

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

СИ Юньчун

**МИРОВОЕ ВЛИЯНИЕ ВОСТОЧНОЙ ЭСТЕТИКИ:
НА ПРИМЕРЕ ХАНЬФУ**

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ
Специальность 7-06-0321-02 Коммуникации

Научный руководитель:
М.А. Гулюк
кандидат исторических наук,
доцент

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

Магистерская диссертация магистранта кафедры социальной коммуникации факультета философии и социальных наук БГУ Си Юньчуна «Мировое влияние восточной эстетики: на примере Ханьфу» посвящена китайскому традиционному костюму ханьфу как воплощению китайской эстетики и одного из проявлений невербальной коммуникации. В работе представлены основные характеристики традиционного костюма ханьфу и этапы его исторической трансформации; проанализирована роль ханьфу как средства невербальной коммуникации в распространении восточной эстетики и кросс-культурном обмене.

Цель магистерской работы – выяснить степень эффективности использования китайского национального костюма ханьфу в качестве средства межкультурной коммуникации; определить каналы распространения костюма ханьфу за рубежом и их современное состояние; дать рекомендации по развитию индустрии ханьфу как одного из секторов современного рынка высокой моды и ивент-индустрии.

Ключевые слова: восточная эстетика, Ханьфу, невербальное общение, семиотика, межкультурные коммуникации, мировая мода, потребительский спрос, социальная сфера, индустрия Ханьфу.