

ОНЛАЙН ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ АСИНХРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Е. В. Гриневич¹⁾, Ю. Л. Майсюк²⁾

¹⁾Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, hrynevich@bsu.by

²⁾Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, maisiuk@bsu.by

В статье рассматриваются синхронный и асинхронный форматы обучения, их отличительные особенности, даны краткие методические рекомендации для обоих форматов. Автором приведены примеры двух онлайн инструментов для работы в обоих форматах. Описана работа на платформах *Coggle*, *Padlet*. Названы их отличительные особенности, перечислены возможности для занятий, представлены примеры использования на занятиях по английскому языку. В статье предложены методические рекомендации по оптимизации учебной деятельности.

Ключевые слова: синхронное обучения; асинхронное обучение; онлайн инструменты; цифровая доска; ментальная карта.

ONLINE TOOLS FOR ASYNCHRONOUS LEARNING

E. V. Grinevich^{a)}, Y. L. Maisiuk^{b)}

^{a)}Belarusian State University,
4 Niezaliezhnasci Avenue, Minsk 220030, Belarus, hrynevich@bsu.b

^{b)}Belarusian State University,
4 Niezaliezhnasci Avenue, Minsk 220030, Belarus, maisiuk@bsu.by

The article discusses synchronous and asynchronous learning formats, their distinctive features, and provides brief methodological recommendations for both formats. The author gives examples of two online tools for working in both formats. The work on the *Coggle* and *Padlet* platforms is described. Their distinctive features are named, the possibilities for classes are listed, and examples of use in English language classes are presented. The article offers methodological recommendations to optimize educational activities.

Keywords: synchronous learning; asynchronous learning; online tools; digital board; mind map.

Современные студенты относятся к поколению, родившемуся во время активного развития интернета и массового распространения мобильных телефонов, появления социальных сетей, удешевления и доступности мобильного интернета, что сделало их привычными и постоянными пользователями всего выше перечисленного. Массовое внедрение онлайн обучения было простимулировано во время пандемии и привнесло значимые изменения в учебный процесс. Возможно для кого-то процесс перехода в онлайн формат был затруднительным, но в целом все стороны учебного процесса смогли оценить те преимущества, которые появились.

За последние четыре года активного внедрения онлайн формата у нас появилось некоторое понимание того, какие из форм работы эффективнее вынести за рамки занятия в классе, а какие оставить для совместной работы. Новые форматы принесли новые возможности, с одной стороны освободили преподавателя и студента от рутинного повторения материала, правил, переводя студента в состояние исследователя, где он самостоятельно изучает обсуждаемую тему. Освободившееся время можно максимально использовать для различных вариантов более сложных заданий, на которые раньше оставалось меньше времени и что часто выносилось за рамки занятий, например, дебаты, круглые столы, ролевые игры, дискуссии.

Правила участия в дискуссиях хорошо отрабатываются как в синхронном, так и асинхронном обучении. Под синхронным обучением будем понимать такое, которое происходит в фиксированное время, участники взаимодействуют лично друг с другом и преподавателем, получают обратную связь в моменте и могут корректировать свои ответы мгновенно. Асинхронное обучение напротив имеет гибкий график участия, происходит независимо от других, в подходящее для каждого время, ответ преподавателя носит отложенный эффект. Студенты самостоятельно изучают тему, просматривают видео, знакомятся с текстами, выполняют различные задания. Такой формат обучения требует от студентов высокой дисциплины и мотивации, так как не находится под непосредственным контролем у преподавателя [1, с. 23—37].

Однако для очной формы обучения актуальна смешанная форма обучения в которой сочетаются синхронный и асинхронный форматы. Работа в аудитории дополняется различными форматами онлайн обучения. Для оптимального результата преподавателю важно выстроить качественное взаимодействие ученик — ученик и ученик — преподаватель. Здесь онлайн работа может помочь в формировании социальных навыков, в первую очередь учиться выстраивать качественную коммуникацию, кроме того стимулировать навыки самостоятельной работы, формированию дисциплины, навыков аналитического, критического и творческого мышления.

Одним из плюсов асинхронного онлайн обучения является гибкость в выборе времени выполнения заданий, индивидуальная скорость выполнения заданий участников [2], в группе приходится ориентироваться на большинство, возможность высказаться получают все участники, безграничное применение необходимой дополнительной информации. Для создания эффективного и вежливого взаимодействия во время проведения онлайн дискуссий преподавателю необходимо предоставить список правил общения и описать требования, при которых участие в совместной работе будет принято. Также важно указать, что будут учитываться только полные и аргументированные комментарии во время обсуждения материала.

Помимо достоинств асинхронное обучение имеет и ряд недостатков. Например, сложно проконтролировать, кто именно выполнил задание, использование искусственного интеллекта очень распространено среди студентов, поэтому в этом формате хорошо прибегать к сложным видам работы, требующим творческого подхода, поисковой работы, критического мышления. У студентов могут наблюдаться проблемы с мотивацией, дисциплиной, недостаточным контролем со стороны преподавателя. Однако именно благодаря такому формату обучения эти сложности могут помочь студентам научиться с ними справляться.

Рассмотрим несколько онлайн ресурсов для асинхронной работы. Среди них *coggle* — сервис для построения ментальных карт и *padlet* — интерактивная платформа для создания цифровых досок. Для работы с ними участникам необходимо зарегистрироваться на этих платформах. При этом оказалось, что при регистрации используется названия электронной почты и оно должно быть понятно для всех участников процесса. Имя и фамилия должны быть узнаваемы и понятны для всех.

Формат работы в *coggle* может быть студент-преподаватель, группа-преподаватель в зависимости от поставленных целей. Поскольку регистрация на платформе происходит через почту, то обо всех изменениях в карте сразу поступает сообщение и участники могут отслеживать комментарии друг друга и продолжать работу с картой.

Сама идея ментальных карт, разработанная Тони Бьюзенем, предполагает принципы наглядности, визуальности, красочности. Автор предлагает использовать минимальное количество текста, заменять большие тексты картинками, смайлами, эмоджи — все это доступно на данной платформе. Можно встретить другие варианты платформ по созданию карт, но там они больше напоминают схемы, нет выбора цвета, картинок, все очень схематично и структурировано. Сама идея карт как раз обратная — упаковать большие объемы информации при помощи визуальных средств, это способствует формированию как критического, так и творческого мышления. В таком случае, учащийся должен подобрать максимально емкий образ/слово.

Участники могут вносить любые изменения в карты, как синхронно, так и асинхронно. Очень удобно, когда можно составлять карту всем участникам одновременно. Есть опция «Комментарии», где преподаватель может оставить необходимые указания, замечания, или итоговую отметку. Карты можно использовать для работы в качестве ДО, например, работа с текстами, выполнение исследовательской работы по изучаемой теме на этапе закрепления пройденного материала. В некотором роде карты заменяют реферат, так как позволяют структурировать тему, оформить ее в виде плана и ключевых тем. Преимущество такого вида работы в том, что студенты вынуждены самостоятельно перерабатывать материал и сокращать его до слова или словосочетания, а не копировать из интернета готовые куски текста. Уже само по себе это позволяет учащимся лучше понять изучаемый материал.

Второй ресурс — это интерактивная платформа *padlet* на которой можно создавать доску и совместно на ней работать. *Padlet* предлагает больше возможностей, чем *coggle*. Для активного использования платформы необходимо зарегистрироваться, тогда все участники смогут вносить в свои работы необходимые изменения, без регистрации изменять и дополнять свою работу будет невозможно.

Padlet предлагает несколько вариантов досок — стена (материалы расположены хаотично), сетка и холст позволяют разместить много сообщений на одной доске. Временная шкала и поток позволяют разместить материалы последовательно, карты предлагают географическое размещение постов.

Участники могут использовать разные функции: читатель (можно только читать, но не менять материал), комментатор (возможность комментировать или оставлять реакцию на сообщение), писатель (совместная работа участников, возможность вносить изменения), администратор (для совместного управления несколькими преподавателями).

На *Padlet* можно собрать коллекцию презентаций, посмотреть опыт других людей, просмотреть видео и ответить на вопросы, пройти тест, использовать гугл форму для своих ответов. Преподаватель может подготовить материалы для нескольких занятий, разработать целый модуль или даже курс, очень удобно собрать все необходимые учебные материалы в одном месте, снабдив их учебными видео- и аудиоматериалами.

Формат песочница предлагает создание: интерактивных игр, сравнительных таблиц, сопоставительных задач, ледоколы для знакомства с классом.

Пример использования доски на онлайн-занятии. Доска содержит набор заданий и вопросов на знакомство и введение в тему. Например, первый пост-знакомство, предполагает ответ на вопрос — как вы видите себя в мире бизнеса, студентам нужно написать в комментариях ответ на вопрос. Можно предложить остальным учащимся оставить комментарий и реакцию на ответы других. Следующий вопрос предлагает выбор навыков, необходимых в бизнес-среде, студентам нужно написать в комментариях те, которые подходят для них.

Далее студенты в мини-группах обсуждают необходимые навыки для их будущей профессии от пишут варианты под заданием. Следующее задание — просмотр небольшого видео и его дальнейшее обсуждение. Работа с кейсом, который прикреплен к стене, и в конце мини-тест размещенный здесь же. Все задания могут выполняться как синхронно на уроке, так и асинхронно. Все студенты видят ответы друг друга, могут оставлять свои реакции и комментарии под постами, таким образом создается коммуникация в группе.

Мы рассмотрели лишь несколько Интернет-ресурсов для проведения синхронных и асинхронных занятий. Новые онлайн форматы предлагают большое разнообразие видов деятельности, тем самым стимулируют мо-

тивацию, помогают формировать критическое и творческое мышление у студентов, помогают выстроить индивидуальную траекторию обучения, способствуют повышению эффективности обучения. Освоение новые возможностей стимулирует преподавателей и студентов к непрерывному обучению и повышению уровню профессионализма.

Библиографический список

1. Манокин, М. А. Синхронный и асинхронный форматы онлайн-обучения в контексте теории коммуникации / М. А. Манокин, Е. А. Шенкман // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2021. — Т. 1, № 2 (75). — С. 23—37.
2. Луговцова, А. Цифровые доски для интерактивного онлайн / А. Луговцова // Adukatar.by. —15.04.0224. — URL: https://adukatar.by/ru/cifrovye-doski-dlja-interaktivnogo-onlajn-obuchenija/?fbclid=IwY2xjawF9tleHRuA2FlbQIxMQABHdxJPuWHA9sYhEC2-yXAxEHrLK_EM37DSmMEHz3B4XkhsIuIYGlmYFBZaw_aem_NApSd47qpyuFioxBc8rXPg (дата обращения: 08.10.2024).