

Н. А. Никитёнок

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, Минск

N. Nikitsionak

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk

УДК 378.016:[37.091.33:159.954]

ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ КРЕАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

PROJECT TASKS AS A TOOL OF TRAINING OF FUTURE TEACHERS TO THE FORMATION OF STUDENTS' CREATIVE COMPETENCIES

В статье рассматриваются возможности проектной деятельности для подготовки будущих педагогов к формированию креативных компетенций учащихся. Показаны целевые ориентиры, содержание и особенности применения проектных заданий в процессе изучения будущими учителями учебных дисциплин, педагогической практики, во внеучебное время. Представлена тематика проектных заданий, используемых для формирования креативной компетентности будущих педагогов и их подготовки к формированию креативных компетенций учащихся.

Ключевые слова: проектные задания; подготовка будущих педагогов; креативные компетенции учащихся.

The article discusses the possibilities of project activities to prepare future teachers for the formation of students' creative competencies. Targets, content and peculiarities of the application of project tasks in the process of studying by future teachers of educational disciplines, pedagogical practice, and extracurricular time are shown. The topic of project tasks used to form the creative competence of future teachers and their preparation for the formation of creative competencies of students is presented.

Keywords: project tasks; future teachers' training; students' creative competencies.

Стремление к совершенствованию окружающей действительности обуславливает постоянно существующую необходимость становления личности, способной не только овладевать накопленным человечеством культурными ценностями, но и преумножать их. Решение актуальных в настоящее время проблем устойчивого развития, личностной адаптации в изменчивом мире связано с созидательной позицией человека. Перечисленное обуславливает ориентацию образования на развитие креативности, креативного мышления, формирование креативных компетенций учащихся.

Первоочередным условием успешной организации и реализации креативных процессов в обучении и воспитании выступает компетентность учителя в области креативной педагогики. Педагог должен реализовывать творческий подход в образовательной деятельности, уметь находить решения

нестандартных ситуаций, внедрять и создавать педагогические инновации, обновлять содержание, разрабатывать новые формы, методы и средства обучения и воспитания. Учителю необходимо уметь проектировать креативную образовательную среду, вовлекать учащихся в креативный процесс, раскрывая их креативный потенциал. Творческий характер педагогической деятельности следует обсуждать и с будущими педагогами.

В настоящее время достаточно полно проанализированы вопросы формирования креативных компетенций учащихся [1; 2] и будущих педагогов [3–6]. Рассматриваются содержание, формы и методы, средства организации креативного процесса, проектная деятельность определена как один из эффективных инструментов творческого развития личности. В то же время следует выявить характеристики креативных компетенций учащихся, рассмотреть особенности подготовки будущих педагогов к их формированию, возможности проектной деятельности, проектных заданий.

Компетентность можно рассматривать как совокупность компетенций, мотивированную готовность к какой-либо деятельности, совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений и опыта (ориентационный, когнитивный и деятельностный компоненты). «Компетенции представляют собой сочетание – «знание + умение + опыт» [7, с. 82]. Как отмечает Э. Ю. Смешек и др., «компетенция – совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта, которые позволяют эффективно и творчески выполнять профессиональные обязанности» [8, с. 7]. Креативная компетентность учащихся представляет собой мотивированную готовность к реализации собственного креативного процесса. Креативный процесс предполагает творческий поиск, развитие существующих и генерирование новых идей, представление нового решения или продукта, рефлексию творчества. Можно выделить поисковую, созидательную, презентационную и рефлексивную креативные компетенции. Каждую из них образуют ориентационный, когнитивный и деятельностный компоненты. Ориентационный компонент связан с интересом учащихся к креативным процессам, когнитивный компонент включает знания о креативном процессе, его техниках, деятельностный компонент проявляется во владении методами, приемами и техниками креативного процесса; в опыте творчества.

Основой подготовки будущих педагогов к формированию у учащихся креативной компетентности выступает формирование креативной компетентности самих будущих педагогов, которая, аналогично рассмотренной выше креативной компетентности учащихся, представляет собой мотивированную готовность к реализации креативного процесса. Креативная компетентность будущего педагога также включает поисковую, созидательную, презентационную и рефлексивную креативные компетенции. Состав каждой креативной компетенции соответственно образуют ориентационный, когнитивный и деятельностный компоненты. Непосредственно подготовка

будущих педагогов к формированию креативных компетенций учащихся также предполагает целенаправленное развитие мотивированной готовности будущих педагогов к стимулированию и организации креативного процесса у учащихся. Ее ориентационный компонент обеспечивает понимание будущими педагогами значимости креативных процессов для развития личности, культуры и общества, раскрытия креативного потенциала и формирования креативных компетенций учащихся. Состав когнитивного компонента включает знания о психолого-педагогических механизмах, стимулирующих формирование креативных компетенций, в том числе у учащихся. Деятельностный компонент связан с владением диагностическими методиками и технологиями формирования креативных компетенций; наличием соответствующего опыта. Ориентационный, когнитивный и деятельностный компоненты проявляются в поисковой, созидательной, презентационной, рефлексивной компетенциях, позволяющих стимулировать и организовывать каждый из этапов креативного процесса учащихся.

Для формирования креативной компетентности будущих педагогов и их подготовки к формированию креативных компетенций учащихся, наряду с исследовательской деятельностью, проблемным, эвристическим обучением, значительным потенциалом обладает проектная деятельность. Известно, что проектное обучение представляет собой систему действий педагога и учащихся по разработке проектного задания, разработке самого проекта, оформлению и презентации полученных результатов, рефлексии [7; 9]. Создаются условия, при которых знания выступают средством решения познавательных и практических задач, развиваются исследовательские, коммуникативные умения, системное и критическое мышление, что способствует развитию самостоятельности мышления и поведения, креативного мышления. Проекты могут быть краткосрочными, среднесрочными и долгосрочными, информационными, исследовательскими, практико-ориентированными, творческими и комплексными, могут осуществляться индивидуально или коллективно в различных сферах деятельности. Подготовка будущих педагогов к формированию креативных компетенций учащихся предполагает использование проектных заданий, посвященных креативному процессу, его особенностям, организации, результатам и др. Проектное задание, прежде всего, включает тему и цели проекта и прогнозируемый практический результат, обоснование актуальности. Представим тематику проектных заданий, реализованных нами в 2022–2023, 2023–2024 учебных годах в процессе работы на кафедре педагогики факультета социально-педагогических технологий БГПУ им. Максима Танка на практических занятиях по учебным дисциплинам общепедагогической направленности, педагогических практик, во внеучебное время со студентами исторического, филологического факультетов, факультетов естествознания и социально-педагогических технологий.

Раздел «Педагогика» учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики», изучаемой на первом курсе, состоит из подразделов «Историко-

культурные предпосылки зарождения и развития образования и педагогики», «Образование как социокультурный и педагогический феномен», «Педагог XXI века». В этой связи для формирования креативных компетенций будущих педагогов возможна реализация информационных проектов «Великие педагоги прошлого» и «Энциклопедия образования», творческого проекта «Идеальный педагог». Разделы данных проектов «Педагоги прошлого о творчестве», «Энциклопедия креативного образования», «Креативный педагог» помогают обратить внимание будущих педагогов на значимость готовности учителя к формированию креативных компетенций учащихся. Студенты находят и осмысливают высказывания великих людей о творчестве, составляют с помощью интеллект-карт тезаурус креативной педагогики, определяют креативный потенциал процессов обучения и воспитания. Они составляют и разрабатывают систему головоломок, шарад, творческих задач и заданий, ребусов, занимательных вопросов для учащихся по учебному предмету соответственно своей специальности. Студенты обобщают творческие качества педагога, создают словесный портрет креативного педагога, оформляют соответствующий коллаж. Каждый студент разрабатывает свою визитную карточку, отражая в ней свои творческие достижения и планы, а также творческий потенциал, выявленный с помощью диагностических методик.

На первом курсе проходит ознакомительная практика. Студенты учатся наблюдать за выполнением учащимися творческих заданий, предлагаемых учителем, анализируют персональную и коллективную творческую деятельность учеников и ее результаты, изучают, как педагоги оценивают творческие достижения учащихся, как к этим достижениям относятся в школе и в классных коллективах. Будущие педагоги отмечают, преобладала репродуктивная или продуктивная деятельность, использовались ли активные и проблемно-исследовательские формы и методы обучения, например, групповая работа, обсуждение или дискуссии, проблемное обучение, эксперимент, исследование, кейс-метод, проекты. Студенты работают над проектом «Имидж креативного педагога», формируя свои креативные компетенции. Для формирования креативных компетенций учащихся студенты реализуют проект «Креативный педагог – креативному учащемуся». В его рамках студенты рассказывают учащимся о креативном процессе, важности появления новых идей, задают учащимся головоломки, творческие задачи и задания, ребусы. Также возможна реализация таких проектов, как «Креативный шестой школьный день», «Сайт учреждения креативного образования». Во внеучебное время созданные студентами в ходе учебных занятий и ознакомительной практики материалы оформляются в виде электронного журнала для учащихся и педагогов «Креативная перемена».

На втором курсе учебная дисциплина «Педагогика» позволяет обеспечить формирование креативных компетенций самих будущих педагогов через проектные задания по созданию педагогического словаря, интеллект-карт, планов-конспектов урока, а учебная дисциплина «Педагогические тех-

нологии» – через проектные задания по составлению технологических карт уроков, проблемных заданий, дидактических игр, в том числе с использованием ИКТ, разработке плана воспитательной работы. Учебно-поисковая практика предполагает в числе прочих такие виды работ, как составление «методической копилки» методов и приемов обучения учебному предмету в соответствии с получаемой специальностью, разработку и проведение фрагмента урока, внеклассного предметного или воспитательного мероприятия. Важно обратить внимание студентов на возможности их разработок формировать креативные компетенции учащихся. В процессе изучения учебных дисциплин «Педагогика», «Педагогические технологии» и прохождения учебно-поисковой практики будущие педагоги работают над проектом «Креативная школа», в рамках которого выполняются задания по разработке:

- модели креативного и инновационного образования;
- педагогических условий формирования креативных компетенций;
- модели креативных компетенций учащихся;
- структурно-логической схемы формирования креативных компетенций учащихся в процессе обучения и воспитания;
- психолого-педагогических условий формирования мотивационного компонента креативных компетенций учащихся;
- проблемных вопросов, заданий по формированию креативных компетенций учащихся, в том числе на основе активных методов обучения, с использованием ИКТ;
- учебных занятий в соответствии со специальностью и воспитательных мероприятий с использованием заданий по формированию креативных компетенций учащихся;
- эссе «Креативность как ценность»;
- перечня характеристик креативной среды;
- программы и банка методик диагностики креативных компетенций;
- собственной технологии формирования креативных компетенций;
- эвристических открытых заданий и эвристического урока;
- проектных заданий, дидактических игр, заданий по формированию креативных компетенций на основе ТРИЗ-педагогики, онлайн-сервисов;
- коллективных творческих дел (индивидуально, в творческих группах);
- «методической копилки» методов и приемов формирования креативных компетенций учащихся;
- картотеки педагогических технологий, фрагментов уроков, воспитательных систем, внеклассных мероприятий (по предмету), классных часов с направленностью на формирование креативных компетенций учащихся.

Во внеучебное время на втором курсе будущие педагоги в ходе подготовки к формированию креативных компетенций учащихся создают электронный образовательный ресурс «100 идей для креативной школы».

Учебная дисциплина «Инновационные практики в образовании», изучаемая на третьем курсе, в наибольшей степени задействует проектную

деятельность. Формированию креативных компетенций самих студентов способствуют задания по разработке интеллект-карт по темам «Современные образовательные тенденции как факторы развития инновационной педагогической практики», «Компетенции и функциональная грамотность как результаты школьного образования», компетентностных заданий для школьников, планов-конспектов уроков по модели смешанного обучения, индивидуальных образовательных траекторий для учащихся. Программа учебной дисциплины ориентирует на разработку студентами заданий, направленных на развитие критического и творческого мышления учащихся, исследовательских заданий, межпредметных проектных заданий, в том числе в рамках тематики образования для устойчивого развития. Центральными элементами программы производственной практики выступают проектирование и проведение уроков с эффективной реализацией развивающего и воспитательного потенциала, проектирование и проведение воспитательного мероприятия, в том числе с использованием интерактивных приемов, в форме проекта или коллективного творческого дела. На специальную подготовку студентов к формированию креативных компетенций учащихся при изучении дисциплины «Инновационные практики в образовании» и прохождении производственной практики направлен проект «Креативное образование». Его реализация предполагает выполнение следующих проектных заданий по созданию:

- интеллект-карты «Современные образовательные тенденции, оказывающие влияние и требующие формирования креативности и креативных компетенций личности учащихся»;
- планов-конспектов уроков по учебным предметам в соответствии со специальностью и воспитательных мероприятий, ориентированных на формирование креативных компетенций, включающих творческие, исследовательские, проектные задания;
- программы исследования и формирования креативных компетенций;
- перечня методов, приемов и техник развития воображения и творческого мышления, креативных компетенций учащихся;
- эссе «Креативные компетенции и устойчивое развитие».

Во внеучебное время на третьем курсе подготовка будущих педагогов к формированию креативных компетенций учащихся связана с разработкой электронного портфолио «Моя идея для креативной школы» с последующим размещением на сайте.

Таким образом, подготовка будущих педагогов к формированию креативных компетенций учащихся представляет собой активизацию мотивированной готовности будущего педагога как к реализации собственного креативного процесса, так и к его организации и стимулированию у учащихся. Она связана с пониманием будущими педагогами необходимости и значимости креативных процессов (ориентировочный компонент готовности). Следует обеспечить знания будущих педагогов о психолого-педагогических механизмах, стимулирующих формирование поисковой,

созидательной, презентационной, рефлексивной креативных компетенций, в том числе у учащихся (когнитивный компонент). Большое значение имеет овладение методами и техниками креативности, диагностическими методиками и технологиями формирования креативных компетенций; наличие опыта создания образовательных инноваций (деятельностный компонент). Подготовка будущих учителей в процессе изучения учебных дисциплин, во время педагогической практики, во внеучебное время к формированию креативных компетенций учащихся включает теоретический и практический аспекты. Связующим звеном между ними выступает проектная деятельность, позволяющая повысить личностный смысл образовательного процесса, подготовить будущих педагогов к дальнейшей научно-исследовательской и инновационной деятельности. Подготовка будущих педагогов к формированию креативных компетенций учащихся способствует использованию творческих проектных заданий, а также проектных заданий творческой тематики.

Список использованных источников

1. *Александрович, Т. В.* Организация креативно-творческой деятельности: учеб.-метод. комплекс / Т. В. Александрович. – Брест: БрГУ, 2013. – 158 с.
2. Развитие креативности и лидерских качеств учащихся / сост. О. Е. Ероховец. – Минск: Красико-Принт, 2016. – 127 с.
3. Креативные ресурсы работы с молодежью: учеб.-метод. пособие / Л. Н. Владыковская [и др.]. – Минск: РИВШ, 2017. – 295 с.
4. Психолого-педагогические основы развития креативности учащихся и студентов: учеб.-метод. пособие / Е. Ч. Алехнович [и др.]; под общ. ред. И. А. Малаховой. – Минск: БГУКИ, 2015. – 309 с.
5. *Степаненко, Н. А.* Технология развития креативного потенциала будущего учителя в творческой учебно-профессиональной деятельности: учеб.-метод. пособие / Н. А. Степаненко. – М.: Флинта, 2020. – 156 с.
6. *Харченко, Л. Н.* Технология формирования креативности студентов / Л. Н. Харченко, О. В. Асфаров. – Ставрополь: Издательство СГУ, 2012. – 222 с.
7. Педагогическое образование в Республике Беларусь: аналитические материалы: практ. пособие / П. Д. Кухарчик [и др.]; под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2007. – 235 с.
8. *Смешек, Э. Ю.* Креативная компетентность специалиста: учеб. пособие / Э. Ю. Смешек, В. А. Михайлов, А. В. Михайлов. – Beau Bassin, Mauritius: LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2018. – 172 с.
9. Компетентностный подход: практика реализации: учеб.-метод. пособие / под ред. В. В. Познякова. – Минск: РИВШ, 2019. – 264 с.

(Дата подачи: 12.02.2024 г.)