

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
РАССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ
(НА МАТЕРИАЛЕ ПРОЕКТА «БЕЛАРУСЬ 1»
«ПОНЯТНАЯ ПОЛИТИКА»)**

А. А. Литвинович¹⁾, В. И. Ивченко²⁾

*¹⁾Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
alesaylitvinovich@gmail.com,*

*²⁾Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
diskurs03@mail.ru*

В современном информационном обществе расследовательская журналистика играет важную роль в раскрытии скрытых фактов, анализе сложных событий и повышении информационной грамотности общества. Иллюстративным примером в данной области является проект «Понятная политика» на канале «Беларусь 1».

Ключевые слова: расследовательская журналистика; функциональные особенности; «Беларусь 1»; «Понятная политика»; политическая ситуация.

**FUNCTIONAL FEATURES OF INVESTIGATIVE
JOURNALISM (BASED ON THE MATERIAL
OF THE BELARUS 1 PROJECT «CLEAR POLITICS»)**

A. A. Litvinovich^a, V. I. Ivchenkov^b

*^aBelarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: A. A. Litvinovich (alesaylitvinovich@gmail.com),*

*^bBelarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: V. I. Ivchenkov (diskurs03@mail.ru)*

In today's information society, investigative journalism plays an important role in uncovering hidden facts, analysing complex events and increasing the information literacy of society. An illustrative example in this area is the project «Understandable Politics» on the «Belarus 1» channel.

Key words: investigative journalism; functional features; «Belarus 1»; «Understandable Politics»; political situation.

Внедрение интернета оказало кардинальное влияние на коммуникацию, которая стала двунаправленной – от производителя контента к его потребителю. IT-продукт приобретает неуловимые черты, экстраполирующие его в виртуальное (потенциально фальшивое) событие, сконструированное ИИ-технологиями. В связи с этим особую актуальность приобретает проверка на соответствие действительности как информации, представленной в медиaprостранстве, так и самого пользовательского контента, несмотря на символическое его обозначение (использование специального символа – галочки верификации, которая означает, что аккаунт проверен соцсетью и что его действительно ведет организация или человек, который представлен в аккаунте). Верификация информации стала вызовом для современной журналистики, особенно для расследовательской.

Четкую специфику медиапроизводства приобретает такая область журналистики, как расследовательская, информационно-коммуникационный ресурс которой обогащается инструментарием быстрого доступа к источниковедческой базе и верификационной практике. Журналистское расследование характеризует планомерное и, как правило, долговременное исследование предмета медиасобытия. Объектом расследования может быть любое социально опасное явление. По мнению В. В. Ворошилова, расследование журналиста существенно отличается от того, которое ведут правоохранительные органы: «Выдвигая вначале несколько версий происхождения, следователи останавливаются затем на одной... Журналист, строя вероятностные предположения о причинах и виновниках критической или криминальной ситуации, ничего не утверждает окончательно. Его цель – привлечь внимание аудитории к описываемому явлению...» [1, с. 226].

Расследовательская журналистика в классификации В. В. Ворошилова имеет следующие функциональные особенности, которые комплексно представлены в проекте телеканала «Беларусь 1» «Понятная политика»:

Глубина исследования. Расследовательская журналистика предполагает глубокое изучение темы. Это можно увидеть в названиях выпусков проекта телеканала «Беларусь 1» – «Понятная политика»: «Американская удавка: контроль или разрушение. Битва за мировые торговые пути», «Невероятный цинизм Запада: расовые чистки, унижения народов, культурный геноцид», «Так начинались войны: самые известные провокации Запада. Убийства и постановки».

Независимость. Журналисты проводят расследование независимо от власти и других влиятельных лиц, организаций.

Открытость. Расследовательская журналистика часто раскрывает то, что намеренно скрывается от общественности.

Публичная ответственность. Расследование журналистов побуждает нести персональную ответственность за совершенные действия как в стране, так и за ее пределами.

Ведущим проекта выступает выпускник нашего факультета Сергей Гусаченко. В симметричном коммуникативном диалоге он отвечает на ряд вопросов: как противостоять фейкам, каковы политехнологии XXI века, как разобраться в хитросплетениях глобальных мировых процессов. Чтобы ответить на эти вопросы, команда проекта проводит расследование. В выпусках приводятся данные в вербальном и поликодовом форматах. Сергей Гусаченко успешно позиционирует себя в качестве авторитетного и убедительного эксперта, предоставляет зрителям полноценную картину происходящего в мире. Он эффективно реализует различные функции телепередачи, такие как коммуникативная, идеологическая, культуроформирующая и рекреативная. Его материалы обладают текстовыми доминантами, связанными с политической историей, текущей политической ситуацией и прогнозированием. Коммуникативная манера Гусаченко не ограничивается просто презентацией информации, но также выполняет компенсаторные и рекреативные функции, стимулируя открытое обсуждение проблемы и поиск ее решения [2, с. 103].

Расследовательская журналистика играет важную роль в раскрытии имплицитных (до конца не раскрытых, не развернутых фактов), и проект «Понятная политика» является примером профессиональной подачи технологий, стратегий, тактик манипулятивного влияния, используемых в международной практике для достижения целевого перлокутивного эффекта. Подробное освещение событий, иногда скрывающихся зарубежными коммуникативными акторами, позволяет аудитории полу-

чить доступ к информации, которая может быть чрезвычайно важной для понимания политической ситуации. Данный проект, действительно, соответствует своему номинативному назначению, так как просто, доступно, функционально и эффективно, а главное структурировано и четко рассказывает зрителям о политике в других государствах.

Библиографические ссылки

1. *Ворошилов В. В.* Теория и практика массовой информации: учебник / В. В. Ворошилов. 2-е изд., перераб. И доп. М.: КНОРУС, 2014. 464 с. (Бакалавриат).
2. *Ивченко В. И.* Коммуникативные риски в аудиовизуальном пространстве: информационная безопасность и вызовы современности // Аудиовизуальные медиа в эпоху интернета и информационных войн: от традиций к инновациям: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 55-летию каф. телевидения и радиовещания БГУ, Минск, 21–22 сент. 2022 г. / Белорус. гос. ун-т; редкол.: О. М. Самусевич (гл. ред.) [и др.]. Минск: БГУ, 2022. С. 99–105.