

ГЕНЕЗИС СЮЖЕТА О ПАДШИХ АНГЕЛАХ В КНИГЕ ЕНОХА

Е. О. Мицкевич

*студент (Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь)
katyamitskevich0@gmail.com*

В статье рассмотрены истоки сюжета о падших ангелах в Книге Бытия и его дальнейшее развитие в апокрифической Книге Еноха. Анализируются различные трактовки библейского сюжета о «сынах Божьих» и уделяется особое внимание мифологической версии, связывающей показанный в сюжете грех с ангельскими существами. В дальнейшем, в «межзаветный» период, данный сюжет детализируется и расширяется в Книге Еноха, которая представляет собой альтернативный взгляд на события, описанные в Книге Бытия. Сюжет о падших ангелах в обоих источниках ценностно противопоставляется языческой традиции, показывая особое отношение монотеизма к сексуальным союзам между богами и смертными.

Ключевые слова: Библия; Книга Бытия; апокрифическая литература; Книга Еноха; сюжет о падших ангелах.

THE GENESIS OF THE STORY OF THE FALLEN ANGELS IN THE BOOK OF ENOCH

E. O. Mitskevich

*Student (Belarusian State University, Minsk, Belarus)
katyamitskevich0@gmail.com*

In this article, we examine the origins of the story of the fallen angels in the Book of Genesis and its further development in the apocryphal Book of Enoch. We analyze various interpretations of the biblical story about the "sons of God" and pay special attention to the mythological version that connects the sin shown in the story with angelic beings. Later, in the "intertestamental" period, this plot is detailed and expanded in the Book of Enoch, which is an alternative view of the events described in the Book of Genesis. The story of the fallen angels in both sources is value-based in opposition to the pagan tradition, showing the special attitude of monotheism to sexual unions between gods and mortals.

Key words: Bible; The Book of Genesis; apocryphal literature; The Book of Enoch; the story of the fallen angels.

Информация о падших ангелах в Ветхом Завете очень ограничена; подобный термин даже не используется в текстах, однако возможно найти аллюзии и упоминания об ангельских существах, отвергших Бога и Его милость. Самый знаменитый канонический сюжет, который связывают с падшими ангелами, находится в Книге Бытия. Эта книга является одним из фундаментальных тек-

стов в религиозной и культурной истории. Помимо объяснения сотворения мира, происхождения человека и рассказа о ранних событиях человеческой истории, в Книге Бытия можно также столкнуться с необычайно загадочным отрывком в 6-ой главе, повествующем о разращении человечества «сынами Божьими», которые «стали входить к дочерям человеческим» и создали от них потомство – исполинов:

«Когда люди начали умножаться на земле, и родились у них дочери,

Тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе жёны, какую кто избрал.

И сказал Господь: не вечно духу моему быть пренебрегаемым человеками; пусть будут дни их сто двадцать лет.

В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им. Это сильные, издревле славные люди» (Быт 6:1–4; Синодальный перевод) [1].

Одна из главных сложностей анализа данного сюжета связана с его открытостью к интерпретациям из-за двусмысленности формулировок и использования автором сложных терминов. Важная проблема, которую поднимали многие мыслители и исследователи, заключается в определении того, кого же Библия называет «сынами Божьими» (ивр. בְּנֵי אֱלֹהִים) в контексте данного сюжета. Известный российский библеист А. В. Лопухин в своей «Толковой Библии» предлагает несколько ее решений. В первую очередь он указывает на мнение преимущественно иудейских раввинов о том, что под этим словосочетанием стоит понимать «сыновей сильных» – знатных сыновей, решившихся на брак с лишенными такого же высокого положения девушками (см. [2, с. 88]). (Заметим, что еврейские экзегеты полагают, что эти «сыны сильных» – преступные властвующие из рода Каина.) Наиболее удовлетворительной библеист считает точку зрения, согласно которой под «сынами Божьими» стоит понимать мудрых и благочестивых сифитов (потомков Шета, или Сифа, третьего сына Адама и Евы). Ссылаясь на библейские формулировки и мнение прославленных отцов Церкви, поддерживающих данную версию, он в своей работе доказывает, что только такое объяснение согласуется со всеми филологическими, текстуальными и историко-догматическими требованиями.

Однако в данной статье нас интересует третья трактовка, которая получила развитие как в некоторых новозаветных книгах, так и в апокрифической литературе и значительно повлияла на библейские представления о происхождении злых духов. Это мифологическая версия о том, что под «сынами Божьими» предполагаются ангелы, небесные посланники, отдельные представители которых, соблазнившись красотой человеческих женщин, отвернулись от своего Создателя. Эта версия подтверждается Септуагинтой, в которой «בְּנֵי אֱלֹהִים» переводится на греческий язык и как «сыны Божьи», и как «ангелы» (см.: [3, с. 24]). Говоря о подобной интерпретации, современный российский библеист

Д. В. Щедровицкий во «Введении в Ветхий Завет» вспоминает Книгу Иова, на которую ссылались раннехристианские комментаторы, где также «сынами Божиими» назывались ангелы, ликовавшие при наблюдении за новым творением (см.: [4, с. 82]).

В свою очередь, белорусская исследовательница Г. В. Синило обращает внимание на то, что *«этот сюжет диаметрально противоположен по смыслу языческим сюжетам о рождении особых людей – полубогов, или героев, от браков богов и людей»* [5, с. 124]. Учитывая это, можно интерпретировать данный таинственный сюжет в качестве попытки максимально дистанцироваться от язычества. В языческой культуре полубоги и герои ценились за их невероятную силу, исключительные способности и даже бессмертие. С точки зрения монтеистического иудейского сознания рождение особых «сверхлюдей» от союза Бога и человека невозможно, а союзы между духовными сущностями (ангелами) и смертными ведут к порождению зла.

Свое развитие сюжет о падших ангелах получил в апокрифической литературе. Апокрифические библейские книги представляют собой обширный корпус произведений, которые не входят в канонический состав Библии. Сам термин «апокриф» происходит от греческого слова «арокρυphos», означающего «тайный» или «скрытый». Г. В. Синило поясняет двоякий смысл такого именования: *«Эти книги были отвергнуты мудрецами-хахахим, завершившими составление канона, и стали своего рода «тайной» литературой; кроме того, они претендовали на раскрытие никому не ведомых тайн, толкование древних пророчеств»* [5, с. 418]. Эти книги были написаны в течение так называемого «межзаветного» периода, охватывающего примерно 400 лет. Многие из них повествуют о событиях и персонажах, знакомых по каноническим текстам, но при этом дополняют, расширяют или предлагают альтернативные интерпретации известных библейских рассказов. По своему содержанию апокрифические книги весьма разнообразны. Некоторые из них носят повествовательный характер и описывают деяния библейских пророков, патриархов или других известных личностей. Другие имеют ярко выраженный апокалиптический, мистический или дидактический характер, предлагая альтернативные взгляды на богословские вопросы. Третьи представляют собой исторические или псевдоисторические хроники, повествующие о событиях, не отраженных в канонических книгах.

Эфиопская Книга Еноха (или Первый Енох), названная так потому, что сохранилась на священном эфиопском языке геэз, на который был переведен еврейский апокриф, представляет собой один из наиболее значимых и древних апокрифических текстов Ветхого Завета, оказавших существенное влияние на формирование иудейских и раннехристианских представлений об ангелологии, демонологии, эсхатологии и загробной жизни. Она написана от имени Еноха, легендарной фигуры, о которой Книга Бытия информации дает немного. В ходе представления генеалогического списка людей, живших до Потопа, упоминается его происхождение от Сифа через Иареда и его отцовство по отношению к Мафусалу (Мафусаилу). Можно найти лишь намеки на его особый статус: иные люди

в генеалогии просто живут, дают потомство и умирают, но в Книге Бытия дважды говорится, что Енох *«ходил пред Богом»* (Быт 5:22, 24), а вместо того, чтобы прямо сказать о его смерти, в тексте говорится, что *«не стало его, потому что Бог взял его»* (Быт 5:24). Подобная краткость библейских комментариев резко контрастирует с богатством преданий о Енохе в иудаизме и христианстве. Аннет Йошико Рид в своем исследовании «Падшие ангелы и история иудаизма и христианства: рецепция литературы о Енохе» («Fallen Angels and the History of Judaism and Christianity: The Reception of Enochic Literature») указывает: *«Уже в период Второго Храма (536 г. до н.э. – 70 г. н. э.) Енох вызвал повышенный интерес в иудаизме. Он стал писцом, мудрецом и даже ученым. Как прорицатель, он попал на небеса и путешествовал с ангелами на край света. Как свидетель и пророк, он предостерегал от греха, предсказывал историю Израиля и даже ходатайствовал за злых ангелов. Более того, под его именем начали распространяться книги, в которых утверждалось, что они содержат видения и учения, которые допотопный патриарх передал своему потомству и завещал праведникам будущих поколений»* [6, с. 17].

Поводом к созданию Книги Еноха исследователь начала XX в. протоиерей А. Смирнов полагал необходимость утешить и приободрить праведных, страдающих под гнетом чуждого владычества и войн за собственную независимость. Он пишет: *«Для достижения этой цели псевдо-Енох должен был подорвать кредит эллинизма, который являлся главнейшим и самым опасным соперником богооткровенного учения. И он действительно в своем произведении всюду старается доказать высоту, непогрешимость и жизненность богооткровенного учения, изобразить его несравненное превосходство над всею человеческою мудростью, которая, по его представлению, получила свое начало не от всесвятого и всеведущего Бога, а от падших и коварных ангелов. Он хочет показать, что откровенная религия вовсе не бессильна в решении всевозможного рода вопросов не только чисто религиозных, но и нравственных и даже научных»* [7, с. 72]. Для достижения этой цели главный герой становится свидетелем и толкователем всех непонятных явлений и загадок земли и небес, а также порицателем языческих представлений о культурных героях, представляя их в тексте как отступивших от Бога ангелов-стражей.

Классически Первая Книга Еноха условно делится на пять частей, рассказывающих разные сюжеты, но объединенные центральным героем. В данной статье нас будет интересовать прежде всего Книга Стражей (представленная в переводе современного российского библеиста И. Р. Тантлевского), так как именно она расширяет сюжет о падших ангелах, рассказанный в 6-й главе Книги Бытия. Начало повторяет канонический сюжет: в обеих версиях упоминается, что после того, как людская численность возросла, сыны Божьи (Книга Еноха не оставляет двусмысленности в этом моменте и называет их прямо ангелами) возжелали смертных девушек. Однако дальше, как было указано выше, апокрифическая книга расширяет сюжет, добавляя новых персонажей и новые действия. Так, начальник ангелов-стражей, Семейяза, засомневавшийся в добросовестно-

сти остальных стражей, обязал их поклясться в том, что они не отступят от задуманного и не оставят его одного искупать этот грех. Двести стражей спустилось на гору Ардис и, произнеся друг другу проклятья, переименовали гору в Ермон в честь принесенной им клятвы. Эти ангелы взяли себе жен, которых они научили волшебству и заклинаниям, а также подрезанию корней. Вскоре у них родились дети, а точнее – существа, которых называют исполинами. Исполины поглотили все, что принадлежало человечеству; затем они начали питаться человеческим мясом и, наконец, есть друг друга. Кроме того, они грешили против птиц, зверей и всего, что движется.

Вопль страдающего человечества дошел до четырех архангелов, которые обратились с ходатайством к Богу. В своей жалобе они упомянули Семязу, но возложили ответственность в первую очередь на его сообщника Азазеля, который *«научил на земле всякому нечестию и открыл небесные тайны»* (1 Енох2:5) [8, с. 325]. Бог ответил на их мольбу. Уриэль был послан предупредить Ноя о надвигающемся потопе, Сурьяну (Рафаилу) было поручено связать Азазеля и заточить его в пустынном месте Дудаеле, а также исцелить землю, развращенную тайнами, рассказанными стражами. Гавриилу было поручено подстрекать исполинов к взаимному уничтожению, игнорируя молитвы их отцов, которые надеялись, что их дети, если и не станут бессмертными, то проживут, по крайней мере, 500 лет. Затем Михаилу было велено связать Семязу и его спутников. После того, как *«они увидят погибель своих любимцев»*, они должны будут быть отправлены в заточение под землёй на семьдесят поколений. На Страшном суде они будут ввергнуты в пучину вечного огня. Михаил также получил инструкции уничтожить всех детей грешников и стражей, что причинили зло человечеству, и стереть зло с лица Земли. Отрывок завершается вдохновляющими предсказаниями об очищенном будущем, свободном от порока, и посвященной праведности и святости. *«Мир и правда соединятся тогда на все дни мира и на все роды земли»* (1 Енох 2:11) [8, с. 326].

Небеса *«сокрыли»* Еноха, и он стал посредником между архангелами и стражами, передавая последним известие об их наказании. Падшие стражи пытались раскаяться, испугавшись своей судьбы, однако их мольба была полностью отвергнута. Им никогда больше не вернуться на небеса. Став свидетелями массового убийства своих детей, они будут прикованы к земле до тех пор, пока будет существовать этот мир. Природа их греха становится ясной: они, которые должны были быть святыми и духовными, осквернили себя желанием плоти и крови. *«Будучи духовными, святыми, наследниками вечной жизни, вы осквернились с женами, кровью плотскою родили детей, возжелали крови людей и произвели плоть и кровь, как производят те, которые смертны и тленны. Ради того-то Я им и дал жен, чтобы они оплодотворяли их и чрез них рождали бы детей, как это обыкновенно происходит на земле. Но вы были прежде духовны, призваны к наследию вечной, бессмертной жизни на все роды мира. Посему Я не сотворил для вас жен, ибо духовные имеют свое жилище на небе. И теперь исполины, которые родились от тела и плоти, будут называться на земле злыми*

духами, и на земле будет их жилище. Злые существа выходят из тел их; так как они сотворены свыше и их начало и первое происхождение было от святых стражей, то они будут на земле злыми духами и будут называться злыми духами» (1 Енох 3:15) [8, с. 328].

Этот эпизод подчеркивает величие их преступления, в котором невозможно раскаяться. Сам грех стражей имеет три аспекта. Во-первых, ангелы, вступая в брак и сексуальный союз, оскверняли свою чистую духовную сущность. Уже одно это доказывает, что данная история не могла зародиться где-то кроме монотеистической религии. У всех языческих богов были супруги, смертные или бессмертные любовники, однако иудаизм превозносил Бога выше всех физических потребностей и желаний, понимая, что Он – чистый дух, задолго до того, как греческие философы дали определение духу. Только иудеи могли ожидать, что посланники духовного Абсолюта будут выше земных потребностей и побуждений. Во-вторых, этими порочными союзами падшие ангелы привнесли в мир злых духов, а также стали ответственными за нравственную анархию, которая стала причиной Всемирного потопа. То же самое намерение подразумевается в третьем аспекте греха – искусствах, которым падшие ангелы обучали своих жен. К этим запрещенным знаниям относились искусство изготовления женских украшений и косметики, *«употребление драгоценнейших и превосходнейших камней, и всяких цветных материй и металлов земли»*; военное искусство, особенно изготовление оружия; а также различные формы магии и астрологии.

Из-за излишнего детерминизма и представлений о том, что первопричиной зла являлись не люди, а восставшие против своего создателя ангелы, Книга Еноха не была включена в состав канонических библейских текстов. Однако это не помешало ей оказать огромное влияние на последующую традицию, сложившуюся вокруг фигуры этого героя, раннехристианские представления о Люцифере и стать, по словам С.С. Аверинцева, одним из источников, через которые *«ближневосточный образ мира вошёл в христианские апокрифы и надолго определил фольклорные представления коптов, эфиопов, греков, южных и восточных славян»* [9, с. 301]. Далее в европейской литературе мы видим разнообразнейшие интерпретации этого знаменитого сюжета, и особенно знаменитую – в «Потерянном Рая» Джона Милтона.

Библиографический список

1. Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета канонические: Синодальный перевод.
2. Лопухин, А. П. Толковая Библия, или Комментарии на все книги Св. Писания Ветхого и Нового Завета : в 7 т. / А. П. Лопухин. – М. : Даръ, 2009. – Т. 1 : Пятикнижие; Исторические книги. – 1055 с.
3. Doedens, J. J. T. The Sons of God in Genesis 6:1–4 / J. J. T. Doedens. – Debreccen : Kapitális Printing House, 2013. – 396 з.

4. Щедровицкий, Д. В. Введение в Ветхий Завет. Пятикнижие Моисеево / Д. В. Щедровицкий. – М. : Теревинф, 2013. – 1088 с.
5. Синоло, Г. В. Библия и мировая культура / Г. В. Синоло. – Минск : Вышэйшая школа, 2015. – 685 с.
6. Reed, A. Y. Fallen Angels and the History of Judaism and Christianity: The Reception of Enochic Literature / A. Y. Reed. – N. Y. : Cambridge University Press, 2005. – 336 p.
7. Смирнов, А. Книга Еноха: Историко-критическое исследование, русский перевод и объяснение апокрифической книги Еноха / А. Смирнов. – Казань : Типография Императорского Университета, 1888. – 489 с.
8. Тантлевский, И. Р. Книги Еноха / И. Р. Тантлевский. – М. : Мосты культуры, 2002. – 386 с.
9. Аверинцев, С. С. Древнееврейская литература / С. С. Аверинцев // История всемирной литературы : в 9 т. – М. : Наука, 1983. – Т. 1. – С. 273-302.