

ДИСКУРСИВНЫЙ АСПЕКТ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФРАЗЕМЫ «НА ЗЛОБУ ДНЯ» (В МАТЕРИАЛАХ ИЗДАНИЯ «СБ. БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ»)

А. Ч. Рыжкович

*Гродненский государственный университет им. Янки Купалы,
ул. Ожешко, 22, 230023, г. Гродно, Республика Беларусь,
annamichalouskaya@mail.ru*

Данная статья посвящена рассмотрению дискурсивного аспекта фраземы «на злобу дня». Материалом исследования послужили тексты интернет-версии газеты «СБ. Беларусь сегодня».

Ключевые слова: дискурс; медийный дискурс; фразема; признаки дискурса.

DISCUSSIVE ASPECT OF THE IDIOM «ON THE TOPIC OF THE DAY» (BASED ON MATERIALS OF THE PUBLICATION «SB. BELARUS TODAY»)

A. Ch. Ryzhkovich

*Yanka Kupala State University of Grodno,
22, Ozheshko Str., 230023, Grodno, Republic of Belarus
Corresponding author: A. Ch. Ryzhkovich
(annamichalouskaya@mail.ru)*

This article is devoted to the consideration of the discursive aspect of the idiom «on the topic of the day». The research material was the texts of the Internet version of the newspaper SB. Belarus today."

Key words: discourse; media discourse; idiom; signs of discourse.

Медиадискурс относится к дискурсам активного воздействия, для которых «центрообразующим оказывается манипулятивное воздействие на реципиента в актуальной коммуникативной ситуации с целью разрушения стереотипных когнитивных моделей и инициации познава-

тельной активности» [1, с. 145]. Современный журналист, по мнению В. И. Ивченкова, – это «личность, коммуникативный лидер, который говорит с читателем, рассуждает, анализирует, информирует, реализует коммуникативные установки, раскрывая свою мировоззренческую позицию, побуждает к действию, аргументирует и развлекает, склоняя аудиторию на свою сторону [2, с. 136]

Для реализации воздействующего потенциала медиадискурса могут применяться различные средства языка, в том числе и фразеологические. Как известно, фразеологизмы обладают экспрессивностью, оценочностью, потому многие из них представляют собой не информемы, а прагмемы, регулирующие человеческое поведение и отражающие явления эмоционально-волевой сферы психики человека [3].

Характер создания и функционирования фразем зависит от условий дискурса, поэтому анализ фразеологических единиц в дискурсивном аспекте представляет собой актуальную задачу. Выступившая объектом анализа в данной статье фразема на злобу дня является элементом публицистического дискурса.

Фразема «на злобу дня» происходит из церковнославянского текста Библии: «Довлеет днєви злоба єго», т. е. «злоба дня» – это вопросы, проблемы, которые актуальны именно в данный момент. То есть уже в самом значении заложена отсылка к актуальности медийного дискурса, которая является одним из ключевых его признаков.

Как известно, медиадискурс имеет диффузный характер и представляет собой «синкретичное образование, в котором представлены многие другие типы дискурса, подчиненные основной цели СМИ как социального института – оказывать дифференцированное воздействие на социального адресата посредством его информирования и интерпретации сообщаемой информации» [4].

Как показал анализ, функционирование фраземы на злобу дня связано с тематическим субдискурсом, его концептуальными и коммуникативными особенностями. В анализируемом нами материале самыми распространенными являются три типа медиадискурса: политический (112 контекстов), экономический (76 контекстов), культурный (45 контекстов). Так, в политическом дискурсе фразема «на злобу дня» используется для объективации концепта-диалога власти и народа. Она регулярно используется в текстах, которые описывают такие события, как рабочие поездки А. Г. Лукашенко; встречи Президента с молодежью, с руководителями органов безопасности и спецслужб СНГ, представите-

лями органов госуправления, учеными; онлайн-саммит; открытый урок истории для школьников и студентов; заседание Совета министров, заседание правительства; субботник; посещение различных учреждений; интервью главы государства различным телеканалам, переговоры с главами других государств, совещание по вопросам развития страны, разговор, выступление на Всебелорусском народном собрании. Например, «На злобу дня: Всебелорусское народное собрание»; «На злобу дня: проблема беженцев» и т. д.

Это еще раз подтверждает, что «формирование фразеологического значения осуществляется на базе зафиксированного в языковом сознании концепта, отражающего соответствующее дискурсивное событие» [5, с. 32]. В политическом дискурсе «злобу дня» задает тот, кто обладает более высоким статусом: субъектом политического дискурса в нашем материале выступают Президент и представители власти.

Функционирование фраземы «на злобу дня» в текстах культурного дискурса обусловлено эстетической оценкой творчества культурного деятеля, о котором пишет журналист. Есть драматургия на злобу дня, а есть просто драматургия. Нам не хватает модных спектаклей на злобу дня. Дискурсивные события в сфере культуры – это юбилей известного культурного деятеля, премьеры кинофильма или спектакля, конкурс, концерт, открытие выставки, фестиваль, церемония награждения, презентация книги, годовщина, вручение премий. События всех трех типов дискурса пересекаются. Например, ситуация посещения главой государства какого-либо учреждения и обсуждения на данной встрече экономического и культурного развития страны, обсуждение на Форуме регионов развития страны по различным направлениям. В культурном дискурсе субъект определяется в контексте творческой личности, которой посвящен материал.

Таким образом, фразема «на злобу дня» является средством, которое позволяет журналисту реализовывать фокусировку внимания аудитории, воздействовать на нее формировать концептуальную составляющую политического, экономического и культурного медиадискурсов.

Библиографические ссылки

1. Соколова О. В. Типология дискурсов активного воздействия: поэтический авангард, реклама и PR. М.: Гнозис, 2014. 2-е изд. 304 с.

2. *Ивченко В. И.* Новые модели коммуникации и стилистические приоритеты современного медиадискурса // *Медиалингвистика*. 2019. № 6(1). С. 135–144.
3. *Киселева Л. А.* Вопросы теории речевого воздействия. Л.: Изд-во ЛГУ, 1978. 158 с.
4. *Федосеева Е. В.* Когнитивные механизмы дискурсивного конструирования действительности в медиадискурсе (на материале статей о России в современных англоязычных средствах массовой информации): дис. ... канд. филол. наук; 10.02.19. Красноярск, 2016. 190 с.
5. *Золотых Л. Г.* Когнитивно-дискурсивные основы фразеологической семантики (на материале русского языка): автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.01 / Л. Г. Золотых; Астраханский гос. ун. Белгород, 2008. 47 с.