МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Департамент социальных коммуникаций

ТАО Сюаньши

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ «ПОЯС И ПУТЬ»:
КОММУНИКАЦИОННЫЙ ПОДХОД**

Дипломная работа
АННОТАЦИЯ

Специальность 7-06-0321-02 Коммуникации

Научный руководитель:
Л.Г. Титаренко
доктор социологических наук,
профессор

Минск, 2024 г.

АННОТАЦИЯ

Магистерская диссертация магистранта кафедры социальных коммуникаций факультета философии и социальных наук БГУ Тао Сюаньши «Документальные Фильмы по «Пути и поясу»: коммуникативный подход» в качестве исследования берет документальный фильм «Инициатива «Один пояс, один путь»» объект и глубоко анализирует его методы коммуникации и повествовательные стратегии. В статье впервые определяются типы документальных фильмов «Инициатива «Пояс и путь»» и описывается состояние их развития, включая диверсификацию и инновации коммуникаций. Затем в статье исследуются коммуникационные характеристики и повествовательные стратегии документальных фильмов на тему «Один пояс, один путь», включая коммуникативную направленность, структуру повествования и обработку времени. Кроме того, в исследовании также выдвигаются критические замечания и предложения по поводу документального фильма «Инициатива «Пояс и путь»» с точки зрения коммуникации и обсуждается его значение в формировании национального имиджа, продвижении политического влияния и международного сотрудничества.

Цель исследования: Проанализировать коммуникативный подход и повествовательную стратегию документальных фильмов по теме «Один пояс, один путь», изучить функции и влияние документальных произведений на эту тему в развитии культурной коммуникации.

Ключевые слова: «Пояс и путь»; документальный фильм; коммуникация; повествовательная стратегия.