

ПРОБЛЕМАТИКА ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПОВЕСТКЕ ДНЯ БЕЛОРУССКИХ СМИ

Л. В. Скибицкая

*Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина,
Бульвар Космонавтов, 21, 224016, г. Брест, Республика Беларусь,
silvax@tut.by*

В статье представлены отдельные результаты исследования контента портала издательского дома «Звезда» в аспекте репрезентации проблем детской литературы и детского чтения.

Ключевые слова: автор; детская литература; детское чтение; воспитание; ценности; коммуникативные практики.

THE PROBLEMS OF CHILDREN'S LITERATURE ON THE AGENDA BELARUSIAN MEDIA

L. V. Skibitskaya

*Pushkin Brest State University,
21, Kosmonavtov Boulevard, 224016, Brest, Republic of Belarus
Corresponding author: L. V. Skibitskaya (silvax@tut.by)*

The article presents the results of a study of the content of the Zvyazda publishing house portal in the aspect of representing the problems of children's literature and children's reading.

Key words: author; children's literature; children's reading; education; values; communication practices.

В современных социокультурных условиях позиционирование детской книги как «главного медиатекста культуры» [1] обосновано важнейшими задачами воспитания молодого поколения, формирования его аксиологии, процессами социализации личности. О том, что проблемы детской литературы давно перестали быть локальными вопросами художественной словесности, свидетельствует значительный корпус

научных, научно- и учебно-методических, литературно-критических материалов, созданных представителями разных сфер белорусской и российской гуманитаристики. Существенную роль в процессе осмысления проблем рецепции художественной литературы молодым поколением, коммуникативных практик литературы для детей и юношества в цифровую эпоху играют СМИ, включая проблематику детской словесности в медиаповестку. Обратимся для иллюстрации данного положения к контенту портала издательского дома «Звязда» [1]. Поисковый запрос по тегу «дзіцячая літаратура» выдал 28 материалов. Для анализа в рамках статьи выбраны 5 текстов с наибольшим количеством просмотров (от 5370 до 8997).

На первом месте по количеству просмотров (8997) материал «Чаго і чаму не хапае дзіцячым выданням?» И. Сидорок (опубликовано: 24.03.2016). Текст представляет собой отчет о работе круглого стола, участниками которого стали белорусские и российские библиотекари и писатели. В отчете акцентировано внимание на проблемах детского чтения (и культуры чтения в целом), роли семьи в воспитании культуры чтения у ребенка, а также на трендах книгоиздательского дела. При очевидной заявке на актуальность темы текст, между тем, напоминает «информационный монолог». (В типологически сходном по жанру материале «Нон-фікшн або казка – дыскусія пра дзіцячую літаратуру» (опубликовано: 19.02.2023), подготовленном Л. Рублевской, имеющем в четыре раза меньше просмотров, благодаря аналитическому подходу автора читатель получает полное представление о векторах состоявшейся дискуссии).

Включаясь в актуальные тренды, портал публикует топы и рейтинги книг для детей и юношества. Эту тенденцию иллюстрируют три материала, набравшие от 5379 до 6893 просмотров: «Топ-5 кніг ад выдавецкага дома “Звязда” для маленькіх чытачоў» Е. Карпенко (6893 просмотров, опубликовано: 03.01.2017), «Што пачытаць дзеткам?» Е. Веселухи (5379 просмотров, опубликовано: 11.05.2017), «Якую кнігу пакласці дзіцяці пад ёлачку? Топ-12 беларускіх дзіцячых выданняў – 2020» Л. Рублевской (5609 просмотров, опубликовано: 30.12.2020). В указанных материалах аннотированы не только произведения белорусских авторов, но и книги, переведенные на белорусский язык.

Особый интерес вызывает текст Л. Рублевской, которая акцентировала внимание аудитории на новинках отечественной детской литературы и представила краткий аналитический обзор новаций в этой сфере.

Автор обращает внимание на появление книжных серий, что отвечает современным запросам на «сериальность» как коммуникативный феномен. Второй блок книжных новинок связан с актуализацией интереса к национальной истории и культуре. Далее Л. Рублевская предлагает мини-обзор книг, которые заполняют определенные пробелы в отечественной детской литературе, оппонируя упрекам в примитивизме и односторонности детских белорусских книг. Автор доказательно отстаивает свою точку зрения, иллюстрируя отсылкой к конкретным примерам: так, ниши квест-книги заполняет «Ключ ад вялікай каштоўнасці» Е. Ходасевич-Лисовой, комиксов и аниме – «Гарэзлівы пацалунак» Е. Войтовской, детского фэнтези – «Ключ дарог» Л. Ильюшиной и др. Мнение Л. Рублевской подкреплено и ее личным вкладом в развитие детской словесности, и несомненным публицистическим талантом писательницы. Для примера процитируем фрагмент, в котором автор позиционирует новую книгу Е. Ходасевич-Лисовой: «Добра, калі вам пашчасціла трапіць на прэзентацыі гэтай пісьменніцы – тэатралізаваныя, фантазійныя, на якіх аўтарка прысутнічае ў выглядзе Кніжнай феі. Але калі не ўжывую, дык з Кніжнай феяй можна камунікаваць анлайн. Новая кніга “Вухуцік. Васільвася” – дзве кнігі ў адной. Адзін варыянт напісаны для дзяўчынак, другі – для хлопчыкаў. Зразумела, цікаўны чытач прачытае абедзве, каб трапіць у “вандрульную”. Самі даведайцеся, што такое...” [2]. Е. Ходасевич-Лисовая – одна из представителей новой генерации авторов, создавшая оригинальный имидж в отечественном культурном пространстве. Не случайно интервью с ней набрало более 5000 просмотров («Кацярына Хадасевіч-Лісавая: Інвестыцыі ў дзіцячую літаратуру не меней важныя, чым укладанні ў іншыя віды дзейнасці», опублікавана: 11.01.2021).

В целом портал неоднократно публикует интервью, в рамках которых актуализируются как традиционные, так и новые контексты функционирования детской литературы (например, «Валерый Максімовіч аб тым, якой павінна быць дзіцячая літаратура» (опублікавана: 06.11.2023), «Геннадый Авласенко: Дзеці думаюць па-другому, не так, як дарослыя...» (опублікавана: 21.12.2021), др.).

На пленуме Союза писателей Беларуси, посвященного проблемам детской литературы, А. Карлюкевич справедливо подчеркнул, что включенность проблем детской литературы в публицистический дискурс медиа приобрела постоянный характер, что способствует актуализации читательского внимания к данному вопросу. Об этом свидетельствуют

и проанализированные нами материалы, которые для аудитории портала «Звязда» имеют прежде всего познавательную ценность, поскольку существенно расширяют представление читателей об объеме и характере белорусской детской литературы как динамично развивающегося сегмента словесности, активно осваивающего новые коммуникативные техники и практики.

Бібліаграфічныя спасылкі

1. *Петрова С. А.* Современная русская детская литература – миф или реальность? [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-russkaya-detskaya-literatura-mif-ili-realnost> (дата обращения: 10.01.2024).
2. *Рублевская Л.* Какую книгу положить ребенку под елочку? Топ-12 белорусских детских изданий – 2020 [Электронный ресурс]. URL: <https://zviazda.by/ru/news/20201229/1609258303-kakuyu-knigu-polozhit-rebenku-pod-elochku-top-12-belorusskih-detskih>. (дата обращения: 30.11.2023).