. Драйзер, Ю. Фучик, Р. Роллан, А. Барбюс, Л. Арагон, Р. Тагор, М. Андерсен-Нексе, И. Бехер и многие другие. Это были люди разных политических и философских убеждений, творческих темпераментов и возможностей, но всех их в равной мере привлекал к себе «свет, загоревшийся на Востоке» – это выражение часто встречалось в статьях, речах и поэмах тех лет.

Библиографический список

1. История зарубежной литературы 1917–1970 гг. Влияние Октябрьской революции на зарубежную действительность и литературу / Блог И. Винштейна // Курган, 2017 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.winstein.org/publ/25-1-0-1065> (дата обращения: 11.12.2023).

2. Miéville, Ch. October: The Story of the Russian Revolution (аннотация) / Ch. Miéville // Издательский дом Verso [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.versobooks.com/en-gb/products/169-october> (дата обращения: 11.12.2023).

3. Стейнберг, М. Д. Великая русская революция, 1905–1921 (аннотация) / М. Д. Стейнберг // Bookmix [Электронный ресурс]. – URL: <https://bookmix.ru/book.phtml?id=2420450&ysclid=lq73nol5vr879850771> (дата обращения: 11.12.2023).