

Раздзел IV

МЕДЫЯЛІНГВІСТЫКА І РЭДАГАВАННЕ

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ИНТЕРНЕТ-МЕМА КАК ЖАНРА МЕДИАДИСКУРСА

Е. И. Абрамова

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
Abramova@bsu.by*

В докладе предпринята попытка описать базовые специфические черты интернет-мема как жанра современного медиадискурса.

Ключевые слова: медиадискурс; медиажанр; медиaprостранство; интернет-мем; сетевой фольклор.

SPECIFIC FEATURES OF INTERNET MEME AS A GENRE OF MEDIA DISCOURSE

E. I. Abramova

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: E. I. Abramova (Abramova@bsu.by)*

The report attempts to describe the basic specific features of Internet meme as a genre of modern media discourse.

Key words: media discourse; media genre; media space; Internet meme; network folklore.

Современное медиапространство является не только хранилищем традиционных, конвенциональных текстов, но и платформой для развития новых дискурсивных жанров. Развитие интернета кардинально изменило медийный ландшафт. Он стал не только важным транслятором информации, но и коммуникативным пространством, в котором люди общаются между собой.

В начале XXI в. на платформе интернета возникло новое культурное явление, получившее название интернет-мем. Интернет-мемы заняли важное место в ряду других жанров медиадискурса по причине того, что являются чрезвычайно популярными интернет-единицами, частью современной интернет-культуры, а также активно развиваются не только как развлекательный жанр, но и как современная форма сетевого фольклора.

Самобытность и оригинальность жанра обусловлена рядом специфических черт. Во-первых, это анонимный жанр интернет-коммуникации. Интернет-мем создается не профессионалами (художниками-карикатуристами, журналистами, поэтами), а обычными интернет-пользователями. Он появляется как реакция на некие события/явления, как желание поделиться эмоциями и оценками по определенному поводу, высказать собственное мнение, критику и т. д. Интернет-мемы могут качественно и ярко иронизировать не только над актуальными событиями, но и над бросающимися в глаза поведенческими особенностями медийных личностей, фактами из их профессиональной деятельности и личной жизни и т. д. Именно эта особенность сближает интернет-мемы с таким каноническим фольклорным жанром, как анекдот.

Во-вторых, интернет-мем характеризуется апелляцией не к разуму, а к эмоциям реципиента. Цель коммуникации с помощью интернет-мемов заключается не в обмене информацией, а в стремлении вызвать определенные эмоции, оценки, т. е. информативная функция не главная для интернет-мема, она уступает аффективной функции.

В-третьих, интернет-мемы как элементы современной клиповой культуры, предполагающей ежедневное восприятие большого информационного потока без анализа информации, характеризуются фрагментарностью, минималистичностью, ориентацией на быстрое и поверхностное восприятие.

В-четвертых, интернет-мемы массово и быстро тиражируются в интернет-пространстве, имеют интерактивный характер, т. к. пользователи могут высказывать свою реакцию в виде комментариев, лайков и т. д.

Наконец, интернет-мем имеет особенную структурную организацию: его структура, с одной стороны, минималистична, сжата и шаблонна, с другой – полимодальна и позволяет презентовать информацию красочно и ярко.

Интернет-мем как креолизованный медиатекст содержит в своей структуре и невербальный, и вербальный (текстовый) элементы. Лингвистическая составляющая интернет-мемов весьма своеобразна. Значительная часть интернет-мемов строится на языковой игре, которая находит выражение в создании окказиональных слов (например, названия месяцев: «пьянварь», «фигварт», «кошмарт», «сопрель», «сымай», «теплюнь», «жарюль», «авгрусть», «свистябрь», «моктябрь», «гноябрь», «дубабрь»), антипословиц и антипоговорок («В тихом омуте черти – интроверты», «Лучше стыдно, чем никогда», «Довел до слез. Дальше не провожал»), в игре с омонимами («ВИСКИ. Это был быстрый тест алкаш вы или парикмахер») и др. Стилистическая сниженность – также одна из важных жанровых характеристик интернет-мема, для которого характерно нарушение языковых и культурных конвенций. Синтаксические конструкции в мемах строятся наподобие устной речи (эллипсис и компрессия, нарушение порядка слов и др.) и отражают процесс, который получил название «устно-письменная речь в интернете». Кроме того, одно из ключевых свойств мема – интертекстуальность, поскольку полнота его осмысления зависит не столько от интенции автора, сколько от способности читателя дешифровать заложенное сообщение с опорой на свой культурно-исторический опыт.