

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

ЛЮ Исянь

**СТРАТЕГИИ ЗАЩИТЫ И ПЕРЕДАЧИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
КИТАЯ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ
Специальность 7-06-0321-02 Коммуникации

Научный руководитель:
Т.И. Врублевская-Токер
кандидат философских наук,
доцент

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

Объект исследования: защита и наследование традиционной китайской культуры в условиях глобализации.

Предмет исследования: стратегии защиты и наследования китайской традиционной культуры в условиях глобализации.

Цель исследования: раскрыть возможности и проблемы традиционной культуры в процессе глобализации, предложить ряд стратегий, способствующих наследованию и инновационному развитию традиционной культуры.

Методы исследования: обзор литературы, количественный анализ, качественные исследования, кейс-стади, сравнительные исследования.

Полученные результаты: проблемы и перспективы традиционной китайской культурой в условиях глобализации, определено их ключевое содержание. Предложена концепция стратегии защиты и наследования, сочетающая современные технологии с механизмами традиционной культуры, исследована эффективность и осуществимость конкретных стратегий защиты и наследования китайской традиционной культуры.

Новизна полученных результатов: рассматриваются новые способы защиты традиционной культуры, такие как цифровая защита и трансграничное сотрудничество в сочетании с новейшими тенденциями глобализации. Подчеркивается инновационное применение традиционной культуры в современном обществе и содействие комплексному развитию культуры, экономики и общества.

Область возможного практического применения: социальная и историческая политика, культурная политика и планирование, образовательные культурные проекты, в т.ч. и международного обмена, культурная индустрия, культурно-защитная деятельность организаций разного уровня.

Структура магистерской диссертации включает введение, четыре главы, заключение и список литературы. Объем магистерской диссертации составляет 45 страниц. Работа содержит 0 рисунков, 0 таблиц, 30 источников.

Автор подтверждает, что работа выполнена самостоятельно, приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние изучаемых явлений и процессов, а все теоретические, методические положения и понятия, заимствованные из литературы и других источников, сопровождаются ссылками на их авторов.

Ключевые слова: глобализация, китайская традиционная культура, культурное разнообразие, основные ценности, современные социальные ценности, стратегии защиты и наследования.