

15. Там же. – Д. 193. Л. 24.
16. СЗ БССР. – 1967. – № 26. – Ст. 368; – 1971. – № 36. – Ст. 590; – 1974. – № 34. – Ст. 573; – 1979. – № 29. – Ст. 508; – 1983. – № 4. – Ст. 94; – 1984. – № 19. – Ст. 274.
17. НАРБ. Ф. 63. Оп. 7. Д. 152. Л. 182; Д. 462. Л. 20; Д. 195. Л. 66; Д. 216. Л. 174; Д. 226. Л. 39; Д. 232. Л. 51; Д. 258. Л. 9; Д. 314. Л. 17; Д. 370. Л. 10; Д. 318. Л. 6.
18. Там же. Д. 410, л. 18; д. 438, л. 6; д. 340, л. 69; д. 418, л. 20; д. 320, л. 8; д. 147, л. 73а; д. 169, л. 72; д. 207, л. 51; д. 226, л. 50; д. 284, л. 34; д. 286, л. 245; д. 438, л. 76; д. 452, л. 12; д. 362, л. 70; д. 143, л. 61; д. 145, л. 74; д. 180, л. 42; д. 256, л. 56.
19. СЗ БССР – 1970. – № 8. – Ст. 100; – 1974. – № 21. – Ст. 347; – 1978. – № 24. – Ст. 484; – 1982. – № 26. – Ст. 511; – 1986. – № 5.
20. СЗ БССР. – 1986. – № 26. – Ст. 341; 1969. – № 8. – Ст. 149; 1971 – № 10. – Ст. 145; 1972. – № 11. – Ст. 172; 1973. – № 33. – Ст. 535; 1975. – № 12. – Ст. 190; 1978. – № 20. – Ст. 409; 1982. – № 14. – Ст. 258; 1987. – № 2. – Ст. 30.
21. Пленум ЦК ЛКСМ Белоруссии // Знамя юности. – 1974. – 1 марта; – 1978. – 3 марта; – 1982. – 27 марта; – 1987. – 7 марта.

(Дата подачи: 12.02.2024 г.)

A. A. Snartak

Белорусская государственная академия связи, Минск

A. Spartak

Belarusian State Academy of Communications, Minsk

УДК 94(32)+930.85(043.3)

КАТЕГОРИИ ЦВЕТА И МАТЕРИАЛА В ВОСПРИЯТИИ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН

CATEGORIES OF COLOR AND MATERIAL IN THE PERCEPTION OF THE ANCIENT EGYPTIANS

В статье раскрываются механизмы появления и смысловое наполнение категорий цвета и материала в древнеегипетском языке. Исследуется, в какой последовательности эти категории возникали и как этот процесс в древнеегипетском языке соотносится с теорией Б. Берлина и П. Кея о базисных цветовых терминах.

Ключевые слова: Древний Египет; цвет; материал; египетский язык; цветовые категории.

In the article, the author examines in detail the question of the mechanisms of appearance and semantic content of the categories of color and material in the ancient Egyptian language. The article examines the order of occurrence of these categories in the ancient Egyptian language and how it relates to the theory of B. Berlin and P. Kay about basic color terms.

Keywords: Ancient Egypt; color; material; Egyptian language; color categories.

Вопросы реконструкции языковых категорий весьма актуальны в египтологии. Египетский язык хоть и был расшифрован Ж. Ф. Шампольоном в 1822 г., и с тех пор написано немало трудов, посвященных грамматике

этого языка и словарей, тем не менее значение многих категорий этого языка для нас до сих пор является загадкой, в том числе категорий цвета и материала. В этой связи очень интересным представляется исследование принципов египетского языка, положенных в основу наименований цветов и материалов.

В труде Б. Берлина и П. Кея «Базисные цветовые термины» (1969) [1] было высказано мнение о том, что различные языки делят цветовой спектр одинаково. При этом определенные названия цветовых категорий появляются во всех языках в определенном порядке. Порядок появления названий цвета тесно связан с развитием человеческого общества в целом. И в нем можно разглядеть корни психологического восприятия цвета, которое не сильно различается у разных народов.

I стадия. В языке появляются два названия цвета – «светлый» (белый, и еще все «теплые» цвета – красно-оранжевый, желтый) и «темный» (черный и все «холодные» цвета – сине-зеленый, голубой, сиреневый). Светлый – это день, солнце, свет, любой источник света. Поэтому сюда же прибавляются на первых порах и теплые цвета – огня и солнца. Темный – это ночь, мрак, темнота. Туда же добавляются темные цвета холодной части спектра – они появляются на небе ближе к ночи.

II стадия. Появляется отдельное название для **красного** цвета. «Светлый» и «темный» больше сдвигаются к значению черный и белый.

III стадия. Появляется либо желтый цвет, либо зеленый. Название для какого цвета появится быстрее зависит от потребностей общества. Появившееся слово означает два этих цвета сразу; еще есть красный, белый и черный (к которому относятся еще синий и фиолетовый).

IV стадия. На этой стадии понятия желтый и зеленый разделяются. Для каждого из них появляется свое слово. На этой стадии зеленый обозначает и зеленые, и синие оттенки.

V стадия. Появляется отдельное название для синего цвета – цвета воды и неба.

VI стадия. Появляется коричневый.

VII стадия. Появляется фиолетовый, розовый и оранжевый.

Одна из закономерностей, обнаруженных исследователями, заключалась в том, что «существуют базисные наименования цвета. 11 базовых категорий восприятия цвета психофизиологически соотносятся с 11 или меньше базовыми терминами цвета в любом языке» [1, р. 104].

Также в любом языке существуют фокусные цвета. Или цвета, которые наиболее характерны для конкретного наименования. Например, в египетском языке есть красный dSr – по всей вероятности, этот спектр включал в себя все теплые цвета (красный, желтый, коричневый), но фокус был именно на красном. То же самое с зелено-синим цветом wAD, по всей видимости, фокусным цветом в этой категории был зеленый.

Наименования египетских цветов известны с середины III тыс. до н. э. и не изменились до стадии коптского языка. В египетском языке мы имеем

4 базовых наименования цвета (к базовым также относят наименование текстуры sAb) и несколько вторичных наименований [2, p. 145]:

Таблица 1

Обозначение цветов в египетском языке

Обозначение в иероглифике	Транслитерация/ Номер TLA	Значение	Время первой фиксации в языке
базовые			
	HD (lemma-no. 112300)	Белый, светлый, яркий, цвет солнечного света	ДЦ
	Km (lemma-no. 164320)	Черный, цвет грунта	ДЦ
	dSr (lemma-no. 180690)	Красный, цвет розового фламинго	ДЦ
	Tms (lemma-no. 175540)	Красный, употреблялось только в сочетании с dSr	ДЦ
	wAD (lemma-no. 600304)	Зеленый, свежий, молодой	ДЦ
	sAb (lemma-no. 126650)	Пестрый, разноцветный, красочный	ДЦ
вторичные			
	xsbd (lemma-no. 120700)	Ляпис-лазурь, лазурит; заменитель лазурита (фаянс, стекло)	ДЦ
	jrt.w (lemma-no. 29990)	Фиолетовый, сине- красный	ДЦ
	mfkA.t (lemma-no. 69410)	Бирюзовый	ДЦ
	jnm (lemma-no. 27420)	Цвет кожи	ДЦ

Слово sAb – пестрый, разноцветный, красочный использовалось для обозначения цвета шкур животных, кожи змей, оперения птиц и др.

Таблица 2

Значение древнеегипетского sAb

 sAb идеограмма, обозначающая шкуру коровы	Семантическое поле значений	
	Hw,t-jaH sAb	пестрый храм Луны (локация в загробном мире)
	nm(H) sAb(H)	пестрый нож
	sAb Sw,t	пестрое оперение (эпитет Хора)

Стоит также отметить, что данные категории характерны для египетского языка, в изобразительном искусстве набор базовых цветов мог быть гораздо более широким. В египетском языке также не было отдельного четко определенного термина для обозначения желтого.

Понятие «цвет» обозначалось словом с детерминативом «волосы»



jwn – цвет, природа, сущность [TLA: lemma-no. 22570,

Wb 1, 52.10-18]. Существует достаточно примеров того, что слово jwn использовалось как обозначение «цвета» материала/вещества [3, p. 414–415]. Основная часть употреблений слова jwn, как отмечал Э. Харрис, это словосочетания, содержащие металлы и камни [4, p. 225–226]. С точки зрения древних египтян, цвет был неотъемлемой частью всего сущего. Однозначно можно говорить о том, что названия цветов (условно, прилагательные¹) произошли от соответствующих существительных. Наличие в египетском языке слова, обозначающего «цвет», показывает, что цвет воспринимался как отдельная область, но не ясно, какое общее значение это имело.

Белый

В Древнем Египте белый цвет (hdj и shsp) был цветом солнца, дневного света.

(Rubrum: j:Rubrum) wbn psD jm,j jtn = f sHD HD dp pA n,tj jtn jm [TLA]

О, который восходит и сияет в своем диске, кто освещает просветленную, что он чувствует, с кем находится солнечный диск!

Корона Верхнего Египта была белой (nfr.t), хотя изначально она, вероятно, была сделана из зеленого камыша (Urk. IV, 296, 3). В египетском искусстве чистый белый цвет создавался из мела и гипса. Белой, в отличие от натурального кремового цвета, свежевыстиранной была одежда, которую носили все, кто мог себе это позволить, а времена хаоса, как сетовал Ипувер: «Повсюду грязь. Ни у кого нет белой одежды в это время» («Речение Ипувера» [5, p. 151]).

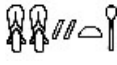
Название города Мемфис означало «Белые стены» (jnb,w-HD.t). Во время религиозных церемоний жрецы носили белые сандалии, а белые чаши

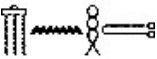
¹ Для египетского языка выделение частей речи достаточно затруднительно.

использовали для возлияния. В «Поучении Мерикара» выражение «носить белые сандалии HD.tj» используется для описания «быть священником» [5, р. 102]. В Мемфисе стол для бальзамирования быка Аписа был сделан из белого алебаstra. Статуи бога Нефертема, символом которого был белый цветок лотоса, часто делали из серебра, чтобы проиллюстрировать его связь с солнечным светом. Многие священные предметы были сделаны из белого алебаstra, и многие священные животные (например, быки, коровы и бегемоты) также были белыми.

Таблица 3

Древнеегипетская категория белого цвета

Наименование/ происхождение цвета	Семантическое поле значений	
	египетский	русский
 HD, производное от  HD (lemma-no. 112290) <i>булава</i>	 nfr.t (lemma-no. 83720)	белая корона Верхнего Египта
	 HD.t (lemma-no. 112440)	
	 HD (lemma-no. 112320)	свет, блеск, свечение
	 HDw.t (lemma-no. 112740)	
	 HDDw.t (lemma-no. 112940)	лучи света
	 HDw.tj (lemma-no. 112750)	принадлежащий свету
	 HD (lemma-no. 112330)	серебро
	 HD.t (lemma-no. 12460)	молоко
	 HD.tj (lemma-no. 12540)	белые сандалии
	HD-Hr	яркий

Наименование/ происхождение цвета	Семантическое поле значений	
	египетский	русский
	 HD (lemma-no. 112350)	кость
	 HD-tA (lemma-no. 112630)	рассвет, утро, букв. светлая земля
	sHD	освещать, делать чистым
	Словосочетания, использующие категорию белый	
	jbH.(Pl.)=f HD.w wDA.w	белые целые зубы
	jrp mnw HD	белое вино
	jbH.(Pl.) Hr,w HD.w	белые зубы Хора
	jr,t.(Du.) Hr,w km.t HD(.t)	два глаза Хора, черный и белый
	(mnw) HD hATs (mnw) km hATs fA.t	кувшин из белого кварца и черного кварца
	HD.t afn,t	белый платок
	t-HD	белый хлеб
	sS,t HD(.t)	белое зерно
	jnb,w-HD.t	белые стены, Мемфис
Близкие по значению слова		
	psD (lemma-no. 62420)	сиять, сияющий
	psD (lemma-no. 62430)	свет
	psD.t (lemma-no. 62480)	сияющий
	sSp (lemma-no. 144860)	дневной свет
	sSp (lemma-no. 144850)	быть ярким; сиять; осветлить
	THn (lemma-no. 176570)	быть ярким; мерцать; ослеплять
	THn (lemma-no. 176580)	осветлить; развлекать

Наименование/ происхождение цвета	Семантическое поле значений	
	египетский	русский
	THn (lemma-no. 176590)	яркость
	THn.y (lemma-no. 176690)	сияющий (эпитет солнечного бога)

Черный

В Древнем Египте черный цвет – цвет угля.

km Snj =s r km n grH r j(A)rr(t) jdb[.(Du.)] [TLA]

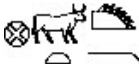
Ее волосы чернее ночной тьмы, чем египетский виноград.

Черными в понимании древних египтян были такие вещества, как сажа, молотый древесный уголь или обожженные кости животных. Черный был символом смерти и ночи. Осириса, повелителя загробной жизни, называли «черным». ... имея в виду не только его роль в преступном мире, но и его воскресение после того, как он был убит. Царица Яхмос-Нефертари была покровительницей некрополя, и ее обычно изображали с черной кожей. Черные изображения царицы воплощают концепцию возрождения, как плодородная прародительница королевской линии XVIII династии. Анубис, бог бальзамирования, изображался в виде черного шакала или собаки, хотя настоящие шакалы и собаки обычно коричневые.

Таблица 4

Древнеегипетская категория черного цвета

Наименование/ происхождение цвета	Семантическое поле значений	
 <i>km (kmm)</i> (lemma-no. 401218); производное от  <i>km</i> (lemma-no. 164300) – идеограмма, обозначающая кучу горящего угля	Быть черным; быть темным, черный, темный	
	  km.t (lemma-no. 164430)	черная земля, плодородная земля; Египет
	  km.tj (lemma-no. 164440)	египтяне
	 km (lemma-no. 164280)	Корона Нижнего Египта
	  km (lemma-no. 164330)	(зрочок (букв. черный глаз))

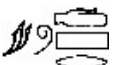
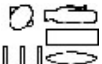
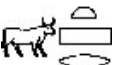
Наименование/ происхождение цвета	Семантическое поле значений	
	 km (lemma-no. 164340)	черная кожа
	 km (lemma-no. 164360)	Серапиум, дословно «черный» (Птолем. период)
	 km (kA.t) (lemma-no. 164540)	законченная работа
	 km-wr (lemma-no. 164500)	Большой черный (Атрибис)
	 km.t (lemma-no. 164470)	большой гранитный сосуд
	kA km	черная змея
	(mnw) km hATs	кувшин из черного кварца
	zj km zA zj,t km.t	черный баран, сын черной овцы
	nm km	черный нож
	Dw(t).(Pl.) km.wt	черные горы
	jnm km	черная кожа
	jd,t.(Du.) km.tj	черные коровы
	mn,w [9.11 (= alt 13.11)] km(.w)	черная ткань
 jnr (lemma-no. 27560) камень	jnr km	черный камень (диорит)
 Hmt (lemma-no. 450114) медь	Hmt km { .t.(Pl.) }	черная медь

Красный

Египетский красный dSr соотносился с цветом пустыни dSrt. Кроме того, это еще и цвет розового фламинго. То есть наиболее ярко-алой части оперения птицы. Помимо этого, традиционно красный – это цвет крови и цвет огня. Естественно, dSr не был монохромнен. Он содержал в себе свет одного цвета (длины волны), воспринимаемый, как один оттенок (в отличие от полихромного, содержащего различные цвета).

Таблица 5

Древнеегипетская категория красного цвета

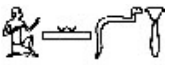
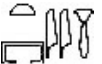
Наименование/ происхождение цвета	Семантическое поле значений	
	египетский	русский
 dSr (lemma-no. 180690) производное от  dSr (lemma-no. 180680) фламинго	 dSr (lemma-no. 550232)	красный; яростный
	 dSr (lemma-no. 180700)	покраснение (мед.)
	 dSr (lemma-no. 180730)	красное растение
	 dSr (lemma-no. 180750)	кровожадность, злость
	 dSr (lemma-no. 180760)	грязь
	 dSr (lemma-no. 180770)	Красный бычок (подношение)
	Hr,w dS(r) jr(t).(Du.)	красноглазый Хор
	dSr sD,t	красный огонь
	bAbwj dSr msDr Tms ar,t	красное ухо, красный огузок Баби
	jr,t.(Du.) =fj dSr	красные (больные) глаза
	znf dSr	красная кровь
	mw dSr {t}	красная вода
	dSr.[tj] [mj] [stX]	красный как Сет
	nt	красная корона

Зеленый

Цвет текстов пирамид. В Древнем Египте зеленый цвет (wAD) изначально был цветом папируса – папирусный. Производился из малахита, природной медной руды, а затем мог быть произведен из пасты, полученной путем смешивания оксидов меди и железа с кремнеземом и кальцием. Для Нового царства очень характерно обозначение через wAD процветания, здоровья. Зеленый был цветом растительности и новой жизни, воскрешения.

Таблица 6

Древнеегипетская категория зеленого цвета

Наименование/ происхождение цвета	Семантическое поле значений	
	египетский	русский
 wAD (lemma-no. 600304), производное от  wAD (lemma-no. 43530)	 wAD (lemma-no. 43570)	свежие специи
	 wAD (lemma-no. 43590)	счастливый
	 wAD (lemma-no. 43610)	свежее зерно
	 wAD (lemma-no. 43620)	зеленый камень, малахит
	 wAD (lemma-no. 43630)	зеленый минерал, малахит
	 wAD.w (lemma-no. 43910)	зеленая краска для глаз; зеленый пигмент
	 wAD (lemma-no. 43640)	зеленая трубчатая бусина
	 wAD.y (lemma-no. 43600)	зеленые растения
	 wAD.yt (lemma-no. 43900)	гипостильный зал (зал с колоннами)

Наименование/ происхождение цвета	Семантическое поле значений	
	египетский	русский
Словосочетания, использующие категорию цвета «зеленый»		
	wAD Sw,t	зеленое перо
	wAD.t sx,t.(Pl.)	зеленые поля
	qAd wAD	зеленое растение
	wAD (Kartusche ttj Kartusche) Hna =k	зеленый Тети
	[wAD] wAD(,w) n(j) jt(j)	зеленая краска для глаз
	wjA wAD	зеленая барка
	wAD skA.(Pl.)	свежий урожай
	wAD tA	зеленая земля
	wAD ns	зеленое пламя
	wAD kA = j	зеленое ка

Описанные выше цвета египетского языка свидетельствуют о правильности теории Б. Берлина и П. Кея и соответствуют первым 4 стадиям развития Стадии III в развитии языка. Однако отсутствие желтого нам говорит об отсутствии Стадии IV в египетском. Стадия V совпадает. В египетском языке появляются наименования для оттенков синего цвета в сочетании с желтым или зеленым.

Египетский синий xsbD – композитный материал, состоявший из кварца, кальцита и соединения меди, имитировал насыщенный синий цвет, цвет лазурита [6].

Древнеегипетское название бирюзы – mfkA.t, Берлинский словарь переводит эту категорию как «бирюзовый», «зеленый полудрагоценный камень, который египтяне добывали прежде всего на Синайском полуострове (мы обычно переводим «малахит» или «бирюза») и его искусственные имитации» [Wb, Bd. II, S. 56, 1–4].

О. В. Томашевич была высказана точка зрения, о том, что «египтяне давали обозначение материалу по цвету, а не по химическому составу» и что «главным для древних было цветовое сочетание – оно давало предмету магическую силу» [7, с. 55].

Выражения nfr mfkA.t, mfkA.t mAat, mfkA.t mAt использовались для обозначения интенсивно окрашенной недавно добытой бирюзы (ее цвет может меняться от соприкосновения с телом, от воздействия жидкостей и масел, солнечного света, тепла и т. д.) в противоположность mfkA.t wDH, с которой произошло уже нечто из перечисленного в скобках [7, с. 55–56].

Таким образом, египтяне не выделяли конкретно синий цвет, или цвет неба (голубой), как, к примеру, в русском языке. Это были различные оттенки синего, зеленого и желтого.

Подытоживая, мы можем сделать несколько выводов:

1. Понятие «цвет» в древнеегипетском языке обозначалось словом *jwn* – *цвет, природа, сущность* (TLA: lemma-но. 22570, Wb 1, 52.10-18). Существует достаточно примеров того, что слово *jwn* использовалось как обозначение «цвета» материала/вещества. Основная часть употреблений слова *jwn*, как отмечал Э. Харрис, это словосочетания, содержащие металлы и камни.

2. С точки зрения древних египтян, цвет был неотъемлемой частью всего сущего. Однозначно можно говорить о том, что названия цветов (условно, прилагательные) произошли от соответствующих существительных.

3. Наличие в египетском языке слова, обозначающего «цвет», показывает, что цвет воспринимался как отдельная область, но не ясно, какое общее значение это имело.

4. В египетском языке цвета возникали практически в той последовательности, которая была найдена Б. Берлином и П. Кеем. За исключением, пожалуй, стадии появления синего.

5. Эволюция классификации цветов и их использования – это активный процесс, и теория Б. Берлина и П. Кея не обязательно подразумевает какой-либо простой «детерминизм». Египетские материалы подтверждают, что кодирующая последовательность исследователей реальна. Однако требует внесения коррективов с учетом древнеегипетского материала.

Перечень сокращений и условных обозначений

TLA – Thesaurus Linguae Aegyptiae

Urk. – K. Sethe, Urkunden der 18. Dynastie

Wb – A. Erman, H. Grapow, Wörterbuch der Ägyptischen Sprache [8]

Список использованных источников

1. *Berlin, B.* Basic Color Terms: Their Universality and Evolution / B. Berlin, P. Kay. – Berkeley: University of California Press, 1969. – 178 p.

2. *Schenkel, W.* Die Farben in ägyptischer Kunst und Sprache / W. Schenkel. – Zeitsch Alturkundkunde 88:131-147.

3. *Kees, H.* Farbensymbolik in ägyptischen religiösen Texten / H. Kees // Nachrichten von der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-Historische Klasse. – 1943. – № 11. – S. 414-479.

4. *Harris, J. R.* Lexicographical studies in ancient Egyptian minerals / J. R. Harris. – Akademie Verlag, 1961. – 262 p.

5. *Lichtheim, M.* Ancient Egyptian Literature. A Book of Readings / M. Lichtheim. – Vol. 1, The Old and Middle Kingdoms. – Berkeley: University of California Press, 1973.

6. *Baines, J.* Color Terminology and Color Classification: Ancient Egyptian Color Terminology and Polychromy / J. Baines // American Anthropologist. – 1985. – 87(2). – P. 282-297.

7. *Томашевич, О. В.* Радость по-древнеегипетски – бирюза / О. В. Томашевич // Счастье не в награде за доблесть, а в самой доблести = Beatitudo non est virtutis praeium sed ipsa virtus: материалы междунар. науч. круглого стола, посвящ. 70-летию юбилею

проф. В. А. Федосика, Минск, 9 февр. 2021 г. / Белорус. гос. ун-т; редкол.: И. О. Евтухов (гл. ред.), О. И. Малюгин, А. А. Прохоров. – Минск: БГУ, 2021. – С. 55–63.

8. *Erman, A. Wörterbuch der ägyptischen Sprache* / A. Erman, H. Grapow. – Bd. I–V. – Berlin, 1930. – 400 S.

(Дата подачи: 28.02.2024 г.)

К. В. Стволыгин

Белорусский государственный университет, Минск

K. Stvolysin

Belarusian State University, Minsk

УДК 355.212.3(470)

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ВОЙНЫ И МИРА В ИССЛЕДОВАНИЯХ ДООКТЯБРЬСКОГО ПЕРИОДА РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

BASIC APPROACHES TO THE PROBLEM OF WAR AND PEACE IN STUDIES OF THE PRE-OCTOBER PERIOD OF RUSSIAN HISTORY

В статье отражены результаты изучения основных подходов к проблеме войны и мира, нашедших свое отражение в исследованиях дооктябрьского периода российской истории. Рассматриваются подходы к проблеме соотношения войны и мира, возможности предотвращения войн с использованием правовых норм, экономические и социальные последствия войн, допустимости участия в войнах христиан. Особое внимание в статье уделено анализу публикаций, показывающих неоднозначное отношение исследователей к религиозному сектантству и его пацифистским устремлениям.

Ключевые слова: проблема войны и мира; ненасилие; религиозное сектантство; пацифистские убеждения.

The article reflects the results of a study of the main approaches to the problem of war and peace, which were reflected in studies of the pre-October period of Russian history. Approaches to the problem of the relationship between war and peace, the possibility of preventing wars using legal norms, the economic and social consequences of wars, and the admissibility of Christian participation in wars are considered. Particular attention in the article is paid to the analysis of publications showing the ambiguous attitude of researchers towards religious sectarianism and its pacifist aspirations.

Keywords: the problem of war and peace; nonviolence; religious sectarianism; pacifist beliefs.

Проблема войны и мира была и остается в числе основных проблем человечества. Значительные людские потери в двух мировых войнах, более чем в 200 крупномасштабных войнах, локальных военных конфликтах XX в. [1, с. 5] не стали непреодолимым препятствием на пути войн