

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

БАСЯКОВА Лина Валерьевна

ДИГИТАЛИЗАЦИЯ КАК ТРЕНД В СОБЫТИЙНОЙ ИНДУСТРИИ

Дипломная работа

АННОТАЦИЯ

Специальность 1-23 01 15 Социальные коммуникации

Научный руководитель:
кандидат социологических наук,
доцент
Т.В.Купчинова

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

Структура дипломной работы состоит из введения, двух глав и заключения. Первая глава теоретическая, в ней раскрываются особенности цифровой трансформации событийной индустрии. Вторая глава является практической, в которой описана практика использования digital-инструментов в белорусской событийной индустрии и представлен проект организации мероприятия в digital-формате для компании «Aston». Объем дипломной работы составляет 51 страницу и включает 2 рисунка, 6 приложений, 43 использованных источника.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: МЕРОПРИЯТИЕ, ИВЕНТ, СОБЫТИЙНАЯ ИНДУСТРИЯ, ИВЕНТ СФЕРА, ДИГИТАЛИЗАЦИЯ, ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ЦИФРОВЫЕ ФОРМАТЫ.

Объект дипломной работы – событийная индустрия.

Предмет дипломной работы – практики дигитализации в событийной индустрии.

Цель дипломной работы – охарактеризовать практики дигитализации в событийной индустрии.

Методологическую основу дипломной работы составили общенаучные методы: метод анализа и синтеза, метод индукции и дедукции, дескриптивный метод, частно-научные – опросный метод (экспертное интервью).

Полученные результаты:

Рассмотрена история становления событийной индустрии. Раскрыта сущность феномена дигитализации. Определены современные digital-тенденции в событийной индустрии. Дана характеристика современному состоянию событийной индустрии в Республике Беларусь. Представлен белорусский опыт внедрения цифровых форматов в организацию мероприятий. Разработан проект организации мероприятия в digital-формате для аутсорсинговой IT-компании «ASTON».

Элемент *научной новизны* заключается в комплексном анализе использования диджитал-инструментов в событийной индустрии, а также обобщение некоторых практик использования по результатам проведенного экспертного интервью.

Областью возможного практического применения полученных результатов является их использование в научной и образовательной деятельности в рамках дисциплин «Организационная культура», «Управление персоналом», ивент-специалистами при организации мероприятий, специалистами по организации корпоративных мероприятий компанией «Aston».

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней материал объективно отражает состояние изучаемого явления, а все заимствованные из научных и других источников теоретико-методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.