

## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПРАВА И ЕЕ РОЛЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ДОСТУПНОСТИ ПРАВОСУДИЯ

**Е. Н. Ярмоц**

*Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина,  
бульвар Космонавтов, 21, 224016, г. Брест, Беларусь, teorlaw@brsu.by*

Говорится о переосмыслении института визуализации правового текста в современных условиях развития информационного общества и пространства. Отмечается возрастающая роль визуальной юриспруденции. Демонстрируются коррелятивные связи между визуализацией права в широком смысле и обеспечением доступа к правосудию. Приводятся примеры использования юридического дизайна для облегчения доступа к правосудию.

**Ключевые слова:** судебная деятельность; визуализация; юридический дизайн; визуальная юриспруденция; доступность правосудия.

## ВИЗУАЛІЗАЦЫЯ ПРАВА І ЯЕ РОЛЯ Ў ЗАБЕСПЯЧЭННІ ДАСТУПНАСЦІ ПРАВОСУДДЗЯ

**А. М. Ярмоц**

*Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна,  
бульвар Касманаўтаў, 21, 224016, г. Брэст, Беларусь, teorlaw@brsu.by*

Гаворыцца пра пераасэнваванне інстытута візуалізацыі прававога тэкста ў сучасных умовах развіцця інфармацыйнага грамадства і прасторы. Адзначаецца ўзрастаючая роля візуальнай юрыспрудэнцыі. Дэманструюцца карэляцыйныя сувязі паміж візуалізацыяй права ў шырокім сэнсе і забеспячэннем даступнасці правасуддзя. Прыводзяцца прыклады выкарыстання юрыдычнага дызайна для аблягчэння доступа да правасуддзя.

**Ключавыя словы:** судовая дзейнасць; візуалізацыя; юрыдычны дызайн; візуальная юрыспрудэнцыя; даступнасць правасуддзя.

## VISUALIZATION OF LAW AND ITS ROLE IN ENSURING ACCESS TO JUSTICE

**E. N. Yarmots**

*Brest State A. Pushkin University,  
21 Kosmonavtov Boulevard, Brest 224016, Belarus, teorlaw@brsu.by*

The article talks about the rethinking of the institute of visualization of the legal text in the modern conditions of development of information society and space. The article deals with the rethinking of the institute of visualization of legal text in the modern conditions of development of information society and space. The increasing role of visual jurisprudence. The increasing role of visual jurisprudence. The article demonstrates correlative

links between visualization of law in the broad sense and ensuring access to justice. Examples of the use of legal design to facilitate access to justice are given justice.

**Keywords:** judicial activism; visualization; legal design; visual jurisprudence; accessibility of justice.

Визуализация – (от лат. *visualis*, «зрительный») – общее название приемов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа. В общем смысле – метод представления информации в виде оптического изображения (например, в виде рисунков и фотографий, графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т. д.). Очень эффективно визуализация используется для представления изначально не зрительной информации [1].

Термины «визуальная юриспруденция» и «визуальное правоведение», в большей степени, правда, известные за рубежом, чем в белорусской традиции права, уже стали частью правовой реальности. Данные категории используются не только в правоприменении, но и в академической (научной) среде [6; 7]. Так, к современным средствам визуализации, используемым в рамках образовательной среды, можно отнести общеизвестные образовательные платформы Google (Classroom) и Microsoft (Teams), используемые для разработки и составления юридических курсов и дисциплин. С помощью данных платформ учебную информацию удобно преподносить в мультимедийной форме (в видео-, аудиоформате, формате презентаций, тестовых заданий и т. п.). Кроме того, в качестве активных, пространственно-объемных методов обучения в юриспруденции используются структурно-логические схемы, которые позволяют наглядно отобразить формальные отношения.

В последнее десятилетие актуальным межотраслевым направлением по визуализации юридической информации для судов и прочих правовых институций стал юридический дизайн. Особенностью данного направления является применение дизайн-мышления в юридической сфере и ориентация на интересы пользователя [10]. Юридический дизайн работает преимущественно с формой документов и в меньшей степени с правовым содержанием, и призван упростить работу с правовыми документами путем придания тексту определенной формы, к примеру, посредством использования гиперссылок [2]. Стоит отметить, что в США курсы по юридическому дизайну предоставляются в том числе ведущими университетами страны [5]. Приведем пример краткого описания одного из таких курсов: «Этот курс покажет вам, как превратить сложную юридическую информацию в ясную, последовательную и легкую для понимания форму. Курс начинается с основ информационного дизайна и углубляется в такие темы, как дизайн таблиц, визуализация

данных, диаграммы, карты, инфографика, инструменты визуализации и использование цвета» [4].

Визуализация права в эпоху информационного общества способствует обеспечению информационной открытости в деятельности суда и доступа к правосудию. Переосмысление и постепенное привыкание к новой информационно-наглядной правовой реальности может происходить также изнутри, посредством обучения студентов и специалистов в области юриспруденции человеко-ориентированным технологиям, проведения исследований и разработки соответствующих моделей правовой коммуникации, а также через координацию деятельности отдельных субъектов и сообществ, направленных на разработку инноваций в судебной деятельности [8].

Сегодня ведущие юридические вузы и школы права являются комплексными учебно-научно-практическими центрами по созданию эффективной, основанной на принципе взаимодействия юридической науки и практики, образовательно-исследовательской и информационной среды в области развития юридического образования, совершенствования подготовки специалистов, повышения правовой культуры населения, продвижения приоритетных научных направлений и т. п. Ярким примером такого центра является Стэнфордская школа права (США, Калифорния), которая предлагает на выбор различные курсы по основам юридического дизайна и облегчения доступа населения к правосудию (Court Messaging Project, Court Visual Guides, Court Legal Help Websites, Unlocking Technology to Promote Access to Justice и др.) [3].

В Стэнфордской лаборатории юридического дизайна разрабатываются и апробируются социально-значимые проекты, направленные на облегчение понимания судебной системы через визуализацию и доступ к правосудию посредством разработки новых форм уведомлений, листовок, плакатов, карт процессов и других визуальных материалов, усовершенствования и внедрения специальных приложений и «доступных» версий веб-сайтов, потоков текстовой информации; создания сообществ, направленных на выстраивание взаимоотношений между работниками системы правосудия, гражданами и другими заинтересованными субъектами для переосмысления способов правовой коммуникации [8].

В качестве практических рекомендаций по реализации положений об обеспечении доступа к правосудию через использование юридического дизайна и визуализацию права можно назвать:

- соответствующее визуальное оформление юридических документов и иных информационных материалов для посетителей суда. При направлении различных судебных уведомлений, создании и печати информационных листовок, брошюр, пошаговых руководств для пользова-

телей и прочих визуальных материалов для работы с населением необходимо учитывать основные правила юридического дизайна и помнить, что визуальные эффекты помогают людям не только ознакомиться с соответствующей информацией, но и получить ее в доступной форме, удобной для восприятия и использования. Информацией о судебной деятельности, как общей (обращение в суд, предъявление требования, правила подачи апелляции и др.), так и по отдельным частным вопросам, можно делиться через плакаты, брошюры, наглядные пособия, социальные сети, почтовую рассылку и т. п., которые могут привлечь внимание людей своей структурированностью, ярким цветовым сопровождением, наличием комментированных иллюстраций, схематичностью;

- составление и распространение пошаговых (стратегических) руководств, иллюстрирующих многоэтапные процессуальные действия. Стратегические юридические визуальные средства направлены на оказание содействия в навигации по правовой системе. Визуальные образы в сочетании со структурированной информацией демонстрируют участнику процесса, какие у него есть варианты, какие стадии процесса необходимо пройти и какие стратегии использовать для принятия решений. Как правило, они принимают форму блок-схем, раскадровок, сравнительных таблиц и графиков [9];

- наличие сопроводительного листа с рекомендациями и иной дополнительной информацией (зачастую так поступают американские суды, высылая его вместе с судебными уведомлениями). Дизайн сопроводительного листа очень простой и схематичный. Как правило, в нем содержится пошаговая инструкция о действиях, которые необходимо предпринять, сроках, QR-код к онлайн-руководству, различные контакты, включая контакты служб для людей, чувствующих себя уязвимыми или «подавленными» [9].

Визуализация применяется в различных областях научного познания в качестве инструмента для отображения труднодоступных для понимания текстов и конструкций. Юриспруденция не стала исключением в этом плане. Общеизвестно, что юридическая терминология и юридическая лексика в целом представляет определенные сложности для понимания и восприятия. Это и послужило толчком к осознанию необходимости и целесообразности переосмысления способов правовой коммуникации в сторону увеличения ее визуальной составляющей. В итоге в юридическом сообществе стали употреблять понятие «визуальная юриспруденция», а ведущие образовательные центры внедряют в свои учебные программы курсы по юридическому дизайну. Причем интересно, что спрос на получение компетенций в этой области возник именно изнутри, то есть со стороны юридического сообщества.

### Библиографические ссылки

1. Визуализация [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Визуализация> (дата обращения: 26.03.2024).
2. Что такое юридический дизайн [Электронный ресурс]. URL: <https://journal.tinkoff.ru/guide/legal-design/> (дата обращения: 11.03.2024).
3. Course Catalog. Stanford Law School [Electronic resource]. URL: [https://law.stanford.edu/courses/?tax\\_and\\_terms=8254&ls="Policy%20Practicum"&page=1](https://law.stanford.edu/courses/?tax_and_terms=8254&ls=) (date of access: 14.03.2024).
4. Information Design for Lawyers [Electronic resource]. URL: <https://www.legaldesignschool.com/challenge-page/information-design> (date of access: 14.03.2024).
5. Legal Design School. Online Courses for Legal Professionals [Electronic resource]. URL: <https://www.legaldesignschool.com> (date of access: 14.03.2024).
6. OverDrive. Series: Law and Visual Jurisprudence [Electronic resource]. URL: <https://www.overdrive.com/series/law-and-visual-jurisprudence> (date of access: 14.03.2024).
7. *Sherwin R. C. Visual Jurisprudence // N.Y. Law School Rev. Vol. 12. 2012–2013. P. 11–39.*
8. The Legal Design Lab. Stanford Law School [Electronic resource]. URL: <https://law.stanford.edu/organizations/pages/legal-design-lab/#slsnav-our-mission> (date of access: 14.03.2024).
9. Visual Legal Help Guides [Electronic resource]. URL: <https://justiceinnovation.law.stanford.edu/projects/visual-guides/> (date of access: 16.03.2024).
10. Visual Law: Definition, Uses, and Benefits [Electronic resource]. URL: <https://lawyersdesignschool.com/visual-law-for-lawyers-the-end-of-dense-legal-writing/> (date of access: 18.03.2024).