

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ЭЛЬ ЛИСИЦКИЙ: Л2 – СПОДВИЖНИК МАЛЕВИЧА

EL LISSITZKY: L2 – MALEVICH'S ASSOCIATE

Т. В. КОТОВИЧ

T. KOTOVICH

[illegible]

Рис. 1. Регистрационный листок ответа Э. Лисицкого при поступлении в Александровское реальное училище



Рис. 2. К. Малевич и Эл. Лисицкий.
Проект юбилейного украшения мастерских Комитета по борьбе
с безработицей. 1919. Альманах УНОВИС № 1. 1920



Рис. 3. К. Малевич и Эл. Лисицкий. Визуализация проекта



Рис. 4. К. Малевич и Эл. Лисицкий. Эскиз занавеса.
Бумага, гуашь, акварель, графитный карандаш. 46×62,5. ГТГ

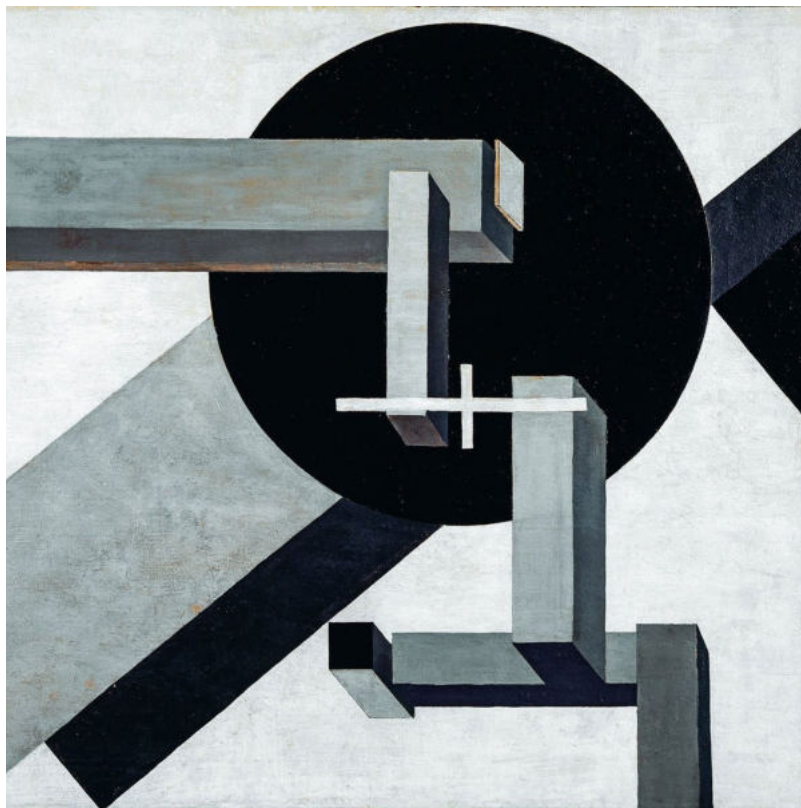


Рис. 5. Эл. Лисицкий. ПРОУН



Рис. 6. Эл. Лисицкий. Физика ПРОУна



Рис. 7. Эл. Лисицкий. Плакат



Рис. 8. Эл. Лисицкий. ПРОУН



Рис. 9. Эл. Лисицкий. Плакат



Рис. 10. Эл. Лисицкий. ПРОУн



Рис. 11. Обложка альманаха «УНОВИС»



Рис. 12. Плакат «Клином красным – бей белых»

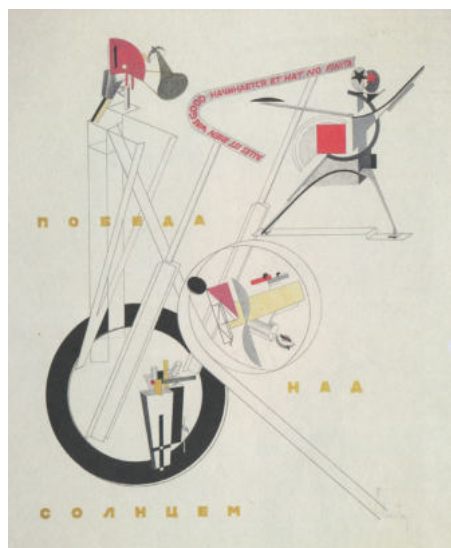


Рис. 13. Плакат оперы «Победа над Солнцем»

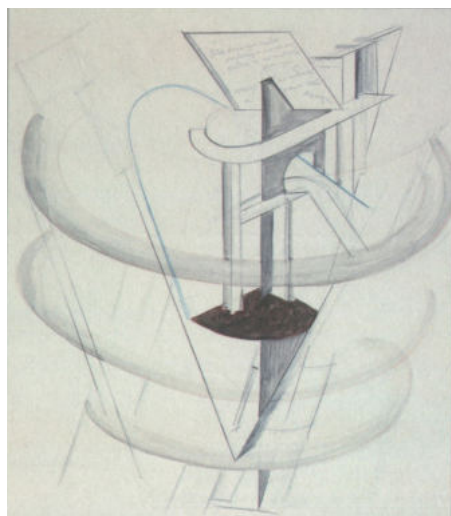


Рис. 14. Система театра. Вариант театральной установки для постановки оперы «Победа над Солнцем». 1920–1921. ГТГ



Рис. 15. Проект Трибуны для площади. 1920–1924. ГТГ

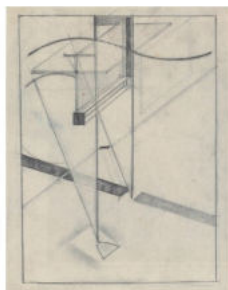


Рис. 16. Сценическая установка. ПРОУН LN 31. около 1922. Художественная галерея Йельского университета. ПРОУН. Эскиз. 1923. ГТГ

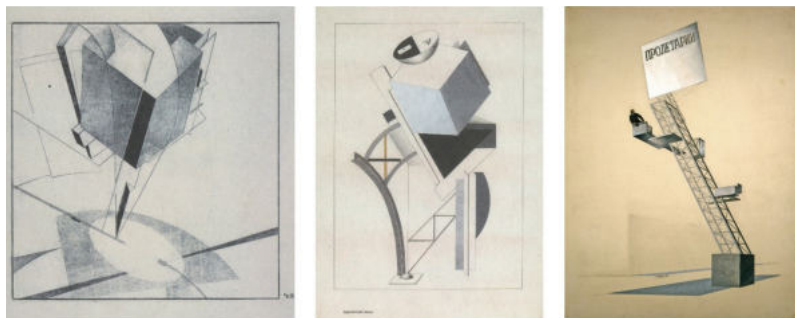


Рис. 17. ПРОУН 5 А, Фигурина «Будетлянский силач». «Трибуна оратора»



Рис. 18. Фигурина Старожил

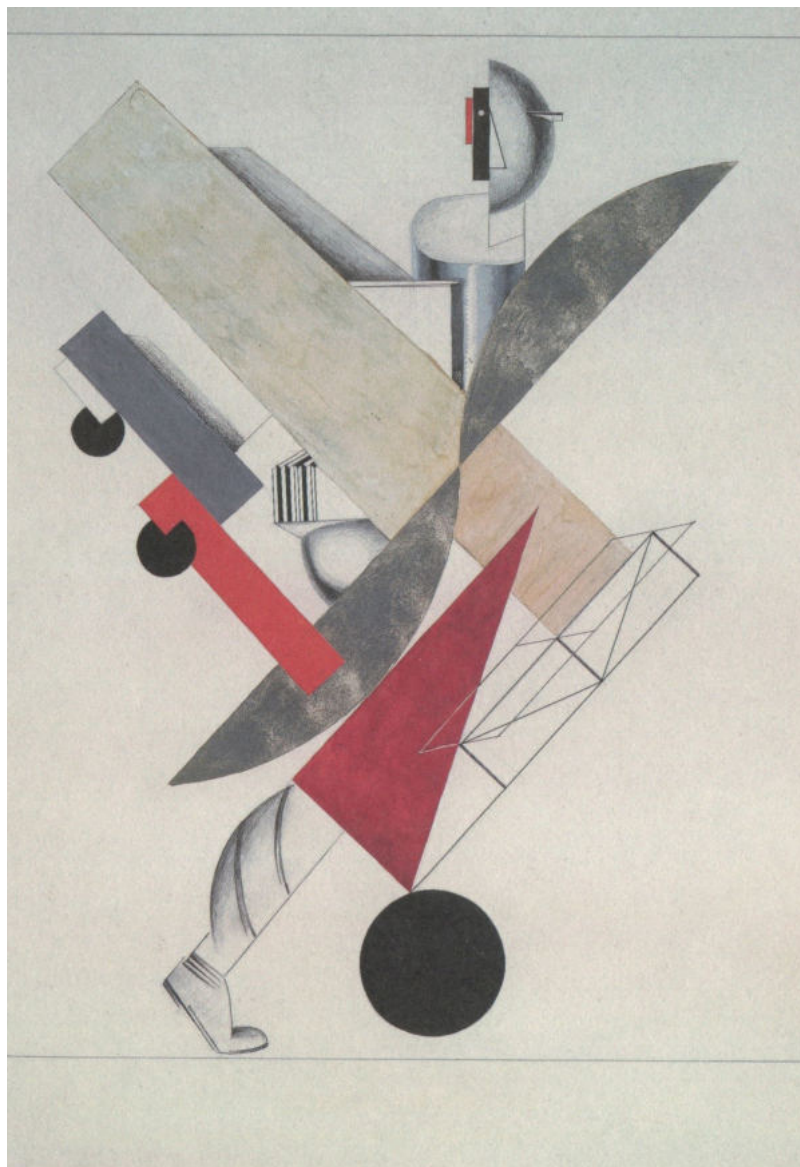


Рис. 19. Фигурина Путешественник по всем векам