

ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКАЯ РОЛЬ ДИЗАЙНА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ФЛАГОВ

SIGN AND SYMBOLIC ROLE OF DESIGN OF THE STATE FLAGS

Я. Ю. ЛЕНСУ

YA. LENSU

Белорусская государственная академия искусств

Республика Беларусь, Минск

Belarusian State Academy of Arts

Republic Belarus, Minsk

e-mail :lensu50@inbox.ru

Анализируется знаково-символическая роль дизайна государственных флагов разных стран. Показывается, что в государственных флагах используются различные символические графические элементы, среди которых крест, круг, пятиконечная звезда, различные звери и птицы; символическую роль играют и цвета на флагах. Отдельно рассматривается символика государственного флага Республики Беларусь.

Ключевые слова: государственный флаг; знак; символ; символика; символ белорусской государственности.

The role of signs and symbols in the design of the state flags is analyzed. It is shown that different symbolic graphic elements are used in state flags, among which are the cross, the circle, the five-pointed star, different animals and birds; the colours of the flags play symbolic role as well. The symbolic meaning of the state flag of the Republic of Belarus is considered separately.

Keywords: state flag; sign; symbol; symbology; symbol of Belarusian statehood.

Изучением знаков и знаковых систем занимается наука семиотика (от греч. *sēmeion* – знак). Знак, как определяет его семиотика, – это материальный чувственно воспринимаемый предмет (явление, событие, действие), выступающий в познании и общении людей в качестве представителя некоторого другого предмета или предметов, свойства или отношения предметов и используемый для приобретения, хранения, преобразования и передачи сообщений (информации, знаний)

или компонентов сообщений какого-либо рода [4, с. 177]. В семиотике выделяют три типа знаков:

- 1) знаки-индексы (индексальные знаки, или знаки-признаки);
- 2) знаки-иконы (или иконические знаки, иногда их называют знаками-копиями, знаками-изображениями);
- 3) знаки-символы (символические знаки, или условные, конвенциональные знаки).

Государственные флаги можно отнести к последнему типу – знакам-символам. Знаки-символы называют условными, или конвенциональными (от слова «конвенция» – *соглашение*). Условными они именуются потому, что их форма совсем не похожа на обозначаемый объект, последний же связан с формой знака как бы по соглашению, договору, негласно заключенными между использующими эти знаки. Форма знаков-символов не дает представления о содержании знака, их действие основано на установленной по соглашению связи означающего и означаемого. Так, государственные флаги совсем не похожи на страны, которые они обозначают, то, какое государство обозначает определенный флаг, определено по негласному договору между использующими эти знаки-символы. Энциклопедическое определение государственного флага – «официальный символ государственной власти, олицетворяет суверенитет государства» [2, с. 1441].

Старейшим действующим и сегодня государственным флагом считается флаг Дании, принятый в 1625 г. Его часто называют Даннеброг (дат. *Dannebrog*), что означает «датская ткань». Представляет собой датский флаг красное прямоугольное полотнище с изображением белого скандинавского креста (прямого креста), вертикальная крестовина которого смещена к древковому краю полотнища.

Впоследствии крест появляется на государственных флагах ряда европейских стран. Дело в том, что крест сам по себе очень многозначный символ. Первоначально он символически выступал как графический вариант мирового дерева. Крест также символизировал единство жизни и смерти: вертикальная часть креста – жизнь, горизонтальная – смерть; единство духа и материи: также вертикальная часть – дух, горизонтальная – смерть. Вертикальный стержень креста символизировал к тому же ось мира. Крест выступал и как символ бессмертия – особенно в христианстве после распятия Христа на кресте и последующего его воскресения. А еще крест рассматривался как модель человека – стоящий человек с расставленными

в стороны руками (вспомним «витрувианского человека» Леонардо да Винчи) [1, с. 73].

«Скандинавский крест», то есть прямой крест, у которого вертикальная крестовина смещена к древковому краю полотнища, помещенный на описанном выше датском флаге, стал использоваться также на государственных флагах всех скандинавских стран: Швеции, Норвегии, Финляндии, – а также достаточно близкой к ним в географическом отношении Исландии. По одной из версий скандинавский крест на флагах символизирует меч, по другой – христианство.

Несколько иного начертания крест изображен на государственном флаге Греции. Это прямой, так называемый греческий, крест с одинаковыми по длине перекладинами. Изображение креста на флаге, естественно, отсылает к символам христианской религии, он означает веру народа в Бога и огромную роль греческой православной церкви в тяжелой освободительной войне.

Подобного же начертания крест появился и на государственном флаге Швейцарии. Он использовался для швейцарского знамени уже в XVI в., позже, в XIX в., белый крест на красном фоне образовывался пятью одинаковыми квадратами, начиная же с 1889 г. пять квадратов превращаются в единый крест, крестовины которого одинаковы и на $1/6$ длиннее своей ширины.

Целая система крестов изображена на государственном флаге Великобритании. Эта система формировалась постепенно, начиная с XVII в. В 1603 г. шотландский король Яков VI, унаследовав английский престол, стал королем Англии под именем Якова I. Союз Англии с Шотландией в то время носил характер так называемой «личной унии», то есть существовало объединение двух самостоятельных монархических государств с одним главой, который являлся монархом каждого государства, входящего в союз. В связи с этим в 1606 г. был утвержден союзный флаг, объединивший шотландский флаг святого Андрея, представлявший собой белый косой крест на синем фоне, с наложенным на него английским флагом святого Георгия, имевшим вид красного креста на белом фоне. Почти же через двести лет, в 1801 г., когда Великобритания объединилась с Ирландией, существовавший флаг дополнился символом Ирландии – крестом святого Патрика, представлявшим собой красный косой крест на белом фоне.

Достаточно часто на государственных флагах помещается и такая геометрическая форма, с древних времен имеющая большое

символическое значение, как круг. Считается, что круг – символ вечности, постоянства, возвращения к самому себе, древний знак солнца, совершенства, превосходящий все другие геометрические фигуры [1, с. 227].

В большинстве случаев в рисунке государственных флагов круг символизирует солнце. Наиболее известным в этом плане является государственный флаг Японии. Он представляет собой белое полотнище с большим красным кругом в середине, олицетворяющим восходящее дневное светило. Недаром Японию называют Страной Восходящего Солнца. Легенда гласит, что истоки этого флага восходят к XIII в. Это было время монгольского вторжения в Японию, и именно тогда буддийские монахи предложили такой флаг японскому императору, так как он считался потомком богини Солнца. Государственным этот флаг стал в эпоху национальной реставрации, последовавшей после буржуазной революции 1867–1868 гг.

Надо сказать, что изображение круговой формы на государственном флаге в качестве символа солнца характерно еще для ряда азиатских стран. Так, по структуре очень похож на японский государственный флаг Бангладеш. Здесь также в середине полотнища большой красный круг, но только поле полотнища не белое, а зеленое. Этот цвет здесь символизирует ислам, по другим же источникам – растительность страны. Ну а красный круг олицетворяет солнце как символ независимости. Круговая форма с лучами, символизирующая солнце, на государственном флаге присуща и двум бывшим советским республикам – Казахстану и Киргизии. На флаге Казахстана помещено на голубом фоне золотое солнце с 32 лучами, которые имеют форму зерна и олицетворяют благополучие. На флаге же Киргизии солнце имеет 40 лучей, что означает объединение сорока древних племен в единый Кыргызстан. Полотнище флага имеет красный цвет, символизирующий доблесть и смелость. Внутри круга солнца помещено изображение тундюка – решетчатого отверстия вверху киргизской юрты, служащего для проникновения света и воздуха. Тундук символизирует отчий дом и единство народов, живущих в стране.

В Европе только на государственном флаге Северной Македонии имеется круг, символизирующий солнце. Здесь желтый круг помещен в центре красного полотнища, а от него отходят восемь широких лучей, доходящих до краев флага. Солнце на македонском

флаге символизирует свободу и независимость. Его желтый цвет – богатство и изобилие. Красный же цвет полотнища – символ отваги и мужества.

На Африканском континенте две страны поместили на свой государственный флаг круг, символизирующий солнце – это Нигер и Намибия. Флаг Нигера включает три горизонтальные полосы: оранжевая, белая и зеленая. В центре полотнища на белой полосе размещен оранжевый круг, олицетворяющий солнце. Цвета же полос означают соответственно: оранжевая – пески пустыни Сахара, белая – чистоту и простоту Нигера, зеленая – надежду и плодородные земли. На государственном флаге Намибии помещена красная диагональ, окаймленная двумя белыми полосами. Диагональ делит полотнище на два равных треугольника – верхний синий и нижний зеленый. На синем верхнем треугольнике изображено солнце в виде желтого круга сходящими от него треугольными 12-ю лучами. Солнце на намибийском флаге выступает символом энергии и жизни.

В Северной и Центральной Америке круговых форм, символизирующих солнце, на государственных флагах нет. В Южной Америке с этим мы встречаемся только в случае с государственным флагом Аргентины. Здесь на полотнище с нанесенными на него двумя голубыми горизонтальными полосами и белой между ними, на центральной полосе помещено желтое изображение «майского солнца» с лучами и человеческим лицом. Это изображение символизирует инкского бога солнца, название же «майское солнце» происходит от Майской революции 1810 г. Интересно, что изображение солнца фигурирует только на аргентинском «официальном церемониальном флаге», на так называемом «праздничном флаге» солнца нет. При этом оба флага считаются полноправными, разница только в том, что официальный флаг должен подниматься выше праздничного.

Есть одна страна, круг на государственном флаге которой символизирует луну. Это Палау – островное государство в Филиппинском море Тихого океана, расположенное в 800 км к востоку от Филиппин и к северу от Индонезии. Флаг Палау был разработан на основе японского – также большой круг на однотонном фоне, только цвет полотнища не белый, а голубой, а круг не красный, а желтый. Да и означает круг не солнце, как у японцев, а, как мы уже отмечали, луну, которая в фазе полнолуния указывает подходящее время для ловли рыбы, рубки деревьев и сбора урожая.

В Океании есть две страны, на государственных флагах которых помещен круг с лучами, который олицетворяет звезду на небе. Это, например, флаг Науру – карликового государства на одноименном коралловом острове в западной части Тихого океана. В данном случае на синем полотнище, разделенном на две части желтой линией, слева в нижней части расположен белый круг с 12-ю лучами, обозначающий звезду, которая количеством своих лучей символизирует двенадцать племен, населяющих острова. На государственном флаге Маршалловых островов – государства, расположенного на низменных коралловых островах в Тихом океане, к северу от экватора, в Микронезии – на фоне синего полотнища в верхнем левом углу расположен белый круг с 24 заостренными лучами, четыре из которых – два горизонтальных и два вертикальных – имеют большую длину, чем остальные. Это изображение небесной звезды, которая означает христианский крест, а 24 ее луча – число избирательных округов в государстве. Такая же звезда размещена и на гербе страны.

Есть несколько стран, на флаге которых фигурирует круг с пятиконечной звездой внутри. В Азии – это Корейская Народно-Демократическая Республика, в Африке – Эфиопия, и в Южной Америке – Бразилия и Парагвай. На флаге КНДР пять горизонтальных полос: синяя, белая, красная, белая, синяя. На центральной, красной, самой широкой полосе полотнища, несколько смещенный к древку, расположен белый круг с красной пятиконечной звездой. Звезда в круге символизирует революционные традиции, о чем говорит и ее красный цвет, а также красный цвет полосы, на которой помещен круг со звездой, белый цвет круга – традиционные для корейцев и означает чистоту идеалов.

Государственный флаг Эфиопии включает три горизонтальные полосы одинаковой ширины: зеленая, желтая и красная. В центре полотнища, заходя на все три полосы, размещен синий круг, обозначающий щит, с золотой пятиконечной звездой и пятью расходящимися лучами. Начертание звезды и лучей выполнено линейно. Этот знак является и гербом Эфиопии. Синий цвет щита символизирует мир, пентаграмма – единство народов страны.

На флаге Парагвая тоже три полосы одинаковой ширины: красная, белая и синяя. На белой центральной полосе размещен круг, внутри которого имеется изображение пятиконечной звезды желтого цвета в обрамлении венка и помещены слова «*República del Paraguay*», что

является государственным гербом страны. Интересно, что обратная сторона парагвайского флага отличается от лицевой – здесь имеются такие же полосы, как и на лицевой, и тоже круг на центральной белой полосе, но в круге не герб страны, а как символ защиты свободы – печать казначейства Парагвая, на которой изображен лев, охраняющий красный венок свободы.

На государственном флаге Бразилии тоже фигурирует пятиконечная звезда, но не одна – таких звезд почти три десятка. Сам флаг представляет собой зеленое полотнище с желтым горизонтальным ромбом в центре. Внутри же ромба помещен синий круг с 27 белыми пятиконечными звездами пяти размеров, сгруппированными в девять созвездий. Созвездия показаны так, как их можно было видеть, находясь за пределами небесной сферы, в 8 часов 30 минут утра 15 ноября 1889 г. – в день провозглашения Бразильской республики. Принят флаг был через четыре дня после этой даты 19 ноября 1889 г.

Надо сказать, что существует еще одна страна, на государственном флаге которой есть круг с пятиконечной звездой, но кроме звезды здесь помещен также полумесяц – это африканская страна Тунис. На ее красном флаге в центре располагается белый круг с изображением красного полумесяца, который огибает пятиконечную звезду тоже красного цвета. Полумесяц со звездой – известный мусульманский символ.

Существует еще ряд государственных флагов, на которых размещен круг, но с другими сюжетами. Так, на трехцветном флаге Индии (оранжевый, белый, зеленый) мы видим на белой полосе круг в виде синего колеса. Это так называемое колесо Дхармачакра – буддийский символ дхарм (законов космического мироздания) и учения Будды о пути к просветлению. Обычно колесо Дхармачакра имеет восемь спиц, что трактуется как изображение составляющих «Благородного восьмеричного пути» (путь, указанный Буддой и ведущий к прекращению страдания и освобождению от сансары – избавлению от результатов своих прошлых действий). Однако на индийском флаге колесо имеет 24 спицы, что символизирует сутки, включающие 24 часа, а сам колесообразный символ указывает на бесконечность круга человеческой жизни и его перерождений.

Есть два государственных флага, на которых помещен круг с изображением внутри него птицы. Это флаги Уганды и Доминики. Знамя Уганды включает шесть горизонтальных полос одинаковой ширины: черная, желтая, красная, снова черная, желтая, красная. В центре же

полотнища белый круг, размещенный на красной и черной полосах. В круге изображен восточный венценосный журавль, повернутый клювом в сторону древка флага. Дело в том, что эта птица является символом Уганды. Вторая названная нами страна – Доминика – тоже поместила на своем государственном флаге круг с изображением птицы, которая является символом страны, но здесь это королевский попугай сиссеру. Само изображение птицы, окруженное десятью зелеными пятиконечными звездами, выполнено в фиолетовых и зеленых тонах, что соответствует реальной окраске оперения птицы, и размещено на круге красного цвета. Круг же находится в центре полотнища темно-зеленого цвета, пересеченного прямым крестом, сформированным из желтой, черной и белой полос.

Совершенно оригинально используется круг на государственном флаге Республики Корея. Здесь он отсылает зрителя к древнему даосскому символу «Инь и янь», который обозначал разделение двух противоборствующих свойств. По-корейски этот символ именуется «*тхэгык*». Правда, здесь черный и белый цвета заменены на красный и синий, причем красный цвет символизирует движение, а синий – покой. Символ «тхэгэк» (инь и янь) появился на корейском флаге еще в 1882 г., но на флаге Северной Кореи (КНДР) он исчез, будучи заменен на круг с красной звездой, а на флаге Южной Кореи (Республика Корея) он сохранился.

На некоторых государственных флагах имеются круги и с другим наполнением. Так, на флаге Португалии в круговую форму заключено изображение щита. Сам флаг разделен на две неравные по ширине полосы: более широкая – красная и менее широкая – зеленая. В месте соприкосновения двух разноцветных полос помещен круг с изображением геральдического щита на фоне армиллярной сферы из государственного герба Португалии. Она отражает небесную сферу с ее основными кругами: небесный экватор, тропики Рака и Козерога, а также небесный меридиан, расположенный на границе цветов и делящий сферу на равные части. В центре щита изображены пять маленьких синих щитов, формирующих вместе форму прямого креста. В каждом из маленьких щитов изображено по пять серебряных безантов, символизирующих раны Христа.

Имеется круговая форма и на флаге африканского государства Эритрея. Знамя этой страны разделено на три треугольника: красный, зеленый и синий. На красном треугольнике изображены три ветки

оливкового дерева, две из которых образуют венок круглой формы. Этот круглый венок должен напоминать о годах гражданской войны, после которой была провозглашена независимость страны.

Одна страна в Центральной Америке разместила на своем флаге помещенный в круг государственный герб – это Белиз. Флаг названной страны имеет синий фон и две красные горизонтальные полосы сверху и снизу. В центре же полотнища в круге размещается государственный герб страны, в котором по окружности идет ветвь с 25 листьями. В центре изображено красное дерево. По бокам дерева два человека – метис с топором и мулат с веслом. Внизу герба помещен девиз: «Под сенью процветаем».

Символический круг используется в настоящее время и на флагах некоторых административных территорий Российской Федерации. В первую очередь, круг здесь фигурирует как символ солнца. Так, на флаге Ингушетии в центре полотнища помещен солярный знак в виде красного круга с отходящими от него тремя лучами в виде дуг. Направление дуг – против движения часовой стрелки. Это не случайно, так как движение планет по небосводу также осуществляется против часовой стрелки. В этом видится бесконечность течения жизни. Данный же знак на флаге Ингушетии символизирует благополучие ее народа.

Круг олицетворяет солнце и на флаге Карачаево-Черкесской республики. Здесь на полотнище, равномерно разделенном на три горизонтальные полосы: красную, зеленую и светло-синюю, – в центре зеленой полосы помещено кольцо, внутри которого изображен восходящий из-за гор солнечный диск. Как ни странно, фигурирует круг в роли солнца и на флаге такой северной республики России, как Республика Саха (Якутия), но здесь белый круг, расположенный на голубом фоне, символизирует холодное солнце, которому поклонялись некогда местные жители.

На одном из флагов автономных республик России можно найти и изображение горы внутри круга. Это флаг Кабардино-Балкарии. Полотнище разделено тремя горизонтальными полосами: голубой, белой и зеленой. Круг находится на средней, белой, полосе. Изображено здесь очертание горы Эльбрус – главной природной достопримечательности республики. Верхняя часть круга над горой голубая, символизируя небо, а нижняя – зеленая, обозначая землю.

На двух флагах российских автономных республик в круге изображены растения. На флаге Башкортостана это курай – растение,

ставшее символом республики, из него делают национальный музыкальный инструмент – продольную флейту, которая также называется курай. Соцветие курая, изображенное на флаге в круге, олицетворяет единство народов Башкортостана, количество же лепестков на нем соответствует числу исторических родов, проживавших на территории Башкирии. Золотой цвет изображения символизирует изобилие, богатство и достоинство. Вторая республика, на флаге которой в круге мы видим растение, – Калмыкия. Полотнище флага окрашено в желтый цвет, а в центре него находится круг голубого цвета, в котором изображен белый цветок лотоса, являющийся одним из символов буддизма – основного религиозного направления в республике. Этот цветок олицетворяет чистоту помыслов, стремление к благополучию и процветанию республики.

Есть в Российской Федерации еще одна административная территория, на флаге которой в круге помещено не только растение, но еще и животное. Речь идет о флаге Иркутской области, в центре полотнища которого мы видим круглый венок из зеленых ветвей кедра, а в этом обрамлении изображение бобра (старорусское обозначение пантеры, тигра или леопарда). В пасти же у зверя соболев. Такое изображение является геральдическим символом Иркутска еще с 1690 г. Все это на флаге олицетворяет лесные богатства.

Интересна и символика государственного флага Республики Беларусь. Действующий сегодня в Беларуси государственный флаг создан на основе версии, принятой в 1951 г. как государственный флаг Белорусской Советской Социалистической республики. Он был утвержден 7 июня 1995 г. Изменения во флаге касались того, что был удален коммунистический символ серп и молот. Остались, как и в советском флаге, две полосы красная – верхняя и зеленая – нижняя. Остался и белого цвета белорусский национальный орнамент. Правда, в версии 1995 года он был более тонкого начертания, в 2012 же году его линии стали немного толще. Орнамент-то и несет главный символический смысл, которым наделен белорусский государственный флаг. Автором рисунка орнамента, который украшает государственный флаг РБ, была народная мастерица Матрена Маркевич, которая в 1917 г. выткала его на ручнике. Рисунок этого орнамента восходит к древнейшим эпохам. Его ромбические символические элементы возникли еще в палеолитическую эпоху, и означают они производительную мощь природы, в частности плодоносящую силу земли [3].

Таким образом, дизайн государственных флагов разных стран играет активную знаково-символическую роль. В графическом решении флагов часто традиционно используются одни и те же символические элементы: крест, круг, пятиконечная звезда, различные звери и птицы. Интересной символикой, как мы видели, обладает государственный флаг Республики Беларусь. Орнамент, который на нем присутствует, отражает древние народные представления о добрых качествах бытия.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. *Алексеев В. В.* Полная энциклопедия символов, эмблем и знаков Ростов н/Д. : Владис, М. : РИПОЛ Классик, 2008.
2. Советский энциклопедический словарь / редкол. А. М. Прохоров (гл. ред.) [и др.]. – М. : Сов. энцикл., 1985.
3. *Рассадин С. Е.* Орнамент на государственном флаге Республики Беларусь Древнейшие истории // Труды БГТУ. Серия 6. 2017. № 1. С. 5–9.
4. *Резников Л.* Знак // Философская энциклопедия / Философская энциклопедия : в 5 т. / редкол.: Ф. В. Константинов (гл. ред) [и др.]. – М. : Сов. энцикл., 1960–1970. Т. 2. 1962.
5. *Рубцов Н. Н.* Символ в искусстве и жизни: Философские размышления. – М. : Наука, 1991.