

А. А. Приборович

Белорусский государственный университет, Минск

A. Priborovich

Belarusian State University, Minsk

УДК 930.2

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ САЙТОВ РЕСПУБЛИКАНСКИХ АРХИВОВ БЕЛАРУСИ В ПОМОЩЬ РАБОТЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ИСТОРИИ

INFORMATION POSSIBILITIES OF SITES OF THE REPUBLICAN ARCHIVES OF BELARUS TO HELP THE WORK OF HISTORICAL RESEARCHERS

В статье дается характеристика сайтов республиканских архивов Республики Беларусь с целью выяснения их информационных возможностей для исследователей истории. Подробно рассматривается содержание открытых электронных материалов указанных сайтов.

Ключевые слова: сайт архива; республиканские архивы Беларуси; цифровые копии; архивные документы; история Беларуси.

The article describes the websites of the republican archives of the Republic of Belarus in order to clarify their information capabilities for historical researchers. The content of open electronic materials of these sites is examined in detail.

Keywords: archive website; republican archives of Belarus; digital copies; archival documents; history of Belarus.

В Беларуси основным нормативным правовым актом, регламентирующим работу архивов в стране, является Закон Республики Беларусь от 25 ноября 2011 г. № 323-З «Об архивном деле и делопроизводстве». Закон регулирует отношения, связанные с деятельностью государственных органов, иных организаций, а также физлиц по обеспечению накопления, хранения, учета и использования документов, а также отношения, связанные с созданием и деятельностью архивов. Под архивом в законе понимается – учреждение или структурное подразделение учреждения, осуществляющее прием, хранение, учет и использование архивных документов.

Предложенное выше определение архива дает общее представление об архиве как учреждении, что выполняет три основные функции: организация надежного хранения документов, содействие в обеспечении ответов на запросы и осуществление доступа к документам. Но чем же архивы интересны исследователям истории? Традиционно архивы являются местом сосредоточивания ценных исторических источников, анализ которых позволяет объединить информационный потенциал архивного документа с научным мнением историка (исследователя). Продуктом такой творческой

работы является научный дискурс, который дополняет общее представление об истории нашей страны [1].

Выдающийся советский и российский историк С. О. Шмидт в одной из своих работ отметил, что «возрастающий интерес к богатствам архивов – это залог возрастания роли архивов в формировании общественного сознания, исторической памяти народа» [2]. В Беларуси уделяется особое внимание исторической памяти народа. Например, Указом Президента Республики Беларусь от 1 января 2022 г. № 1 2022 г. в стране был объявлен «Годом исторической памяти». В указанный год в республике был проведен цикл мероприятий по популяризации истории страны и в том числе за счет широкого охвата вновь опубликованных архивных документов. Кроме этого в январе 2021 г. Советом Министров Республики Беларусь было принято Постановление «О Государственной программе “Культура Беларуси”» на 2021–2025 гг. Указанная программа в купе с другими государственными программами дали начало новому циклу научных исследований и практических работ, которые связаны с историей Беларуси, а именно с оцифровкой фондов архивов, музеев, библиотек, кинофонда и объектов нематериального культурного наследия. Отметим, что данные государственные мероприятия по популяризации и сохранению историко-культурного наследия носили отнюдь не формально-эпизодический характер, а скорее они стали толчком нового периода развития наших научных, образовательных и архивных учреждений.

Указом Главы белорусского государства А. Г. Лукашенко № 375 «Об объявлении 2024 года Годом качества» предусмотрено, что в этом году государственные учреждения и предприятия должны улучшить свою работу в области качества. Так, белорусские государственные архивы, согласно portalу «Архивы Беларуси», выбрали следующие основные направления улучшения своей работы:

- бережное сохранение документов национального архивного фонда;
- предоставление качественных услуг по научно-технической обработке информации, принимаемой в архивы на постоянное хранение;
- поиск новых эффективных форм и механизмов идеологического сопровождения учебной, научной и воспитательной работы, направленной на сохранение исторической памяти, воспитание духовности и нравственности в обществе;
- создание максимально комфортной среды для исследователей в работе с информацией архивов;
- предоставление всё большего спектра услуг по доступу к архивной информации и к цифровым копиям документов в режиме on-line [3].

Последние два пункта интересны нам в качестве основных признаков определения актуальности заявленной темы научной статьи. Но что же следует понимать под спектром услуг архива по доступу информации или созданию максимально комфортной среды для исследователей в работе с информацией?

В последние годы в Беларуси наблюдается ажиотажный интерес среди населения к архивным документам, что потребовало от архивов поиска новых средств по удовлетворению возросшего спроса с учетом нехватки квалифицированных специалистов и ограниченности посадочных мест в читальных залах. Например, архивы чаще стали предоставлять на своих сайтах в электронном варианте описи архивных фондов, что в не далеком прошлом было редкостью. Кроме этого ряд архивов ввели в практику возможность отправки электронных заказов на получение в читальном зале архивных документов.

Что же касается предоставления online-доступа к архивной информации и к цифровым копиям документов, то перевод исторических источников в цифровой вид уже не является чем-то новым на 2024 г. На протяжении последних трех десятилетий архивы, музеи и библиотеки Беларуси проводили работу по сохранению историко-культурного фонда республики путем оцифровки хранимых материалов. Отметим, что на постоянном хранении в архивах Беларуси находится более 13,5 миллиона дел – это около 13 миллионов единиц хранения на бумажной основе, около 55 тысяч единиц хранения кинодокументов, свыше 270 тысяч фотодокументов и др. [4]. Работа по оцифровке документов в государственных архивах носит плановый характер и является одним из основных показателей выполнения государственных программ по сохранению историко-культурного наследия. Общее количество дел, имеющих цифровые копии, составляет около 60 тысяч дел. Однако, эта работа, как правило, носит выборочный характер и выполняется по ряду причин: угроза утраты информации с носителя из-за предшествующих нарушений условий его хранения; особой ценности для национальной культуры отдельных документов; защита от разрушения наиболее востребованных документов.

Справедливо отметить, что оцифровываются не только документы, но и научно-справочный аппарат – описи (путеводители, указатели, перечни и др.), которые затем в электронном виде размещаются в открытом доступе, что позволяет работать с ними дистанционно. Но если доступ к оцифрованным описям на сайтах архивов есть, то возможность просмотра оцифрованных документов ограничена. Решением этой проблемы в Беларуси стала разработка единых интернет-ресурсов (проектов) по свободному предоставлению пользователям доступа к оцифрованным документам и материалам архивно-справочного характера. Так, с 2012 г. в открытом доступе представлена информация Государственного фондового каталога (сайт «Фондовый каталог государственных архивов Республики Беларусь»), интерес к которой постоянно растет. Также в последнее десятилетие архивы очень активно работают над виртуальными выставками, благодаря которым на их сайтах (социальных сетях) ежегодно размещаются несколько сотен цифровых копий документов с соответствующей научной информацией. Но для того чтобы понять, насколько «крупные» республиканские архивы Беларуси способны улучшить условия по доступу к архивной информации,

нам следует проанализировать сайты этих учреждений, так как стремительная цифровизация белорусского общества диктует именно дистанционный способ оказания информационных услуг в качестве основного.

Согласно Положению о Национальном архивном фонде Республики Беларусь и иным актам в нашей стране на 2024 г. существует разветвленная сеть архивов [5]. Так, государственные архивы делятся на следующие группы: республиканские, областные, зональные и городские архивы. К числу республиканских архивов относят: Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ); Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ); Национальный исторический архив Беларуси в г. Гродно (НИАБ в г. Гродно); Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов (БГАКФФД); Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства (БГАМЛИ); Белорусский государственный архив научно-технической документации (БГАНТД). В фондах перечисленных архивов расположено около 25 % единиц хранения от общего количества Национального архивного фонда. Каждый республиканский архив имеет свой официальный сайт, на котором помимо общих сведений об архиве есть информация, представляющая интерес для исследователей истории Беларуси.

В качестве методики выявления информационного потенциала архивных сайтов воспользуемся мнением российского исследователя Бобровой Елены Викторовны, которое она выразила на страницах журнала «Отечественные архивы» [6]. Основой написания Е. Н. Бобровой статьи послужила оценка результатов опроса пользователей на крупнейшем архивном российском портале «Архивы России». Результаты такого опроса интересны также и для Беларуси, так как аналогичное обследование в нашей стране не проводилось, а пути развития архивной отрасли двух стран очень схожи и соответственно репрезентация выводов по развитию информационных возможностей сайтов архивов России может оказаться ценным и для нас. Отметим, что в историографическом поле проблемы научной статьи имеются и другие пути анализа интернет-ресурсов (сайтов, социальных сетей, БД и др.) архивов и архивных учреждений. Значительных успехов в исследовании проблем, связанных с работой сайтов и электронных ресурсов архивов, добились ряд отечественных и зарубежных ученых: Л. И. Бородин, А. Ю. Володин, И. М. Гарскова, Е. А. Макаренко, С. Н. Копырина, Е. Н. Малышева, В. Л. Носевич, Ю. Ю. Юмашева и др.

Сравнительный анализ сайтов республиканских архивов проводился по таким критериям как: возможность поиска по всем разделам сайта, логичность построения системы навигации, доступ к научно-справочным материалам и оцифрованным документам, возможность обратной связи и адаптивность сайта для мобильных устройств.

Сайт НАРБ (narb.by), по мнению автора статьи, оказался удачным в вопросе юзабилити (удобства). На главной странице сайта архива отдельно для пользователей вынесены ссылки на разделы, которые обычно интересуют посетителей архива – фонды архива, научно-справочный аппарат,

читальный зал, виртуальные выставки. В разделе «Научно-справочный аппарат» (НСА) предоставляется информация об описях, каталогах и вспомогательных справочных картотеках, путеводителях, указателях и обзорах, тематических перечнях документов, тематических базах данных архива. Однако информация об элементах НСА на сайте архива имеет в основном аннотированный характер и не предполагает глубокого его изучения. В открытом доступе раздела пользователю предоставляются в электронном виде описи архива и сведения из уникальной БД «Белорусские деревни, сожженные в годы Великой Отечественной войны», созданной в 2012 г. Отметим, что БД представляет собой географический указатель сожженных деревень с указанием их современной и военной административно-территориальной принадлежности. Интерес представляет также вторая часть БД, которая состоит из цифровых копий архивных документов, фотографий, записей воспоминаний и других материалов, которые дают возможность рассказать о трагедии каждой деревни.

В разделе сайта НАРБ «Виртуальные выставки» размещены сведения о 30 выставках, посвященных празднованию юбилейных событий истории нашей страны и памяти исторических личностей. Каждая виртуальная выставка содержит подробную научную справку о целях ее организации и сопровождается рядом уникальных оцифрованных документов. В разделе «Читальный зал» пользователю подробно изыясняются возможности работы с документами в архиве, а также предоставлена возможность электронного заказа на выдачу дел. Из недостатков информационного наполнения и юзабилити сайта можно отметить: некорректную работу режима «поиск по сайту», отсутствие англоязычного режима просмотра сайта, отсутствие возможности разработки персональных кабинетов для индивидуального обслуживания посетителей сайта, дублирование информации, малое количество в открытом доступе оцифрованных документов, наличие неформатных водяных знаков на оцифрованных документах, отсутствие виртуальных выставок по наиболее востребованным посетителями материалам архива, запутанность информирования об оказании платных услуг.

Сайт НИАБ (niab.by) грамотно построен с точки зрения юзабилити: навигация по сайту продумана, работает режим «поиск», есть возможность выбрать язык текста (русский, белорусский, английский). На первой странице сайта пользователю предоставлена конкретная информация по работе в архиве без «информационной мишуры», а также в разделе «Фонды архива» предложены оцифрованные описи архива с дополнительным описанием содержания всех фондов Национального исторического архива.

Научный интерес на сайте НИА Беларуси представляет раздел «Выставки», в котором размещены более 50 коллекций оцифрованных документов с подробным их научным описанием. В купе с публикациями научных сотрудников архива, размещенных в открытом доступе на сайте, корпус документов виртуальных выставок обладает научным и образовательным потенциалом. Из недостатков информационного наполнения и юзабилити

сайта НИАБ можно отметить отсутствие удобного перехода в список фондов архива с последующим просмотром описей.

Сайт БГАКФФД (bgakffd.by) был создан относительно недавно (2023 г.), поэтому часть разделов сайта находится на этапе доработки. Однако следует отметить, что сам архив достаточно уникальный в вопросе комплектования, поэтому разработка сайта была необходима для посетителей архива. На момент написания статьи на сайте архива выложена коллекция оцифрованных документов, представляющих значительный интерес в изучении истории Беларуси. Вместе с тем архиву предстоит большая работа по настройке юзабилити сайта, особенно, что касается скорости загрузки интернет-страниц.

Сайт БГАМЛИ содержит подробную информацию о научно-справочном аппарате архива, в том числе практический полный корпус оцифрованных описей с коллекцией оцифрованных документов, размещенных тематически в более чем 30 виртуальных выставках. Сайт удобен в вопросе навигации, есть возможность создать персональный кабинет пользователя, а также подробно изложена информации об услугах архива.

Сайты НИАБ в г. Гродно (niab-grodno.by) и БГАНТД (bdantd.by) не сильно отличаются от предыдущих сайтов. Из недостатков информационного наполнения и юзабилити этих сайтов можно отметить: малое количество в открытом доступе оцифрованных документов, недостаточная адаптация дизайна сайта к возможности его просмотра на мобильном устройстве.

Подводя итог статьи, отметим, что автор статьи не пытался составить рейтинг сайтов республиканских архивов Беларуси, так как для такой работы необходимо было провести сравнение по большему количеству критериев с привлечением широкой аудитории независимых экспертов (пользователей). Основная идея статьи заключалась в том, что расширение интереса общества к историко-культурному наследию невозможно без обращения к архивным документам.

Нехватка в архивах сотрудников, а также ограниченность приема посетителей в читальных залах требует расширения информационных возможностей сайтов архивов – размещение в свободном доступе элементов НСА, цифровых копий архивных документов и др.

Однако на 2024 г. доля оцифрованных архивных документов Национального архивного фонда Беларуси составляет менее 0,5 %. При этом доступ к оцифрованным документам затруднен как по техническим, так и финансово-юридическим причинам. На сайтах вышеперечисленных архивов в свободном доступе можно просмотреть около 1500 документов, что является лишь малой частью от общего оцифрованного корпуса архивных материалов.

Автор статьи убежден, что подымаемая в статье проблема в ближайшие годы будет решена. Это в свою очередь увеличит интерес к истории Беларуси со стороны белорусского общества, которое как наследник историко-культурного наследия должно осознавать, что архивные документы становятся историческими источниками только после их исследования.

Список используемых источников

1. Сидорцов, В. Н. Научный дискурс историка: социальная обусловленность и методология исследования / В. Н. Сидорцов, А. А. Приборович. – Минск: Изд. центр БГУ, 2013. – 192 с.
2. Шмидт, С. О. Архивы и историки-любители / С. О. Шмидт // Памятники письменности в культуре познания истории России. – М.: Языки славянских культур, 2009. – Т. 2. – К. 1. – С. 93.
3. О годе качества [Электронный ресурс] // Сайт «Архивы Беларуси». – Режим доступа: <https://archives.gov.by/home/god-kachestva>. – Дата доступа: 13.02.2024.
4. Рублевская, Л. Материализованная связь поколений. Как живут белорусские архивы? [Электронный ресурс] / Л. Рублевская // сайт газеты «Звезда». – Режим доступа: <https://zviazda.by/ru/news/20220426/1650959398-materializovannaya-svyaz-pokoleniy-kak-zhivut-belorusskie-arhivy#>. – Дата доступа: 13.02.2024.
5. Архивная служба Беларуси отметит свое 100-летие [Электронный ресурс] // Информационно-аналитический портал Союзного государства. – Режим доступа: <https://soyuz.by/obshchestvo/arhivnaya-sluzhba-belarusi-otmetit-svoe-100-letie>. – Дата доступа: 13.02.2024.
6. Боброва, Е. В. Архивные информационные ресурсы: результаты опроса пользователей / Е. В. Боброва // Отечественные архивы. – 2022. – № 4. – С. 35–45.

(Дата подачи: 20.02.2024)

A. P. Rаяuk
Минск

A. Rаяuk
Minsk

УДК 323.31(476)(043.3)+947.6«1806/1921»

НАРАЎЛЯНСКІ МАЁНТАК ДВАРАН ГОРВАТАЎ: АД ЛАТЫФУНДЫІ ДА ФАБРЫЧНАГА ЦЭНТРУ

THE GORVATT FAMILY'S NAROWLYA ESTATE: FROM THE LATIFUNDIA TO THE FACTORY CENTER

У артыкуле прасочваецца эвалюцыя нараўлянскага маёнтка дваран Горватаў другой трэці XIX – пачатку XX ст. ад латыфундыі да фабрычнага цэнтру, што было рэалізавана дзякуючы прадпрымальніцкім здольнасцям уладальнікаў.

Ключавыя словы: эканамічная гісторыя Беларусі; латыфундыя; прамысловая рэвалюцыя ў Беларусі; Нароўля; Горваты; Эдвард Вайніловіч; Мінскае таварыства сельскай гаспадаркі.

The article traces the evolution of the noble Gorvatt family's Narowlya estate in the second third of the XIX – early XX century from the latifundia to the factory center, which was realized thanks to the entrepreneurial abilities of the owners.

Keywords: economic history of Belarus; latifundia; industrial revolution in Belarus; Narowlya; the Gorvatt family; Edward Voinilovich; Minsk agricultural society.