

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра международных отношений

ВАРЛАМОВ
Евгений Артёмович

ИТАЛЬЯНСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА
(НА ПРИМЕРЕ ОТНОШЕНИЙ С РЕСПУБЛИКОЙ БЕЛАРУСЬ)

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат исторических наук,
доцент Е. В. Демидович

Допущена к защите «__» _____ 2024 г.
Зав. кафедрой международных отношений
доктор политических наук, профессор Ю. И. Малевич

Минск, 2024

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Варламова Евгения Артёмовича
Итальянская культурная политика
(на примере отношений с Республикой Беларусь)

Структура и объем дипломной работы.

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, 3 глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 55 страниц. Список использованной литературы занимает 7 страниц и включает 84 позиции.

Перечень ключевых слов.

БЕЛОРУССКАЯ КУЛЬТУРА, ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ИТАЛИЯ, ИТАЛЬЯНСКАЯ РЕСПУБЛИКА, КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ, МЯГКАЯ СИЛА, РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ.

Текст реферата.

Объект исследования – культурная политика Италии.

Предмет исследования – белорусский вектор культурной политики Италии.

Цель исследования – охарактеризовать культурную политику Италии на примере отношений с Республикой Беларусь.

Методы исследования. В работе использованы историко-описательный метод, метод контекстуального, системного, сравнительного и контент-анализа.

Полученные результаты и их новизна. В данной работе были исследованы и обозначены методы и инструменты реализации итальянской культурной политики в период Королевства Италия (1861-1946) и Итальянской Республики (1946-2024). Автором были изучены основные успехи и неудачи Италии в проведении культурной политики на примере развития ее отношений с Республикой Беларусь.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Результаты работы могут быть использованы для дальнейшего исследования культурной политики Италии, а также выработки стратегии построения и развития культурной политики Республикой Беларусь.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

Варламава Яўгенія Арцёмавіча
Італьянская культурная палітыка
(на прыкладзе адносін з Рэспублікай Беларусь)

Структура і памер дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай працы, уводзінаў, 3 раздзелаў, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём працы складае 55 старонак. Спіс выкарыстанай літаратуры займае 7 старонак і змяшчае 84 пазіцыі.

Пералік ключавых слоў

БЕЛАРУСКАЯ КУЛЬТУРА, ІНСТРУМЕНТЫ ЗНЕШНЯЙ ПАЛІТЫКІ, ІТАЛІЯ, ІТАЛЬЯНСКАЯ РЭСПУБЛІКА, КУЛЬТУРНАЯ ПАЛІТЫКА, КУЛЬТУРНАЯ ДЫПЛАМАТЫЯ, МЯГКАЯ СІЛА, РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ.

Тэкст рэферата

Аб'ект даследавання - культурная палітыка Італіі.

Прадмет даследавання – ахарактэрызаваць культурную палітыку Італіі на прыкладзе адносін з Рэспублікай Беларусь.

Метады даследавання. У працы выкарыстаны гісторыка-апісальны метады, метады кантэкстуальнага, сістэмнага, параўнальнага і кантэнт-аналізу.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У працы былі даследаваны і пазначаны метады і інструменты рэалізацыі італьянскай культурнай палітыкі ў перыяд аб'яднанага Каралеўства Італія (1861-1946) і Італьянскай Рэспублікі (1946-2024). Аўтарам былі паказаны асноўныя поспехі і вывучаны няўдачы Італіі ў правядзенні знешняй культурнай палітыкі і дыпламатыі на прыкладзе развіцця яе адносін з Рэспублікай Беларусь.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў працы. Вынікі працы могуць быць выкарыстаны для далейшага даследавання культурнай палітыкі Італіі, а таксама выпрацоўкі стратэгіі пабудовы і развіцця культурнай палітыкі Рэспублікай Беларусь.

DIPLOMA THESIS ABSTRACT

Varlamau Yauheni

Italian cultural policy

(illustrated by the relations with the Republic of Belarus)

The structure and scope of the thesis

The diploma thesis consists of diploma thesis assignment, table of contents, diploma thesis abstract, introduction, three chapters, conclusion, list of references. Total scope of thesis is 55 pages. The list of used literature occupies 7 pages and includes 84 positions.

Keyword List

BELARUSIAN CULTURE, FOREIGN POLICY INSTRUMENTS, ITALY, ITALIAN REPUBLIC, CULTURAL POLICY, CULTURAL DIPLOMACY, SOFT POWER, REPUBLIC OF BELARUS.

The text of the abstract

Object of the research – cultural policy of Italy.

Subject of the research – Belarusian vector of Italy's cultural policy.

Purpose of the research – to characterise the cultural policy of Italy on the example of relations with the Republic of Belarus.

Methods of the research. Historical and descriptive method, the method of contextual, systemic, comparative and content analysis are used in the diploma thesis.

Results and novelty of the diploma thesis. In this thesis were studied and outlined the methods and tools of realization of Italian cultural policy during the period of the Italian Kingdom (1861-1946) and the Italian Republic (1946-2024). The author showed the main successes and failures of Italy in carrying out cultural policy and diplomacy on the example of the development of its relations the Republic of Belarus.

Reliability of materials and results of the diploma thesis. The materials and results of the thesis are reliable. The research has been conducted separately.

Recommendations on the use of result of the diploma thesis. The results of the research can be used for further studies of the cultural policy of Italy, as well as for the development of the strategy of construction and conduction of cultural policy by the Republic of Belarus.