

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

О. А. Крутских, Е. А. Мальцева

*Воронежский государственный педагогический университет, г. Воронеж, Россия,
olj.kru@yandex.ru, maltsievakat@gmail.com*

Приводятся примеры методических приемов активизации познавательной деятельности на уроках географии при изучении отраслей хозяйства РФ. Благодаря различным приемам уроки становятся интересными, сюжетными, командными.

Ключевые слова: методические приемы изучения; активизация познавательной деятельности.

Введение. Подход к образовательному процессу в сфере географии требует от педагогов максимального учета и внедрения методов и образовательных технологий, обеспечивающих эффективное и глубокое усвоение материала обучающимися [2, 3].

Важность серьезного отношения к подбору инструментов и стратегий дидактического воздействия трудно переоценить. Наиболее продуктивными окажутся такие подходы, которые привлекают обучающихся к активному, самостоятельному исследованию и открытию новых знаний, что в свою очередь способствует решению образовательных задач. Учитывая эту цель, крайне важно обеспечить атмосферу, в которой школьники будут мотивированы на учебу, что непосредственно влияет на изучение географии. Такую атмосферу можно создать, стимулируя интеграцию интеллектуального, творческого и социально-личностного аспектов в рамки образовательного процесса [1,4].

Материалы и методы исследований. При изучении географических тем, совместно со студентами продумываем варианты применения новых приемов обучения, которые направлены на активизацию познавательной деятельности, повышения интереса к урокам географии.

Результаты и их обсуждение. Рассмотрим в качестве примера применение методических приемов при изучении темы «Морской комплекс» в курсе географии 9 класса. Данные приемы универсальные и могут быть использованы при изучении любой физико-географической или экономико-географической темы.

На этапе мотивации можно воспользоваться приемом «Экивоки». Для этого необходимо вызвать по очереди три школьника, каждый кидает

кубик. После того как ему выпадает число от 1-6 он берет карточку и объясняет, слово таким способом, который ему выпал: 1 – объяснить словами; 2 – произнести слово наоборот; 3 – изобразить с помощью рисунка; 4 – показать с помощью жестов; 5 – отвечать на вопросы только да/нет. После того, как обучающиеся угадают 3 слова можно поинтересоваться «Какая связь между этими словами».

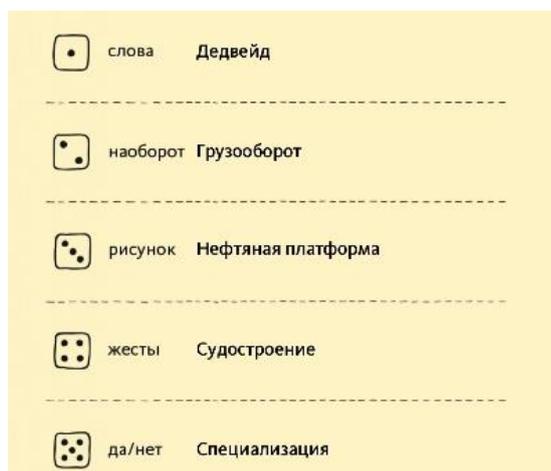


Рис. 1. Пример карточки для «Экивоки»

Интересным приемом работы с текстом при изучении морского комплекса является прием «Дорожные знаки». Обучающиеся делятся на пять групп, каждой группе дается текст о морехозяйственном бассейне России. Также им раздаются карточки дорожных знаков. По ходу чтения текста, обучающиеся должны расставить карточки в зависимости от позиции в тексте: знак главная дорога – главная мысль текста; знак стоп – суть предложения не ясна; знак круговое движение – необходимо прочитать текст несколько раз; знак прямо – информация ясна; знак заправка – необходимо развернутое пояснение. После прочтения текста поднимается вверх последняя карточка – праздничный день. После начинается разбор задания с учителем.

Важной составляющей изучения морского комплекса является изучение судостроения России. При его изучении можно рекомендовать следующие приемы:

Прием «Сито». Данный прием можно использовать для определения каких-либо отличительных черт объекта. Давая один целостный объект, обучающиеся с каждым этапом «просеивания» должны отделять информацию о предмете. В нашем случае это тема «Судостроение России». Задача обучающихся отделить составляющие данного понятие не менее 5 раз. Итог задания может выглядеть следующим образом (рис. 2).



Рис. 2. Прием «Сито» по теме «Судостроение России»

В качестве примера дается большая обширная тема «Судостроение России», затем выделяются два его главных вида, после с каждым разом выделяются все меньшие понятия, оставляя в конце уже конкретные судна, относящиеся к определенному виду судостроения. Данный прием поможет не только больше узнать об отраслях судостроения, но и научит обучающихся отделять понятия от общего к частному.

В качестве творческого задания на уроке может быть прием «Паспорт». Данный прием используется для составления обобщенной характеристики какого-либо объекта. В данном случае обучающемуся необходимо заполнить паспорт определенного судна, которое ему досталось. Задание лучше выполнять в мини-группах по пять человек. Разнообразить его можно, раздав характеристики судов в хаотичном порядке. Таким образом, обучающимся сначала нужно прочитать текст, выяснить о каком судне идет речь и обменяться с другой группой, которой принадлежит текст. После этого команда может приступить к заполнению паспорта.

Прием «Займи позицию» хорошо подойдет к нестандартному уроку или уроку формы «дебаты». Для этого приема выбирают четырех обучающихся, им выдаются карточки с цитатами. После подготовки, каждый по очереди выходит к доске, читает свою цитату и выступает с той позицией, которая написана у него в карточке. После каждого выступления остальные обучающиеся голосуют «за» или «против» его позиции. Задача каждого выступающего склонить на свою сторону как можно больше обучающихся. Голосовать можно за каждую позицию, если она является убедительной.

Одним из приемов на закрепление знаний является прием «Число». Обучающиеся дается табличка с фактами, напротив каждого есть число. Задача школьника определить, какие факты являются верными, а после

этого сложить числа, и назвать учителю получившуюся сумму. Если обучающиеся правильно ответили, то получится определенное число, которое является верным.

В качестве домашнего задания можно использовать прием «Шпаргалка». Обучающиеся собирают все, что узнали за урок в так называемую шпаргалку, она должна быть хорошо оформлена и иметь качественное содержание. На следующем уроке ученики представят свои шпаргалки на аукционе, лучшие из них будут «проданы», т. е. вознаграждены хорошей оценкой.

Заключение. Используя обновленные и инновационные приемы, урок приобретает свежесть, заставляя школьников проявлять скрытые таланты и интеллектуальные способности. Педагогический креатив каждого урока, не ограниченный устоявшимися практиками, постоянно привносит элементы неожиданности, способствующие комплексному пониманию учебного материала.

Библиографические ссылки

1. *Абаева Л. М.* Развитие познавательной активности учащихся на уроках географии. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/675408> (дата обращения 10.10.2024).
2. *Савина И. Н.* Использование различных методических приемов на уроках географии. URL: https://urok.pf/library/statya_ispolzovanie_razlichnih_metodicheskikh_prie_164726 (дата обращения 10.10.2024).
3. *Селевко Г. К.* Энциклопедия образовательных технологий. М. : Народное образование, 2005. Т. 1. 556 с.
4. *Сулов В. Г., Вукс С. В.* Методические аспекты проектирования современного урока географии // География в школе. 2024. № 2. С. 26-29.