

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ
ФАКУЛЬТЭТ ФІЛАСОФІІ І САЦЫЯЛЬНЫХ НАВУК
Кафедра сацыяльнай камунікацыі

КАРАЛЯШ Ангеліна Аляксандраўна

**РОК-ПРАСТОРА:
ПРАБЛЕМЫ МУЗЫЧНАЙ КАМУНІКАЦЫІ**

Дыпломная работа
АНАТАЦЫЯ
Спецыяльнасць 1-23 01 15 Сацыяльныя камунікацыі

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філасофскіх навук,
дацэнт
Ю.Ю.Гафарава

Мінск, 2024

АНАТАЦЫЯ

Структура дыпломнай працы складаецца з ўвядзення, трох кіраўнікоў і зняволення. Першая кіраўнік тэарэтычная, у ёй раскрываюцца праблемы фарміравання аўдыторыі і сцэны рок-музыкі. Другая кіраўнік таксама з'яўляецца тэарэтычнай, дзе аналізуецца працэс вытворчасці музыкі і музычная камунікацыя ў рок-прасторы. Трэцяя кіраўнік з'яўляецца практычнай, у якой адбываецца аналіз сцэны і аўдыторыі як суб'ектаў камунікацыі. Аб'ём дыпломнай працы складае 50 старонак і ўключае 3 прыкладанні і 28 выкарыстаных крыніц.

Ключавыя словы: рок-музыка, рок-супольнасць, рок-ПРАСТОРА, аўдыторыя, сцэна, музычная камунікацыя.

Аб'ект даследавання дыпломнай працы-праблемы камунікацыі ў рамках рок-прасторы.

Прадмет даследавання дыпломнай працы-аўдыторыя і сцэна як суб'екты камунікацыі рок-прасторы.

Мэта дыпломнай працы-выявіць характэрныя асаблівасці рок-прасторы ў цэлым і камунікацыі паміж яе прадстаўнікамі ў прыватнасці.

Метадалагічную аснову дыпломнай працы склалі метады глыбіннага інтэрв'ю і метады дыскурсу-аналізу.

У працэсе напісання дыпломнай працы былі атрыманы наступныя вынікі: прааналізаваны асаблівасці фарміравання сцэны і аўдыторыі ў рок-прасторы; выяўлены асаблівасці стварэння музычнай формы; вылучаны сегменты музычнай камунікацыі ў рок-прасторы; прааналізаваны сцэна і аўдыторыя як суб'екты камунікацыі і асаблівасці іх узаемадзеяння.

Навізна атрыманых вынікаў абумоўлена недахопам тэарэтычных і практычных ведаў адносна камунікацыі прадстаўнікоў рок-культуры як асобнага сегмента соцыума ў дадзены момант часу. Атрыманыя вынікі дазволілі выявіць ключавыя асаблівасці музычнай камунікацыі ў рок-прасторы.

Матэрыялы і вынікі дыпломнай працы былі атрыманы на падставе дакладных крыніц і самастойна праведзеных тэарэтычных і практычных даследаванняў.

Матэрыялы дыпломнай працы могуць прымяняцца ў аналізе моладзі як асобнага сегмента соцыума, а таксама ў даследаваннях, звязаных з моладзевымі (суб)культурамі.