

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Н. Ю. Андрущенко

Витебский государственный
университет имени П. М. Машерова, Витебск

N. Yu. Andruschenko

Vitebsk State University named after P. M. Masherov, Vitebsk

УДК 316.77:159.9:93/94

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

FORMATION OF NATIONAL SELF-CONSCIOUSNESS: HISTORICAL ASPECT

В статье рассматривается исторический аспект формирования национального самосознания. Проанализирована сущность понятия «национальное самосознание». Представлены труды известных педагогов, этнографов, фольклористов, которые исследовали и собирали устное народное творчество белорусов (пословицы, поговорки, обряды, традиции). Охарактеризованы источники формирования национального самосознания в Беларуси в 1920–2000-е гг.

Ключевые слова: национальное самосознание; национальная культура; родной язык; народные традиции; народная педагогика.

In the article the historical aspect of the formation of national self-consciousness is considered. The essence of the concept of «national consciousness» is analyzed. The essence of the concept of «national self-consciousness» is analyzed. The works of famous pedagogues, ethnographers, folklorists, who researched and collected oral folk art of Belarusians (proverbs, sayings, rituals, traditions). Characterized sources of formation of national self-consciousness in Belarus in the 1920–2000 years.

Keywords: national self-consciousness; national culture; native language; folk traditions; folk pedagogy.

В Белорусской педагогической энциклопедии национальное самосознание определяется как «совокупность взглядов, выражающих представления членов данной национальной общности о своей истории, происхождении, перспективах развития, месте и роли в жизни родного народа; осознание личностью своей принадлежности к определенной нации» [1, с. 35]. Следует отметить, что «национальное самосознание не наследуется, оно формируется в результате приобщения к национальной культуре, ценностям, святыням через сопоставление своей группы (мы) с другими (они)» [1, с. 35].

В социологической энциклопедии национальное самосознание рассматривается как «продукт социализации и результат освоения индивидами культуры, традиций и обычаев своего народа» [2, с. 223].

Проблему национального самосознания в историческом аспекте можно рассмотреть сквозь призму педагогических идей. В теории и практике отечественной педагогики «фон воспитания» детей предполагал учет культуры и традиций народа, родного языка.

Франциск Скорина и Симеон Полоцкий считали родной язык и народные традиции важным фактором развития личности. Соломон Федорович Рысинский воспитывающей силой ребенка признавал народные пословицы.

Во второй половине XIX в. началось становление белорусской нации, что детерминировало интерес к истории, культуре, педагогике белорусов. В данный период времени появляется ряд работ известных педагогов, этнографов, фольклористов: «Белорусский Сборник» (Е. Р. Романов), сборник «Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах» (П. В. Шейн), «Очерки быта западно-русского селянина» (Ю. Ф. Крачковский), «Очерки Витебской Белоруссии», «Полупословицы и полупоговорки, употребляемые в Витебской Белоруссии» (Н. Я. Никифоровский), «Очерки Белоруссии», «Бортничество в Белоруссии» (А. К. Сержпутовский), «Сборник Белорусских пословиц» (И. И. Носович).

Автором работ, посвященных народному творчеству и фольклору белорусов, является Павел Михайлович Шпилевский. Богатый материал этнографических экспедиций ученого лег в основу сборников «Путешествие по Полесью и Белорусскому краю», «Беларусь в обрядах и сказках». Этнографом были описаны обряды, связанные с сельскохозяйственными работами. Например, крестьяне Витебской и Минской губерний при уборке зерна соблюдали обряды: покрывание поля, зажинки и дожинки. Покрывание поля заключалось в том, что молодая женщина с несколькими девушками жали небольшой снопок жита и обвивали его платком. Затем идут зажинки, по сути, начинается полноценная уборка урожая. Зажиночный снопок стоял в доме крестьянина под иконами до праздника Преображение Господне. Дожинки — это конец сбора урожая. Праздновали всегда широко, с обильным застольем и песнями [3].

В сборнике «Беларусь в обрядах и сказках» П. М. Шпилевский обозначил танцы, которые были распространены среди молодежи: «Кавалод», «Журавель», «Горлица», «Вербаванец», «Чурылла», «Казак», «Чабарашка» [3].

Игнатий Григорьевич Кулаковский отмечал, что обязательными для обучения детей должны быть история края и родной язык: «Изучение прекрасного, благозвучного и великолепного языка древних славян, предков наших...» [4, с. 174].

С целью воспитания детей на традициях белорусского народа поэтесса Тётка (Алоиза Пашкевич) написала «Первое чтение для деток белорусов», а Якуб Колас (Константин Михайлович Мицкевич) учебник «Второе чтение для детей белорусов».

В начале XX ст. Исааком Абрамовичем Сербовым в результате путешествия по Беларуси по заданию Северо-Западного отдела Императорского

Русского географического общества было сделано 442 этнографических фотографий [5].

В 1920–1930-е гг. важными факторами воспитания и источниками развития национального самосознания стали краеведение и белорусизация, которые приобщали подрастающее поколение к истории и культуре родного края, народным традициям, формировали трудолюбие и любовь к Родине. Подчеркивалась целесообразность и важность разработки школьных учебных программ с учетом местной действительности [6].

Повестка дня заседания комиссии по проведению национальной политики включала вопросы:

- о популяризации и пропаганде идей национальной политики;
- об учете кружков по изучению белорусоведения [7].

В 1923 г. был издан Циркуляр, согласно которому детей, поступающих в школу в новом учебном году, распределяли на основе их родного языка [8].

Возрастала потребность в учебниках. Так, Витебское ОКРОНО просило Наркомпрос выделить учебники Некрашевича «Родное слово» в количестве 540 комплектов, считая один комплект 30–35 книг [9].

На бюро окружного политико-просветительского комитета было поручено обратить внимание на продвижение в деревне книг на белорусском языке [10].

Производственный план Окрполитпросвета на 1925–1926 гг. предполагал усиление снабжения библиотек книгами, особенно детскими и литературой на родном языке [11].

На Пленуме Витебского горсовета подчеркивалось, что «белорусская печать должна пробить себе дорогу в рабочие массы. Белорусская книжка, журнал, газета должны занять достойное место в жизни человека» [12].

В протоколе заседания и плана работы Окрполитпросвета на 1926 г. было зафиксировано, что действовало 8 клубов; Дом книги со штатом 10 человек и фондом в 3930 белорусских «лемантароў». По Витебскому округу действовали 2 библиотеки в Сенно и Чашниках, 11 народных домов, 52 избы-читальни [13].

30 декабря 1925 г. было проведено три собрания в рамках празднования 400-летия белорусской печати: во Дворце труда, клубе Окроно и Доме просвещения. Доклады касались истории развития белорусской печати. Было принято решение о присвоении Витебскому музею имени Франциска Скорины [12].

На Пленуме Витебского окружного исполнительного комитета подчеркивалось, что во всех учебных заведениях Соцвоса, Профобра, в вечерних школах для взрослых повышенного типа с нового учебного года (1926 г.) историю, географию и литературу необходимо преподавать на белорусском языке. Было рекомендовано в срочном порядке при Райисполкомах создать кружки по изучению белорусского языка [14].

Следует отметить, что курсы белорусоведения проводились повсеместно. В 1924 г. учебный план летних двухмесячных педагогических курсов

по переподготовке сельского учительства был составлен с учетом того, что будет преподаваться методика краеведения; белорусский язык и литература; история и география Белоруссии. Всего на изучение белорусского языка и литературы отводилось 25 часов лекций и 14 часов семинарских занятий [15].

На Высшие курсы белорусоведения от Оршанского округа приглашали 6 учителей, от Борисовского – 4; Бобруйского – 6; Витебского – 8; Могилёвского – 8; Мозырского – 5; Менского (Минского) – 2; Полоцкого – 8; Слуцкого – 4 [16].

Проводниками идей национальной культуры были театры и музеи. Художественный совет 1 Белорусского гостеатра принял решение о постановке белорусских пьес [17].

В Витебске был открыт 2-й государственный Белорусский театр [12, л. 39].

Преподаватель Витебского художественного техникума М. В. Лебедева была командирована в Минск в Государственный музей и Государственную библиотеку для изучения и зарисовки белорусского орнамента [18].

В 1927 г. начал функционировать институт белорусской культуры. Он являлся высшим государственным научным учреждением, цель которого – изучение языка, литературы, истории, этнографии [19].

В 1944 г. был обновлен и открыт Витебский государственный исторический музей, в котором работали отделы:

- Витебск и область с древнейших времен до 1917 г.;
- Витебск – Советский;
- Витебск в годы ВОВ;
- партизанское движение.

Были созданы областная и районная комиссии по сбору исторических памятников, документов, материалов [20].

После освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков открывались школы, библиотеки, клубы. П. Белинский в газете «Віцебскі рабочы» пишет: «В Орше и районе школы, клубы были превращены в конюшни, тюрьмы. До войны было 26 средних, 20 неполных средних и 74 полных школы. Остались после войны только 85 помещений, 50 из них в полуразрушенном состоянии. Совсем уничтожены все клубы, библиотеки, избы-читальни, педагогические кабинеты, школьные учебники, инвентарь. После освобождения открылись 2 средних школы, 25 НСШ, 82 начальные» [21].

Следует отметить, что мощным фактором формирования национального самосознания молодого поколения стал Подвиг белорусского народа в Великой Отечественной войне.

В послевоенные годы научной разработке проблем национального самосознания не уделяли достаточного внимания. Примером может служить то факт, что в Большой Советской энциклопедии нет определения понятия «национальное самосознание», только – «национальный характер».

Несмотря на то, что теоретических разработок по данной проблеме не хватало, интерес к самобытной белорусской культуре и потенциалу бе-

лорусской народной педагогики возрастал. Так, в 1982 г. Анной Петровной Орловой была защищена кандидатская диссертация на тему «Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в учебно-воспитательной работе белорусской школы 1917–1941 гг.», в 1996 г. – докторская диссертация «Взаимосвязь и взаимодействие народной и научной педагогики в системе профессиональной подготовки учителя». Анной Петровной была создана научная школа по этнопедагогике, которая функционирует и сейчас в Витебском государственном университете имени П. М. Машерова.

С 1988 г. начал издаваться журнал «Беларуская мова і літаратура», в 1992 г. он был переименован в «Роднае слова». В разные годы в рубриках «Методыка і вопыт», «Культура Беларусі», «На Ростанях», «Нацыянальная і сусветная культура», «Паэтычная старонка» обсуждались вопросы белорусского языкознания, литературы, культуры.

В 1989 г. на коллегии управления народного образования облисполкома Витебска обсуждалась проблема национальной школы. В Витебске в пяти школах открыты 1-е классы с белорусским языком обучения, в четырех – введено углубленное изучение белорусского языка и литературы; в 23 детских садах открыты группы, где дети в игровой форме овладели белорусским языком [22].

Уделяли внимание возрождению белорусской народной культуры. Проводились народные обрядовые праздники, гуляния, вечера песен и танца, беседы и лекции о прошлом Беларуси, истории и культуре. Увеличилось число фольклорных коллективов (около 100). Расширилась сетка школьных местных музеев. Повсеместно прошли праздники, посвященные славянской письменности и культуре [23].

В 1990 г. были приняты законы: «О языках народов СССР», «О языках в Белорусской ССР». Программа Министерства народного образования БССР в рамках реализации вышеназванного закона предполагала осуществление следующих мероприятий:

- развитие сети дошкольных и учебных заведений с белорусским и другими языками обучения и воспитания;
- подготовку учебно-методического обеспечения (учебники по белорусскому языку и литературе, специализированную литературу для дошкольных учреждений и школ. Например, сборник «Белорусские писатели», «Белорусский фольклор», «Творчество Беларуси», «Народ, язык, культура» и др.);
- подготовку и повышение квалификации научных и педагогических кадров.

В 1991–1992 учебном году в системе дошкольного воспитания 467 детских сада работали по программе с белорусским языком обучения. 256 белорусскоязычных групп были открыты в городских детских садах. Функционировали 182 первых класса с белорусским языком. Всего работало 285 белорусскоязычных классов [24].

Для учителей-предметников преподаватели Витебского педагогического института имени С. М. Кирова подготовили словарь русско-белорусских

терминов. Кроме того, организовывались курсы по изучению белорусского языка [24, л. 128].

Проводились народные и фольклорные праздники. В 2004 г. было принято решение о проведении городских фестивальных мероприятий в рамках Второго Всебелорусского фестиваля народного творчества «Беларусь – моя песня», приуроченных к 60-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Победы Советского народа в Великой Отечественной войне [25]. С 1992 г. в Витебске проводится Международный фестиваль искусств «Славянский базар».

Таким образом, источниками развития личности и формирования национального самосознания были культурно-исторические традиции народа, родной язык, богатое наследие народной педагогики. Изучение истории своей Родины является концептуальным в воспитании подрастающего поколения. Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко в предисловии к фотоальбому И. А. Сербова отметил: «Ні адзін народ, ні адна краіна не могуць існаваць без жывой сувязі пакаленняў. І нашым сучаснікам надзвычай важна ўсвядоміць уласныя карані, каб рухацца наперад і несці ў свет вечныя ідэалы сардэчнасці, шчырасці і спагады. Ведаць і памятаць гісторыю сваёй Радзімы, шанаваць сваіх продкаў і спадчыну, якую яны нам пакінулі, – гэта значыць быць духоўным чалавекам у самым высокім сэнсе, гэта значыць быць беларусам!» [5, с. 4].

Статья в рамках исследования по теме «Формирование национального самосознания студентов в условиях регионального вуза: историко-этнопедагогический аспект» проводится при поддержке БРФФИ (договор № Г23ИП-017 от 02.05.2023 г.).

Список использованных источников

1. Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. – Минск: «Адукацыя і выхаванне», 2015. – Т. 2. Н-Я. – 726 с.
2. Социологическая энциклопедия / под ред. А. Н. Данилова. – Минск: БелЭн, 2003. – 384 с.
3. Шпілеўскі, П. М. Беларусь у абрадах і казках / П. М. Шпілеўскі. – Минск: Літаратура і Мастацтва, 2010. – 304 с.
4. Антология педагогической мысли белорусской ССР / сост. Э. К. Дорошевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – 468 с.
5. Беларусы ў фотаздымках Ісака Сербавы. 1911–1912 / склад., аўт. уступ. артыкула В. А. Лабачыўская; рэдкал.: Т. У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. – Минск: Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2012. – 456 с.
6. Орлова, А. П. История социальной педагогики: учебник / А. П. Орлова, Н. Ю. Андрущенко. – Минск: ИВЦ Минфина, 2019. – 364 с.
7. Протокол заседания комиссии по проведению национальной политики от 06.02.25 г. // Государственный архив Витебской области (далее ГАВт). – Ф. 170. Оп. 1. Д. 357. Л. 9.
8. Циркуляр // ГАВт. – Ф. 170. Оп. 1. Д. 8. Л. 260.

9. В Наркомпрос // ГАВт. – Ф. 170. Оп. 1. Д. 8. Л. 408 об.
10. Выписка из протокола № 6 заседания бюро окружного КПБ от 27.01.25 г. // ГАВт. – Ф. 170. Оп. 1. Д. 357. Л. 3.
11. Производственный план Окрполитпросвета на 25/26 г. // ГАВт. – Ф. 170. Оп. 1. Д. 357. Л. 40 об.
12. Переписка с редакцией газеты «Заря Запада» об опубликовании материалов о проведении в Витебске 400-летия Белорусской печати // ГАВт. – Ф. 118. Оп. 1. Д. 671. Л. 9.
13. Протокол заседаний и планы работы Окрполитпросвета на 1926 год // ГАВт. – Ф. 170. Оп. 1. Д. 358. ЛЛ. 25–25 об.
14. Выписка из протокола № 9 заседания Пленума Витебского окружного исполнительного комитета от 3–5.12.1925 г. // ГАВт. – Ф. 170. Оп. 1. Д. 357. Л. 11.
15. Протоколы заседаний Коллегии Наркомпроса БССР // ГАВт. – Ф. 170. Оп. 1. Д. 8. Л. 275.
16. Протокол заседания Витебской окружной комиссии по командированию учителей на высшие курсы белорусоведов, анкеты, удостоверения и свидетельства курсантов // ГАВт. – Ф. 170. Оп. 1. Д. 58. Л. 38 об.
17. Протоколы заседаний художественного совета 1 Белорусского гостеатра // ГАВт. – Ф. 170. Оп. 1. Д. 415. Т. 1. Л. 422.
18. Удостоверение // ГАВт. – Ф. 170. Оп. 1. Д. 8. Л. 422.
19. Статут Института Белорусской культуры // ГАВт. – Ф. 118. Оп. 1. Д. 757. ЛЛ. 328–332.
20. Обновление и открытие Витебского государственного исторического музея // Віцебскі рабочы. – 12.08.1944.
21. *Белинский, П.* Подготовлено встретить новый учебный год / П. Белинский // Віцебскі рабочы. – 15.08.1944.
22. Протоколы заседаний коллегии и материалы к ним // ГАВт. – Ф. 2797. Оп. 17. Д. 47. Л. 22.
23. Протоколы заседаний коллегии и материалы к ним // ГАВт. – Ф. 2797. Оп. 17. Д. 124. Л. 5.
24. Информация о ходе выполнения Закона «О языках в Белорусской ССР» в Витебской области // ГАВт. – Ф. 2797. Оп. 17. Д. 126. Л. 126.
25. Решение о проведении городских фестивальных мероприятий в рамках Второго всебелорусского фестиваля народного творчества «Беларусь – мая песня» // ГАВт. – Ф. 322. Оп. 16. Д. 735. ЛЛ. 102–103.

(Дата подачи: 06.02.2024 г.)