

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра востоковедения**

БРОВКО
Василина Константиновна

**ВЛИЯНИЕ ЭСТЕТИКО-ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ КАВАИИ НА
СОВРЕМЕННОЕ ЯПОНСКОЕ ОБЩЕСТВО**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
А.В. Ерышов

Допущена к защите

«___» _____ 2024 г.

Заведующий кафедрой востоковедения

кандидат исторических наук, доцент В.Р. Боровой

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 57 страниц, 78 использованных источника.

ЭСТЕТИКО-ФИЛОСОФСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ КАВАИИ, ЯПОНСКОЕ ОБЩЕСТВО, ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНОГО НЕРАВЕНСТВА, ПРОБЛЕМА СЕКСУАЛЬНОГО НАСИЛИЯ НАД ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

Объект исследования: эстетико-философская концепция кавайи, проблемы гендерного неравенства и сексуального насилия над детьми и подростками в Японии.

Предмет исследования: влияние эстетико-философской концепции кавайи на современное японское общество.

Цель работы: показать на примере конкретных социальных проблем, какое влияние эстетико-философская концепция кавайи оказывает на современное японское общество.

Методы и подходы исследования: описательный, аналитический, сравнительный.

Репрезентирующая современное японское общество эстетико-философская и культурная концепция кавайи является весьма противоречивой, поэтому трудно дать однозначную оценку её влияния. В работе были выделены две социальные проблемы и на их примере предпринята попытка определения характера влияния концепции кавайи на японское общество.

Окончательное формирование кавайи как концепции произошло в 1980-х годах. Основными её идеями мы выделяем: улучшение репутации Японии в мире; эскапизм и связанное с ним идеализирование периода детства и юношества; «мягкая сила» в политической, потребительской, социальной и других сферах; форма протеста. Этими идеями продиктован характер влияния концепции кавайи на культуру и общество Японии: с одной стороны, она закрепляет и нормализует устоявшиеся тенденции, а с другой – противопоставляет себя традиционной культуре и устанавливает новую реальность.

Результаты дипломной работы могут быть использованы в процессе изучения современной культуры Японии, а также при исследовании культурных особенностей японского общества.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 57 старонак, 78 выкарыстаных крыніц.

ЭСТЭТЫКА-ФІЛАСОФСКАЯ КАНЦЭПЦЫЯ КАВАІІ, ЯПОНСКАЕ ГРАМАДСТВА, ПРАБЛЕМА ГЕНДЭРНАЙ НЯРОУНАСЦІ, ПРАБЛЕМА СЭКСУАЛЬНАГА ГВАЛТУ НАД ДЗЕЦЬМІ І ПАДЛЕТКАМІ

Аб'ект: эстэтыка-філасофская канцэпцыя кавайі, праблемы гендэрнай няроўнасці і сэксуальнага гвалту над дзецьмі і падлеткамі ў Японіі.

Прадмет: уплыў эстэтыка-філасофскай канцэпцыі кавайі на сучаснае японскае грамадства.

Мэта працы: паказаць на прыкладзе канкрэтных сацыяльных праблем, які ўплыў эстэтыка-філасофская канцэпцыя кавайі аказвае на сучаснае японскае грамадства.

Метады і падыходы даследавання: апісальны, аналітычны, супастаўляльны.

Рэпрэзентуючая сучаснае японскае грамадства эстэтыка-філасофская і культурная канцэпцыя кавайі з'яўляецца вельмі супярэчлівай, таму цяжка даць адназначную ацэнку яе ўплыву. У працы былі выдзелены дзве сацыяльныя праблемы і на іх прыкладзе зроблена спроба вызначэння характару ўплыву канцэпцыі кавайі на японскае грамадства.

Канчатковае фармаванне кавайі як канцэпцыі адбылося ў 1980-х гадах. Асноўнымі яе ідэямі мы вылучаем: паляпшэнне рэпутацыі Японіі ў свеце; эскапізм і звязанае з ім ідэалізаванне перыяду дзяцінства і юнацтва; «мяккая сіла» ў палітычнай, спажывецкай, сацыяльнай і іншых сферах; форма пратэсту. Гэтымі ідэямі прадыхтаваны характар уплыву канцэпцыі кавайі на культуру і грамадства Японіі: з аднаго боку, яна замацоўвае і нармалізуе ўстойныя тэндэнцыі, а з другога – супрацьпастаўляе сябе традыцыйнай культуры і ўстанаўлівае новую рэальнасць.

Вынікі дыпломнай працы могуць быць скарыстаны падчас вывучэнняў сучаснай культуры Японіі, а таксама пры даследаванні культурных асаблівасцяў японскага грамадства.

Аўтар пацвярджае сапраўднасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT

Thesis: 57 pages, 78 references.

AESTHETICAL AND PHILOSOPHICAL CONCEPT OF KAWAII, JAPANESE SOCIETY, PROBLEM OF GENDER INEQUALITY, PROBLEM OF SEXUAL ABUSE OF CHILDREN AND ADOLESCENTS

Object: aesthetic and philosophical concept of kawaii, problems of gender inequality and sexual abuse of children and adolescents in Japan.

Subject: the influence of the aesthetic and philosophical concept of kawaii on modern Japanese society.

Objective: to show, using the example of specific social problems, what influence the aesthetic and philosophical concept of kawaii has on modern Japanese society.

Methods and approaches: descriptive, analytical, comparative.

The aesthetic, philosophical and cultural concept of kawaii, which represents modern Japanese society, is very controversial, so it is difficult to make a clear assessment of its influence. This paper has identified two social issues and, using their example, attempts to determine the nature of the influence of the kawaii concept on Japanese society.

The final formation of kawaii as a concept occurred in the 1980s. Its main ideas are: improving Japan's reputation in the world; escapism and the associated idealization of childhood and adolescence; “soft power” in political, consumer, social and other spheres; a form of protest. These ideas dictate the nature of the influence of the kawaii concept on Japanese culture and society: on the one hand, it consolidates and normalizes established trends, and on the other hand, it opposes traditional culture and establishes a new reality.

The results of the thesis can be used in the process of studying the modern culture of Japan, as well as in the study of cultural peculiarities of Japanese society.

The author confirms the reliability of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.