

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра востоковедения**

ЩИПЁРКО
Варвара Игоревна

**СЕМАНТИКА ТРАДИЦИОННОГО КИТАЙСКОГО
ПРАЗДНИКА ДУАНЬУ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
М.А. Исаченкова

Допущена к защите

«__» _____ 2024 г.

Зав. кафедрой востоковедения

кандидат исторических наук, доцент В.Р. Боровой

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 51 страница, 53 использованных источника.

ТРАДИЦИОННЫЙ КАЛЕНДАРЬ, ПРАЗДНИК, ДУАНЬУЦЗЕ, ПРАЗДНИК ДРАКОНЬИХ ЛОДОК, ЦЗУНЦЗЫ, ЦЮЙ ЮАНЬ

Объект исследования: традиционный китайский праздник *Дуаньу*.

Предмет исследования: семантика праздника *Дуаньу*.

Цель работы: эксплицировать семантику китайского праздника *Дуаньу*.

Методы и подходы исследования: описательный, сравнительный, аналитический.

В работе дано определение понятия «традиционный календарь»; выявлена специфика китайского традиционного календаря; проанализированы особенности времени проведения и обряды китайского праздника *Дуаньу*, сделаны выводы по поводу его семантики.

Основное ритуальное действие праздника пятого дня пятого месяца – соревнования на лодках-драконах. В наше время наиболее популярные версии о происхождении соревнований связывают с такими историческими личностями как Цюй Юань, У Цзысуй, Цао Э, но на наш взгляд, истоки праздника гораздо глубже и могут быть связаны с культурой возделывания риса, а соревнования на лодках направлены на борьбу с врагом духа риса (вероятно в образе дракона), а также духами эпидемий и природных бедствий.

Результаты дипломной работы могут быть использованы в процессе изучения традиционных китайских праздников, а также на занятиях, посвященных мифологии, религиям и традиционной культуре Китая.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 51 старонка, 53 выкарыстаныя крыніцы.

ТРАДЫЦЫЙНЫ КАЛЯНДАР, СВЯТА, ДУАНЬУЦЗЕ, СВЯТА ДРАКОНАВЫХ ЛОДАК, ЦЗУНЦЗЫ, ЦЮЙ ЮАНЬ

Аб'ект: традыцыйнае кітайскае свята Дуаньу.

Прадмет: семантыка свята Дуаньу.

Мэта працы: экспліцыраваць семантыку кітайскага свята Дуаньу.

Метады і падыходы даследавання: апісальны, супастаўляльны, аналітычны.

У рабоце дадзена азначэнне паняцця «традыцыйны календар»; выяўлена спецыфіка кітайскага традыцыйнага календара; прааналізаваны асаблівасці часу правядзення і абрады кітайскага свята Дуаньу, зроблены высновы наконт яго семантыкі.

Асноўнае рытуальнае дзеянне свята пятага дня пятага месяца – спаборніцтвы на лодках-драконах. Найбольш папулярныя версіі аб паходжанні спаборніцтваў звязваюцца з такімі гістарычнымі асобамі як Цюй Юань, У Цзысюй, Цао Э, але на наш погляд, вытокі свята значна глыбей і могуць быць злучаны з культурай апрацоўкі рысу, а спаборніцтвы на лодках накіраваны на барацьбу з ворагам духу рысу (верагодна ў абліччы дракона), а таксама духамі эпідэміі і прыродных бедстваў.

Вынікі дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны ў працэсе вывучэння традыцыйных кітайскіх свят, а таксама на занятках, прысвечаных міфалогіі, рэлігіям і традыцыйнай культуры Кітая.

Аўтар пацвярджае сапраўднасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT

Thesis: 51 pages, 53 references.

TRADITIONAL CALENDAR, FESTIVAL, DUANWUJIE, DRAGON BOAT
FESTIVAL, ZONGZI, QIU YUAN

Object: the traditional Chinese Duanwu festival.

Subject: semantics of the Duanwu festival.

Objective: to explicate the semantics of the Chinese Duanwu festival.

Methods and approaches: descriptive, comparative, analytical.

The thesis defines the concept of “traditional calendar”; identifies the specifics of the Chinese traditional calendar; analyzes the specifics of the time of holding Chinese Duanwu festival and its rituals; draws conclusions about its semantics.

The main ritual action of the festival of the fifth day of the fifth month is the dragon-boat competition. In our time, the most popular versions about the origin of the competition are associated with such historical figures as Qiu Yuan, Wu Zixu, Cao E, but in our opinion, the origins of the holiday is much deeper and may be associated with the culture of rice cultivation, and boat competitions are aimed at fighting the enemy of the spirit of rice (probably as a dragon), as well as the spirits of epidemics and natural disasters.

The results of the thesis can be used in the process of studying traditional Chinese festivals, and during classes on mythology, religions and traditional culture of China.

The author confirms the reliability of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.