

В. В. Дубицкий

Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск

V. V. Dubitsky

Educational establishment Belarusian State University
of Culture and Arts, Minsk

УДК 378.18(476)

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
МОЛОДЕЖНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

**EDUCATIONAL POTENTIAL YOUTH PUBLIC ASSOCIATION IN THE
DEVELOPMENT OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITY OF STUDENTS
IN THE REPUBLIC OF BELARUS**

Данная статья посвящена исследованию воспитательного потенциала Общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» (далее по тексту – ОО «БРСМ») в контексте его влияния на развитие социально-культурной активности отечественных студентов. В статье рассматриваются ключевые условия взаимосвязи ОО «БРСМ» со студентами, направленные на развитие социально-культурной активности молодежи. Автор рассматривает проектирование как одну из актуальных технологий социально-культурной деятельности, обращая особое внимание на проектную деятельность ОО «БРСМ», осуществляемую в студенческой среде. Приводятся примеры проектов, которые одной из своих задач ставят развитие социально-культурной активности студенческой молодежи, особое внимание уделяется наставничеству, работе с организаторами проектной деятельности ОО «БРСМ» в учреждениях высшего образования Республики Беларусь.

Ключевые слова: молодежное общественное объединение; Общественное объединение «Белорусский республиканский союз молодежи»; (ОО «БРСМ»); воспитательный потенциал; социально-культурная активность; проектная деятельность; студенческая молодежь.

This article is devoted to the study of the educational potential of the Public Association “Belarusian Republican Youth Union” in the context of its influence on the development of socio-cultural activity of domestic students. The article discusses the key conditions for the relationship between the Belarusian Republican Youth Union and students, aimed at developing the socio-cultural activity of young people. The author considers project activity as one of the current technologies of socio-cultural activity, paying special attention to the project activities of the NGO “Belarusian Republican Youth Union”, carried out in the student environment. Examples of projects are given that set one of their objectives to develop the socio-cultural activity of student youth, special attention is paid to mentoring, work with the organizers of project activities of the Public Association “Belarusian Republican Youth Union” in higher education institutions of the Republic of Belarus.

Keywords: youth public association; Public association “Belarusian Republican Youth Union”; educational potential; socio-cultural activity; project activities; student youth.

Цель данной статьи заключается в выявлении и анализе воспитательного потенциала молодежного общественного объединения в развитии социально-культурной активности студенческой молодежи в Республике Беларусь на примере ОО «БРСМ».

Следует отметить, что в Беларуси к молодежи принято причислять молодых людей в возрастном диапазоне от 14 до 30 лет, что на 1 января 2023 г. составляло 1 640 287 человек, 17,8 % от общей численности всего населения страны. Значительная часть белорусской молодежи – учащиеся и студенты. В городах проживает 79 % молодежи, 21 % молодых людей считают своим местом жительства сельскую местность [1].

На государственном уровне существует социальный заказ на воспитание молодого поколения, которое является полноправным членом гражданского общества, готовое эффективно решать социокультурные задачи и преодолевать вызовы, продиктованные временем. Студенты в Республике Беларусь являются движущей силой для молодежных общественных объединений, стимулируя их деятельность в области социокультурной интеграции молодежи. Этот аспект привлекает внимание исследователей, пытающихся выявить и оценить влияние воспитательного потенциала данных объединений на развитие социально-культурной активности студентов в Республике Беларусь.

Под социально-культурной активностью личности мы понимаем «интегральное качество, сформированное на основе внешних и внутренних факторов окружающей среды, которое предполагает развитие в эмоциональном, знаниевом и нравственном аспекте, представляет собой мотивированное стремление человека, осознанную необходимость проявления инициативы» [2, с. 91] в социуме, личностной сфере и социально-культурном пространстве.

Соглашаясь с мнением Н. В. Погореловой, развитие социально-культурной активности студенческой молодежи – это «управляемый процесс и результат качественной динамики ее социально-культурной активности как интегрального качества личности» [3, с. 9]. На наш взгляд, эта динамика отражает особую активную позицию человека в отношении окружающего мира. Люди, которые проявляют активное отношение к жизни, направленное на позитивное изменение общества, взаимодействуя с окружающими, достигают целей путем удовлетворения своих потребностей.

В социально-культурной деятельности одной из наиболее актуальных технологий является проектирование, своеобразный творческий процесс, который включает в себя анализ причин возникновения проблем, установление целей и задач, определение необходимых средств и методов для достижения поставленных целей. Суть проектирования заключается в создании модели будущего состояния объекта или сферы, будь то социокультурная среда, образ жизни, учреждение или социальный институт. Занимая такую весомую

общественно-значимую роль, мы полагаем, что большинство направлений в социокультурной работе можно рассматривать как проектную деятельность.

Г. М. Кузицын отмечает, что проектирование в социокультурной сфере – это «специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей» [4, с. 34].

Понимание исходного социального заказа на повышение у молодежи уровня социально-культурной активности предполагает не только выявление текущих требований общества к молодым людям, но также исследование мер и механизмов проектной деятельности, с помощью которых молодежные общественные объединения могут способствовать решению этих запросов. Это обеспечивает основу для дальнейшего анализа и разработок в сфере педагогики и государственной молодежной политики, а также деятельности организаций, задачами которых является развитие социально-культурной активности студенческой молодежи в Республике Беларусь.

Следовательно, для воспитания молодежи с высоким уровнем развития социально-культурной активности, целесообразно обратить внимание на их участие в проектной деятельности молодежных общественных объединений. Этот процесс, на наш взгляд, может быть успешным при выполнении следующих условий:

- формирование положительной мотивации к участию в проектной деятельности молодежного общественного объединения через актуальные и важные для молодежи проблемы, исходя из их интересов и идей;
- понимание, осмысление и усвоение необходимой информации о проектной деятельности с доступным поиском дополнительных сведений о молодежном общественном объединении;
- поддержка молодежи через обучение, наставничество и предоставление ресурсов (финансовых, технических, информационных и т. д.) для развития необходимых навыков с целью их успешной реализации в проектной деятельности молодежного общественного объединения;
- содействие коммуникативным связям и партнерству, позволяющим студенческой молодежи обмениваться опытом и ресурсами;
- продвижение информации о результатах как проектной деятельности, так и успехах конкретного представителя молодежного общественного объединения;
- обеспечение равных возможностей и учет потребностей разнообразных групп студенческой молодежи, включая людей с особыми запросами;
- развитие у молодежи рефлексивных умений через специальные методы и технологии, включенные в проектную деятельность, которые направлены на анализ собственных действий и состояний.

Как отмечает С. Я. Ермолич, в контексте взаимодействия людей в молодежных организациях «социокультурная деятельность предоставляет молодежи возможность практиковать личностную гражданскую ответственность через сотрудничество с другими членами объединения и развивать такие ценности, как честность, гражданское право и самосознание, сострадание, ценность культурного разнообразия, устойчивость к окружающей среде и т. д.» [5, с. 11].

В Республике Беларусь осуществляют деятельность более 200 молодежных общественных объединений. По характеру деятельности данные общественные объединения условно можно отнести к физкультурно-спортивным, творческим, научно-техническим, благотворительным, просветительским, культурно-досуговым и др. Самым массовым молодежным общественным объединением в стране с численностью свыше 360 тыс. юношей и девушек является ОО «БРСМ» [6].

Следует отметить, что сегодня ОО «БРСМ» в своей проектной деятельности использует современные педагогические технологии. Разнообразие актуальных форм, средств и технологий социально-культурной деятельности отражаются в содержании конкретных проектов. В своей работе мы уделим внимание тем, которые на протяжении многих лет одной из своих задач ставят развитие социально-культурной активности студенческой молодежи.

К одному из самых положительных примеров в проектной деятельности ОО «БРСМ» следует отнести республиканский конкурс «Студент года», который целенаправленно влияет на уровень развития социально-культурной активности студенческой молодежи используя разнообразие форм и методов социально-культурной деятельности на всех этапах его проведения. За 13 лет существования проекта «Студент года», ОО «БРСМ» разработана опытная структура организации проекта на всех этапах его проведения (университетский, региональный (городской), республиканский).

Проводя ежегодную работу по трансформации содержания проекта, мастер-классы по обучению проектной деятельности среди штатных сотрудников, основная задача которых – реализация проекта на своем уровне, каждому из них ОО «БРСМ» дает возможность внедрять уже готовые, апробированные технологии, которые имели эффективный результат в развитии социально-культурной активности студенческой молодежи. Примерами таких технологий могут быть:

- **технология компетентной системы и учета**, которая представляет собой организацию грамотного документооборота, а также системы объективного выбора победителей проекта (предоставление шаблонов документов; рекомендаций по подбору членов жюри; предоставление компетентной и открытой методики системы оценивания и т. д.);

- **технология концептуального построения**, которая представляет собой идейно-целевой подход к организации проекта любого уровня (мастер-классы по: разработке идеи, темы и цели проекта конкретного

уровня опираясь на специфику учреждения высшего образования (региона, города); созданию тематических визуализаций в фирменном стиле проекта (видео, фото и графического контента, полиграфической, промо продукции и т. д.); разработке актуальной темы ораторского конкурса и видео-визиток среди студентов, к примеру «Моя главная сверхмиссия на планете Земля» и др.; очное представительство членов республиканской исполнительной дирекции проекта на конкретном этапе для разбора и проведение работы над ошибками и т. д.);

- **технология вовлечения и мобилизации**, которая предполагает поиск партнеров с привлечением дополнительного объема финансирования и формирования достойного призового фонда проекта, с целью мотивации к участию большего количества представителей студенческой молодежи и повышения уровня организации и статуса организаторов (предоставление базы, обсуждение позитивных примеров и опыта);

- **технология рекламы и продвижения**, которая предполагает повышения интереса к проекту различными способами (социальные сети, СМИ, «сарафанное радио» и т. д.) с предоставлением рекламного буклета проекта и информации об актуальных примерах успеха победителей и др.

Следовательно, штатные работники ОО «БРСМ» владеют компетентными рекомендациями по внедрению актуальных технологий организации проектной деятельности на своем уровне, которые характеризуются наличием воспитательного потенциала в развитии социально-культурной активности студенческой молодежи.

К еще одному проекту с высоким значением в студенческой среде следует отнести республиканский конкурс красоты и таланта «Королева Студенчества Беларуси», проводимый в качестве национального этапа одноименного международного конкурса. Особенность проекта заключается во включении еще одного этапа – международного, – который направлен на коммуникацию студентов разных стран, обмен опытом и продвижение Республики Беларусь на международной арене, вследствие чего приобщение широкого круга участников к событию нового формата и уровня.

Несмотря на то, что проект является своеобразным конкурсом красоты, его основными задачами является «эстетическое, творческое и духовное воспитание молодого поколения; выявление и поддержка талантливой молодежи; пропаганда студенческого творчества и спорта; организации досуга студенческой молодежи; укрепление молодежного сотрудничества; развитие социально-культурной активности» [7].

Успешными примерами форм социально-культурной деятельности в рамках проекта можно назвать: завтрак с успешными леди, основная цель которого преемственность поколений и передача опыта молодежи девушками-парламентариями, бизнес-леди и педагогами; экскурсии по белорусским предприятием (СОАО «Коммунарка», ОАО «МАЗ», ОАО «Минский часовой завод», Концерн «Беллепром»), направленные на информирование участниц об особенностях и успехах белорусского

производства и др. За 31 год реализации проекта ОО «БРСМ», являющийся автором и имеющий эксклюзивные права на бренд конкурса, сумел привлечь более 30 тысяч студентов к участию, а зрителями стали порядка 150 тысяч человек.

В 2023 году с целью обновления форм и методов организации проектной деятельности исполнительная дирекция вышеназванных конкурсов провела исследование среди всех учреждений высшего образования Республики Беларусь на предмет обновления Республиканского конкурса красоты и таланта «Королева Студенчества Беларуси» в формат, который бы подразумевал участие не только девушек, но и парней. Таким образом, благодаря исследованию, в июне 2023 года состоялся первый Национальный конкурс таланта, интеллекта и красоты «Мисс и Мистер Студенчество Республики Беларусь». На национальном уровне данный проект не имел аналогов ранее и был направлен в первую очередь на формирование традиционных семейных ценностей и развитие социально-культурной активности студенческой молодежи.

Следовательно, позиционируя себя в качестве опоры студенческого движения в стране и выполняя государственный социальный заказ на воспитание молодежи с высоким уровнем развития социально-культурной активности, в своей проектной деятельности ОО «БРСМ» пробуждает у молодого поколения страны гордость за принадлежность к белорусскому народу и государству, создает условия для развития ее социально-культурной активности.

Значит, приобщение студенческой молодежи к участию в проектной деятельности ОО «БРСМ» дает ей возможность реализовать свою социокультурную активность, способствует получению ею колоссального общественного и культурного опыта. Уровень развития социально-культурной активности студенческой молодежи повышается, если он направляется и контролируется лидером, в частности секретарем ОО «БРСМ» учреждения высшего образования, коллективом из числа актива первичной организации с четкой не формальной структурой, конкретными технологиями его повышения. Для эффективного внедрения технологий повышения уровня социально-культурной активности необходима всесторонняя поддержка всей воспитательной вертикали учреждений высшего образования.

Итак, мы можем сделать вывод о том, что проектная деятельность ОО «БРСМ» является благоприятной воспитательной средой для эффективного развития социально-культурной активности студенческой молодежи. Позитивная направленность данной активности обеспечивается при соблюдении условий успешного формирования мотивационных основ участия в ней, ясного понимания, осмысления и усвоения информации, поддержке через обучение, наставничество и предоставление ресурсов, а также содействие коммуникативным связям и партнерствам, позволяющим обмениваться опытом. С наибольшей эффективностью воспитательный потенциал ОО «БРСМ» в развитии социально-культурной активности студентов будет

достигнут путем формирования у субъектов рефлексивных умений, направленных на анализ собственных действий и состояний для мотивации в дальнейшей деятельности.

Список использованных источников

1. Минобразования: Работа с молодежью была и остается совместной приоритетной задачей [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/novosti/obshchestvenno-politicheskie-i-v-oblasti-prava/2023/october/75794/>. – Дата доступа: 16.01.2024.

2. *Дубицкий, В. В.* Сущность и характеристика социально-культурной активности личности / В. В. Дубицкий // *Вестн. Беларус. гос. ун-та культуры и искусств.* – 2023. – № 1 (47). – С. 86–92.

3. *Погорелова, Н. В.* Развитие социально культурной активности студенческой молодежи в условиях ВУЗа / Н. В. Погорелова, Л. А. Николаева // *Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств.* – 2018. – № 4. – С. 7–13.

4. *Кузицын, Г. М.* Проектирование социально-культурных процессов: учеб. пособие / Г. М. Кузицын. – Пермь: Перм. гос. ин-т искусства и культуры, 2001. – 156 с.

5. *Ермолич, С. Я.* Стимулирование социальной активности студенческой молодежи / С. Я. Ермолич // *Диалог.* – 2013. – № 9. – С. 7–13.

6. Молодежные общественные объединения в Республике Беларусь [Электронный ресурс] // Министерство юстиции Республики Беларусь : официальный интернет-портал. – Режим доступа: https://minjust.gov.by/directions/Youth_public_associations/. – Дата доступа: 16.01.2024.

7. Поддержка талантливой и одаренной молодежи [Электронный ресурс] // Молодёжь Беларуси / ОО «БРСМ». – Режим доступа: <http://www.brsm.by/ru/talent-ru/>. – Дата доступа: 16.01.2024.

(Дата подачи: 26.02.2024 г.)

Т. С. Дьячкова

Могилевский государственный
университет имени А. А. Кулешова, Могилев

T. S. Dyachkova

Mogilev State University named after A.A. Kuleshov, Mogilev

УДК 37.1

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ ЛИЧНОСТИ КАК НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

SOCIAL AND LEGAL SUSTAINABILITY OF THE PERSON AS A SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL PROBLEM

В статье рассматривается понятие «социально-правовая устойчивость личности». Проведен анализ философских, юридических, психологических, педагогических исследований понятий «нравственная устойчивость», «социальная устойчивость», «личностно-