

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

ВАН Чжунь

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТРАДИЦИЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ
КИТАЙСКОГО НАРОДА**

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ
Специальность 7-06-0321-02 Коммуникации

Научный руководитель:
И.И. Калачева
кандидат исторических наук,
профессор

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

Магистерская работа магистранта кафедры социальной коммуникации факультета философии и социальных наук БГУ Ван Чжуня «Репрезентация традиций праздничной культуры китайского народа» по изучению проведения традиционных китайских праздников в Китае . В этой статье традиционные китайские фестивали рассматриваются как основа культурной жизни Китая на протяжении тысячелетий, а также обрисовываются характеристики и характеристики традиционных китайских фестивалей; анализирует инновационное проведение традиционных фестивалей в современном обществе и определяет изменения в обычаях и привычках китайского народа на традиционных фестивалях на фоне Интернета в новую эпоху, а также различные фестивальные обычаи и обычаи, проводимые с использованием Интернет-технологии.

Целью магистерской работы является определение проявлений китайских традиционных фестивалей в контексте Интернета новой эпохи (на примере типичных представителей китайских традиционных фестивалей).

Ключевые слова: традиционная культура, китайские фестивали, культурная ценность, ценности, инновационное развитие.