

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

АНДРОН
Сафія Сяргееўна

ВОБРАЗ РОДНАЙ МАЦІ-ЗЯМЛІ Ў БЕЛАРУСКАЙ
ЛІТАРАТУРЫ І КУЛЬТУРЫ

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
доктар філалагічных навук,
прафесар І. В. Казакова

Допущана да абароны

«___» _____ 2024 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры
доктар філалагічных навук, прафесар Л. Д. Сінькова

Мінск, 2024

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём дыпломнай працы: праца складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц і дадатка. Агульны аб'ём дыпломнай работы – 52 старонкі. Спіс выкарыстаных крыніц – 40 адзінак.

Ключавыя словы: БЕЛАРУСКІ ФАЛЬКЛОР, МІФАЛАГІЧНАЯ СВЯДОМАСЦЬ, НАРОДНАЯ ТВОРЧАСЦЬ, ПАТРЫЯТЫЗМ, ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ, ЗЯМЛЯ, МАЦІ-ЗЯМЛЯ, МІФАЛОГІЯ, МІФАЛАГЕМА, ЛІТАРАТУРА.

Аб'ект даследавання: беларускі фальклор.

Прадмет даследавання: адлюстраванне міфалагемы Зямлі ў беларускай народнай культуры.

Мэта даследавання: прааналізаваць і ўказаць значэнне міфалагемы Зямлі ў беларускім фальклоры.

Метады даследавання: культурна-гістарычны, сацыякультурны, кантэкстуальны аналіз мастацкага тэксту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: разгледжана канцэпцыя міфалагемы Зямлі ў кантэксце выхавання патрыятызму і нацыянальнай самасвядомасці беларусаў; вызначаны роля і значэнне міфалагемы Зямлі ў беларускім фальклоры, светаўспрыманні продкаў і сучасных беларусаў; прапанаваны варыянты патрыятычнага выхавання з дапамогай фальклору, а таксама адлюстравана яго значэнне ў сучасным жыцці.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы: метадалагічная база даследавання мае комплексны характар, усе навуковыя палажэнні, выкарыстаныя ў рабоце, абгрунтаваныя і аргументаваныя, даследаванне праведзена з улікам асаблівасцей беларускай літаратурнай і культурнай спадчыны.

Галіна магчымага практычнага прымянення: вынікі работы могуць быць выкарыстаны ў вучэбных і выхаваўчых мэтах, пры напісанні рэфератаў, работ па фалькларыстыцы і літаратуры.

РЕФЕРАТ

Структура и объем дипломной работы: работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложения. Общий объем дипломной работы составляет 52 страниц. Список использованных источников – 40 единиц.

Ключевые слова: БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР, МИФОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ, НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ПАТРИОТИЗМ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ЗЕМЛЯ, МАТЬ-ЗЕМЛЯ, МИФОЛОГИЯ, МИФОЛОГЕМА, ЛИТЕРАТУРА.

Объект исследования: белорусский фольклор.

Предмет исследования: изображение мифологемы Земли в белорусской народной культуре.

Цель исследования: проанализировать и указать значение мифологемы Земли в белорусском фольклоре.

Методы исследования: культурно-исторический, социокультурный, контекстуальный анализ художественного текста.

Полученные результаты и их новизна: рассмотрена концепция мифологемы Земли в контексте воспитания патриотизма и национального самосознания белорусов; определены роль и значение мифологемы Земли в белорусском фольклоре, мировоззрении предков и современных белорусов; предложены варианты патриотического воспитания с помощью фольклора, а также отражено его значение в современной жизни.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: методологическая основа исследования носит комплексный характер, все использованные в работе научные положения обоснованы и аргументированы, исследование проведено с учетом особенностей белорусского литературного и культурного наследия.

Область возможного практического применения: результаты работы могут быть использованы в учебных и воспитательных целях, при написании рефератов, работ по фольклористике и литературе.

SUMMARY

Structure and volume of the thesis: the work consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and an appendix. The total volume of the diploma is 51 pages. List of sources used – 40.

Key words: Belarusian folklore, mythological consciousness, folk art, national identity, patriotism, patriotic education, earth, mother earth, mythology, mythologem, literature.

Object of work: the mythological consciousness of the people, reflected in Belarusian folklore.

Subject: depiction of the mythology of the Earth in Belarusian folk culture.

Purpose of the work: to analyze and indicate the meaning of the Earth mythology in Belarusian folklore.

Research methodology: cultural-historical, sociocultural, contextual, artistic analysis of the text.

The results obtained and their novelty: the concept of the Earth mythologeme is considered in the context of educating patriotism and national self-awareness of Belarusians; the role and significance of the Earth mythology in Belarusian folklore, the worldview of ancestors and modern Belarusians are determined; options for patriotic education using folklore are proposed, and its importance in modern life is also reflected.

Reliability of materials and results: the methodological basis of the study is uniform, all scientific provisions used in the work are substantiated and reasoned, the study was conducted taking into account the characteristics of the Belarusian literary and cultural heritage.

Area of possible application: the results of the work can be used for educational and educational purposes, when writing abstracts, works on folklore and literature.