

ПОПУЛЯРНЫЕ ЦВЕТОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ И ТРЕНДЫ В ЦВЕТОЧНОМ ОФОРМЛЕНИИ г. ТАШКЕНТА

Д. Р. Ходжиматов, О. С. Залывская

*Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова,
г. Архангельск, Российская Федерация, doston_uzb97@mail.ru*

В статье рассмотрено цветочное оформление одного из крупнейших городов Узбекистана. Отмечается, что в современном Ташкенте наблюдается устойчивая тенденция к использованию ярких, насыщенных цветов в оформлении различных мероприятий. Особой популярностью пользуются сочетания таких цветов, как красный, оранжевый, желтый, которые символизируют жизнерадостность, энергию и процветание. Цветочные культуры в Ташкенте нередко имеют символическое значение. Определенные виды цветов могут ассоциироваться с национальной идентичностью.

Ключевые слова: цветочное оформление; композиции; Узбекистан.

Введение. Актуальность темы обусловлена феноменом резкой урбанизации и активным развитием инфраструктуры в г. Ташкент. К 2035 году население Ташкента, по прогнозам, увеличится на четверть и достигнет четырех миллионов человек, закрепив статус столицы Узбекистана как самого крупного города Центральной Азии. Чтобы трансформировать город в полицентричный мегаполис, правительство создает крупное ядро деловой активности – Новый Ташкент, который должен снизить нагрузку на городскую транспортную систему, увеличить площадь жилого фонда и коммерческой недвижимости столицы. Стратегия развития города «Ташкент-2030» предусматривает увеличение объемов строительства жилья на 45% – до 44 тыс. квартир в год [1]. В своем отчете IQ City Planning Tashkent международная консалтинговая компания коммерческой недвижимости Commonwealth Partnership Uzbekistan (CMWP, ранее часть глобальной группы Cushman & Wakefield) рассказывает о текущем состоянии столицы Узбекистана и прогнозах ее развития в ближайшее десятилетие. К 2030 году Ташкент должен стать в пять раз зеленее. Площадь парков и скверов в городе планируют увеличить с текущих 900 га до 5 тысяч га. На сегодня в районах с малым количеством зеленых насаждений и высокой плотностью одноэтажного строительства температура в летние месяцы превышает 35 °С. В то же время северо-восточная часть Ташкента заметно холоднее благодаря наличию Ботанического сада и низкой плотности застройки. В связи с этим особое внимание ландшафтных дизайнеров направлено на благоустройство около домовых территорий.

Материалы и методы исследований. Цветочное оформление играет важную роль в создании комфортной и эстетически привлекательной городской среды. Это не только способ улучшить внешний вид города, но и возможность исправить экологическую обстановку в городе Ташкент, так как цветочные клумбы оказывают положительное воздействие на биоразнообразие, привлекая насекомых-опылителей и способствуя сохранению экосистем даже в условиях интенсивного урбанизма. Кроме того, цветочное оформление клумб поможет улучшить психологическое здоровье населения. В условиях, когда стрессы и депрессии становятся частью повседневной жизни, наличие зеленых зон и клумб с цветами в городской среде приобретает все большее значение. Помимо этого, они служат площадкой для социальных взаимодействий и могут отражать культурное наследие региона.

Данные аспекты делают цветочное оформление важным элементом устойчивого развития городов, что обуславливает необходимость более глубокого научного исследования данного феномена.

Результаты и их обсуждение. Цветочное оформление в культуре и традициях Ташкента используется в различных аспектах повседневной жизни и торжеств, например:

1. Праздничные традиции: в Ташкенте цветы являются неотъемлемой частью свадебных церемоний, религиозных праздников и других важных событий. Их используют для украшения домов, общественных мест и в подарках, что символизирует уважение и благожелательность. В Ташкенте, с его континентальным климатом, весной и летом доступны яркие и разнообразные цветы, такие как тюльпаны, розы и астры, которые становятся популярными в свадебных и праздничных композициях. Осенью и зимой выбор может сужаться, и флористы могут обращаться к более стойким растениям или использовать искусственные цветы в качестве альтернативы.

2. Культурное наследие: цветы в Ташкенте нередко имеют символическое значение. Определенные виды цветов могут ассоциироваться с национальной идентичностью или религиозными верованиями. В узбекской культуре определенные цвета и цветы могут ассоциироваться с конкретными праздниками или событиями. Так, красные цветы могут символизировать любовь и счастье, в то время как белые – чистоту и новизну. Это обуславливает выбор цветов для различных мероприятий, таких как свадьбы, дни рождения и религиозные праздники.

3. Архитектурные и садовые традиции: ташкентские сады и парки традиционно украшены разнообразными цветами, что подчеркивает красоту городской среды и поддерживает связь с природой. Эти цветочные композиции также играют роль в сохранении экологического равновесия в условиях городского развития.

4. Цветы в Ташкенте являются важной частью культурной и духовной жизни, сохраняя связь с прошлым и служа символом культурной идентичности народа.

В современном Ташкенте наблюдается устойчивая тенденция к использованию ярких, насыщенных цветов в оформлении различных мероприятий. Особой популярностью пользуются сочетания таких цветов, как красный, оранжевый, желтый, которые символизируют жизнерадостность, энергию и процветание.

Кроме того, широкое распространение получили пастельные тона – нежные оттенки розового, голубого, лавандового. Они придают оформлению элегантность и утонченность. Такие цветовые решения часто используются на свадебных церемониях, где важную роль играет создание романтической и изысканной атмосферы.

Также отмечается возрастающий интерес к природным, экологичным оттенкам – зеленым, коричневым, бежевым. Они ассоциируются с гармонией и связью с окружающей средой, что особенно актуально для мероприятий, посвященных устойчивому развитию и бережному отношению к природе. Кроме того, традиционные узбекские орнаменты и стили также могут вдохновлять на создание композиций, что отражает уникальную идентичность региона. Таким образом, как сезонность, так и культурные традиции формируют не только выбор компонентов, но и общий стиль и эстетику цветочных композиций в Ташкенте.

В Ташкенте, столице Узбекистана, широко используется разнообразие цветов и кустарников для оформления городских клумб и ландшафтных композиций. Благодаря умеренному климату региона, в клумбах Ташкента можно встретить как традиционные для Центральной Азии растения, так и интродуцированные экзотические виды. Наиболее распространенными цветами в ташкентских клумбах являются: розы, тюльпаны, нарциссы, ирисы, пионы, гвоздики, петунии, бархатцы и георгины. Из кустарников популярны: барбарис, спирея, жасмин, чубушник и миндаль.

Также широко используются декоративные злаки, такие как пампасная трава, и выющиеся растения, например, плющ и глициния. Цветовая гамма клумб варьируется от ярких, контрастных сочетаний до более пастельных, гармоничных палитр в зависимости от общего дизайна окружающего ландшафта.

Данный ассортимент растений позволяет создавать красочные, разнообразные цветочные композиции, которые украшают улицы и парки Ташкента на протяжении всего вегетационного сезона.

Главным примером «зеленого парка» является молодой парк «Tashkent city». Так в одной особой зоне парка, предназначенной для проведения свадебных торжеств и фотосессий, исключительно в декоративных целях высажены магнолии.

Отдельного внимания заслуживают кустарники, расположенные по всей площади парка: фотиния, бересклет, жимолость блестящая, лавры, можжевельники стелющиеся. Согласно установленным международным нормам, на 1 кв. м площади допускается посадка до 10-12 единиц растений. В парке «Tashkent city» они высажены в количестве 5-7 на 1 кв. м. К каждому из них подведена система капельного орошения, благодаря чему можно добиться их значительного прироста и продлить жизнь.

Штамбовые олеандры, привезенные из Италии, также высажены с учетом ташкентского климата. Специалисты подготовили необходимые средства защиты, которые помогут растениям пережить нашу зиму и спастись от холодов. Разумеется, при температуре ниже -10 градусов зеленая часть олеандров погибнет, однако уже грядущей весной растения вновь порадуют глаз обновившимся листовым покровом. А с июня по ноябрь посетители парка смогут наблюдать за их цветением.

При распределении тенистых деревьев позаимствован зарубежный опыт – они высажены посреди газона специально, чтобы в изнуряющую ташкентскую жару посетители смогли насладиться прохладой и спрятаться под их тенью, сидя на траве. А что касается прогулочной зоны, то здесь в летний период предусмотрено сооружение дополнительных солнцезащитных конструкций.

Заключение. Помимо Ташкента, в городе Намангане, расположенного в живописном уголке Узбекистана, май становится эпицентром мировой флористики, тем самым не только столица становится «зеленой», но и другие города. В 2024 году состоялся 63-й Международный фестиваль цветов. Этот фестиваль, который проводится с 1961 года, уже давно стал важной традицией, привлекая миллионы посетителей со всего мира, и станет настоящим праздником красоты и искусства для ценителей флористики. На территории в 8 гектаров более 250 мастеров-флористов из разных регионов Узбекистана, а также из более чем 40 стран, продемонстрируют свое мастерство. Участники представят уникальные цветочные композиции, которые будут восхищать и вдохновлять на новые творческие идеи. Среди стран-участников – Индия, Китай, Голландия, Турция, Азербайджан, Япония и Южная Корея.

Библиографический список

1. *Турсунов Х. Т.* Некоторые геоэкологические проблемы развития города Ташкента // Экономика и социум. 2023. № 3-2 (106). С. 682-687.