

ТЕМА НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА В ЖУРНАЛЕ «ДОН» В ПЕРИОД 1950–1990-Х ГГ.

А. В. Муха

*Ростовский государственный экономический университет,
ул. Большая Садовая, 69, 344022, г. Ростов-на-Дону, Россия,
ekstazi15@mail.ru*

Данная научная статья посвящена анализу темы народного хозяйства в литературно-художественном журнале «Дон» в период с 1950 по 1990-е гг. Цель данной научной статьи состоит в выявлении особенностей освещения тем народного хозяйства в журнале «Дон» в исследуемый период.

Представленное исследование обладает научно-практической значимостью, так как итоговые выводы и данные знакомят с актуальными проблемами и достижениями в области народного хозяйства, что помогает понять экономическую ситуацию в стране в период 1950–1990-х гг., а также результаты данного исследования могут стать основой для изучения подобной темы в различных СМИ.

Ключевые слова: литературно-художественный журнал; народное хозяйство; контент; тема, журналистский материал.

THE THEME OF THE NATIONAL ECONOMY IN THE JOURNAL «DON» DURING 1950–1990S

A. V. Mukha

*Rostov State Economic University,
69, Bolshaya Sadovaya Str., 344022, Rostov-on-Don, Russia
Corresponding author: A. V. Mukha (ekstazi15@mail.ru)*

This scientific article is devoted to the analysis of the topic of the national economy in the literary and art journal Don in the period from 1950 to 1990. The purpose of this scientific article is to identify the features of the coverage of topics of the national economy in the journal Don during the period under study.

The presented study has scientific and practical significance, since the final conclusions and data acquaint with current problems and achievements in the

field of national economy, which helps to understand the economic situation in the country in the period 1950–1990s, as well as the results of this study can become the basis for studying a similar topic in various media.

Key words: literary and artistic magazine; national economy; content; topic, journalistic material.

В 1950–1990-х гг. в нашей стране тема народного хозяйства являлась одной из актуальных и наиболее значимых, так как затрагивала интересы всего общества. Народное хозяйство связано с обеспечением экономической стабильности страны, созданием рабочих мест, а также повышением уровня жизни населения. В связи с этим литературно-художественный журнал «Дон» на протяжении долгого времени публиковал материалы о развитии промышленности, сельского хозяйства, транспорта, строительства и т. п. Также в содержании издания неоднократно появлялись статьи о науке, образовании, экологии и социальной защите населения [1, с. 322]. Так, актуальность темы состоит в ее значимости для общества в получении полезной информации о состоянии и перспективах развития различных экономических ниш.

Итак, в период с 1950 по 1990 г. в журнале «Дон» было опубликовано 105 материалов по теме народного хозяйства, что составляет 15% от общего количества материалов в исследуемый период. Так, в «Доне» неоднократно печатались материалы, в которых раскрывалось величие советского народа. Об этом же говорил в своей статье Е. В. Ахмадулин: «В газетных заголовках разного времени также используется культурный код для обозначения каких-либо событий или достижений: Дон – житница России – о достижениях аграриев, Степные корабли Дона – о комбайнах Ростсельмаша, Возрождение Дона – о возрождении донского казачества в постсоветской России» [2, с. 206]. Например, материал П. Балахонова (№ 3, 1952 г.) «Субтропические культуры на Дону» рассказывает о достижениях донских аграриев, этот период в журнале связан с выполнением указаний партии: «Делается небывалый в мире смелый шаг продвижения субтропических культур в более северные несубтропические районы: на Кубань, юг Украины, в Крым, Молдавию. В выполнении этого решения только весной 1949 г. посажено в новых районах 400 тысяч корней цитрусовых. В Крыму, превращающемся (южный берег) в новый субтропический район, посажено более 60 тысяч цитрусовых и более 40 тысяч эвкалиптов» [3, с. 106].

Но при прочтении материалов о народном хозяйстве в журнале «Дон» возникает закономерный вопрос: интересно ли было читать аудитории материалы подобного характера в литературно-художественном издании. Кажется, что современный читатель этим контентом вряд ли бы заинтересовался, но период 1950-1990-х годов в стране – это восстановление строя, эпоха социализма и плановой экономики, где за каждый шаг необходимо было отчитываться. В связи с этим в изданиях любого типа и вида приходилось говорить о народном хозяйстве.

Еще одним примером освещения темы народного хозяйства в «Доне» может служить материал в № 11 1958 г. Виктора Иванова «Новые комбайны», в котором автор рассказывает о достижениях завода Ростсельмаш [4, с. 14]. В тексте прослеживается явный призыв к производству и использованию новой сельскохозяйственной техники, которая будет способствовать развитию сельского хозяйства страны. Также Виктор Иванов выражает гордость за достижения рабочих, мастеров, техников и инженеров, освоивших данную технику. В то же время автор текста вспоминает прошлое, когда завод Ростсельмаш занимался производством прицепного комбайна «РСМ-8», подчеркивая прогресс и развитие данной отрасли.

Проанализировав материалы о народном хозяйстве в журнале «Дон», были выделены следующие особенности при изучении данной тематики:

- 1) издание старалось уделить внимание всем предприятиям города, появляются статьи о новых методах производства, трудностях и достижениях предприятий;
- 2) пропагандировались идеи научно-технического прогресса и повышения эффективности производства;
- 3) ориентация на практическое применение знаний, некоторые материалы содержали практические рекомендации по улучшению работы предприятий;
- 4) авторами статей часто становились работники предприятий города;
- 5) в публикациях не уделялось должного внимания работникам и коллективам предприятий.

Таким образом, тема народного хозяйства была одной из ключевых тем для общества в СССР в период с 1950 по 1990 годы. Прежде всего, она касалась интересов всего общества, так как затрагивала вопросы экономической стабильности, создания рабочих мест и повышения

уровня жизни. Редакция литературно-художественного журнала «Дон», отвечая информационным требованиям того времени, также активно освещала данную проблематику.

Библиографические ссылки

1. Муха А. В. Литературно-художественный журнал «Дон»: социокультурная миссия и функции // Журналистика в глобальном мире: материалы IV Международной студенческой научно-практической конференции, Ростов-на-Дону, 01 марта 2022 г. Том вып. 4. Ростов-на-Дону: АкадемЛит (Издатель ИП Ковтун С. А.), 2022. С. 322–325.
2. Ахмадулин Е. В. Культурный код в номинации «Дон» и его использование в литературе и журналистике // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2022. Том 26. № 3. С. 206–212.
3. Журнал «Дон». Ростов-на-Дону. 1952. № 3. С. 106.
4. Журнал «Дон». Ростов-на-Дону. 1958. № 11. С. 14.