

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

Ли Гэньчу

**ВЛИЯНИЕ ЭПОХИ НОВЫХ МЕДИА НА КИТАЙСКИЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ ИЗ «МИРА ВКУСОВ»**

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ
Специальность 7-06-0321-02 Коммуникации

Научный руководитель:
Е.В. Лебедева
кандидат социологических наук,
доцент

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

Магистерская диссертация магистранта кафедры социальной коммуникации факультета философии и социальных наук БГУ Ли Гэньчу «Влияние эпохи новых медиа на китайские документальные фильмы из "Мира вкусов"» посвящена анализу роли новых технологий в развитии китайского документального кино. В статье представлены теоретические подходы развития китайского документального кино в новой медиа-среде; описание самого документального фильма «Мир вкусов»; исследование путей и стратегий развития китайского документального кино (прежде всего на примере «Мира вкусов»).

Цель магистерской работы – раскрыть путь развития китайского документального кино в эпоху новых медиа (на примере «Мира вкусов»).

Ключевые слова: новые медиа; «Мир вкусов»; тенденции развития; возможности развития; инновации и достижения.