

ТЕМА КУЛЬТУРЫ НА ТЕЛЕКАНАЛАХ «MADANIYAT VA MA'RIFAT» И «O'ZBEKISTON TARIXI» УЗБЕКИСТАНА

Б. С. Усманова

*Национальный университет Узбекистана
им. Мирзо Улугбека,
ул. Университетская, 4, 100174,
г. Ташкент, Республика Узбекистан,
devonxona@nuu.uz*

*Научный руководитель – Ш. А. Миралимов,
кандидат исторических наук, доцент*

Рассмотрены некоторые особенности программ, связанных с изобразительным искусством, на телеканалах «Madaniyat va ma'rifat» и «O'zbekiston tarixi» Узбекистана.

Ключевые слова: телерадиокомпания Узбекистан; канал «Madaniyat va ma'rifat»; канал «O'zbekiston tarixi»; шоу; изобразительное искусство; журналист.

THE THEME OF CULTURE ON THE TV CHANNELS «MADANIYAT VA MA'RIFAT» AND «O'ZBEKISTON TARIXI» OF UZBEKISTAN

B. S. Usmanova

*National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek,
4, Universitetskaya Str., 100174, Tashkent, Republic of Uzbekistan
Corresponding author: B. S. Usmanova
(devonxona@nuu.uz)*

*Research advisor – Sh. A. Miralimov,
candidate of History, associate professor*

Some features of programs related to fine arts on the TV channels «Madaniyat va ma'rifat» and «O'zbekiston tarixi» of Uzbekistan are considered.

Key words: Uzbekistan Broadcasting Company; «Madaniyat va ma'rifat» channel; «O'zbekiston tarixi» channel; show; fine art; journalist.

Передачи, связанные с изобразительным искусством, регулярно транслируются телерадиокомпанией Узбекистана, например, на каналах «Ma'daniyat va ma'rifat» и «O'zbekiston tarixi». Телеканал «Madaniyat va ma'rifat» создан в соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан от 30 июля 2012 г. «об увеличении количества цифровых телеканалов Национальной телерадиокомпании Узбекистана, их использовании в полном формате, качественном обогащении и обслуживании». Этим решением перед телеканалом были поставлены следующие конкретные задачи:

- Создание высокохудожественных духовных, научно-популярных и культурно-просветительских телепрограмм, направленных на повышение культурного и образовательного уровня населения, формирование у подрастающего поколения интереса к научным открытиям и исследованиям, культурным ценностям, сохранение и дальнейшее обогащение богатого культурно-просветительского наследия народа Узбекистана.

- Использование различных современных интерактивных форм и методов трансляции, цифровых и мультимедийных технологий для всестороннего информирования населения страны и зарубежной общественности о важных событиях в культурной и научной жизни Республики Узбекистан, демонстрации лучших образцов музыкального, театрального и изобразительного искусства страны, о жизни и творчестве выдающихся деятелей национальной литературы и искусства. создание телешоу.

- Всестороннее и объективное ознакомление населения страны, прежде всего молодежи, с передовыми достижениями мирового уровня в области науки, культуры и искусства, популяризация культурного и интеллектуального наследия человечества и деятельности ведущих зарубежных образовательных, научных и культурных центров.

Исходя из этих задач, были созданы пять редакций со своими целями и направлениями, такие как «информационно-аналитические программы», «культурно-художественные программы», «духовно-образовательные программы», «научно-образовательные программы», «кино, видео-продукция и быстрый дубляж».

Перед подготовкой выставки изобразительного искусства к автору предъявляется такое требование, чтобы он в полной мере понимал содержание поднятого на выставке произведения, прежде всего, необходимо знать страну, в которой жил художник, эпоху и, кроме того, его личность. Ведь любой Творец создает свое произведение изначально в своем внутреннем мире, в мире фантазий. На канале «Madaniyat va ma'rifat» в эфир выходит огромное количество шоу, посвященных именно изобразительному искусству, в том числе: «Buyuk siymolar», «Tasviri san'at ustalari», «Art sayohat» «5 O'lcham».

«Madaniyat va ma'rifat» регулярно транслирует «Rangin dunyo», а также «Ijod sirlari». Глубокими, философскими и содержательными передачами о мастерах живописи и прикладного искусства, ремесленниках ручного цветоводства, фильмами, раскрывающими социально-политические и исторические корни, он заслужил не только внимание зрителей, но и признание зрелых специалистов в области культуры и искусства.

В каждом выпуске «5-O'lcham» шоу искусствоведы анализируют творческие работы художников. Происходит обмен мнениями об эпохе создания произведения, внутренних переживаниях художника и его мастерстве. Например, об истории создания картины Пабло Пикассо «Герника» и ее месте в мировом искусстве. Описание произведений народных художников Узбекистана Акмала Икрамжанова, Рустама Худайберганава способствовало дальнейшему повышению рейтинга шоу.