

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Кафедра востоковедения

ИВАНОВСКАЯ
Елизавета Дмитриевна

**СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЬИ В ТВОРЧЕСТВЕ
САБАХАТТИНА АЛИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
Доцент
Самет Азап

Допущена к защите

«___» _____ 2024 г.

Зав. кафедрой востоковедения

кандидат исторических наук, доцент В.Р. Боровой

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы: 55 страниц. Список использованных источников содержит 59 наименований.

Ключевые слова: ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА, КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ, СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЬИ, САБАХАТТИН АЛИ, ЖИЗНЬ САБАХАТТИНА АЛИ, ТВОРЧЕСТВО САБАХАТТИНА АЛИ

Объект исследования: романы Сабахаттина Али «Мадонна в меховом манто» и «Юсуф из Куюджака», а также все опубликованные сборники рассказов писателя: «Мельница», «Арба», «Голос», «Новый мир» и «Стеклянный дворец».

Предмет исследования: социальные проблемы семьи в прозе Сабахаттина Али.

Цель работы: выявить особенности социальных проблем семьи в текстах Сабахаттина Али.

Методы исследования: биографический, культурно-исторический, аналитический и сравнительный методы.

Полученные результаты и их новизна: представлен цельный обзор на социальные проблемы семьи в прозе Сабахаттина Али, которые ранее не рассматривались в качестве самостоятельного предмета изучения, что и обуславливает новизну исследования.

Практическая значимость: Результаты дипломной работы могут быть использованы для изучения семей Турции в XX веке, а также в процессе дальнейшего научного исследования проблематики.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаться ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай работы: 55 старонак. Спіс выкарастаных крыніц утрымлівае 59 найменняў.

Ключавыя словы: ТУРЭЦКАЯ ЛІТАРАТУРА, КРЫТЫЧНЫ РЭАЛІЗМ, САЦЫЯЛЬНЫЯ ПРАБЛЕМЫ СЯМ'І, САБАХАЦІН АЛІ, ЖЫЦЦЁ САБАХАЦІНА АЛІ, ТВОРЧАСЦЬ САБАХАЦІНА АЛІ

Аб'ект даследавання: раманы Сабахаціна Алі «Мадонна ў футравым манто» і «Юсуф з Куюджака», а таксама ўсе апублікаваныя зборнікі аповяданняў пісьменніка: «Млын», «Арба», «Голас», «Новы свет» і «Шкляны палац».

Прадмет даследавання: сацыяльныя праблемы сям'і ў прозе Сабахаціна Алі.

Мэта даследавання: выявіць асаблівасці сацыяльных праблем сям'і ў тэкстах Сабахаціна Алі.

Метады даследавання: біяграфічны, культурна-гістарычны, аналітычны і параўнальны метады.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: прадстаўлены суцэльны агляд на сацыяльныя праблемы сям'і ў прозе Сабахаціна Алі, якія раней не разглядаліся ў якасці самастойнага прадмета вывучэння, што і абумоўлівае навізну даследавання.

Практычнае значэнне: Вынікі дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны ў працэсе вывучэння сем'яў Турцыі ў XX стагоддзі, а таксама ў працэсе далейшага навуковага даследавання праблематыкі.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджацца спасылкамі на іх аўтараў.

ABSTRACT

The diploma thesis consists of 55 pages. The list of references comprises 59 items.

Key words: TURKISH LITERATURE, CRITICAL REALISM, SOCIAL PROBLEMS OF THE FAMILY, SABAHATTIN ALI, LIFE OF SABAHATTIN ALI, WORK OF SABAHATTIN ALI

Object of research: Sabahattin Ali's novels «Madonna in a Fur Coat» and «Yusuf of Kuyujak», as well as all of the writer's published collections of short stories: «The Mill», «Arba», «The Voice», «The New World» and «The Glass Palace».

Subject of research: social problems of the family in the prose of Sabahattin Ali.

Purpose of research: to identify the features of social problems of the family in the texts of Sabahattin Ali.

Scientific novelty of research: Social problems of the family in the prose of the Turkish writer Sabahattin Ali have not previously been considered as an independent subject of study.

Theoretical and practical significance: The results of the thesis can be used in the process of studying Turkish families in the twentieth century, as well as in the process of further scientific research of the issue.

The author of the work confirms that the analytical material presented in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.