

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русской литературы

Аннотация к дипломной работе
**ТОПОСЫ «ГОРОДА» И «УСАДЬБЫ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
А.П. ЧЕХОВА**

ЧЖОУ ХАНЬ

Научный руководитель —
кандидат филологических наук,
доцент Д. Л. Башкиров

2024

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, 3 глав, заключения и списка использованных источников из 45 позиций. Полный объем работы составляет 49 страниц.

Ключевые слова: ЧЕХОВ, ТОПОС, ГОРОД, УСАДЬБА, ПРОЗА, ДРАМА, ЛИТЕРАТУРНАЯ ФУНКЦИЯ, СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ.

Объект исследования - топосы города и усадьбы в произведениях Чехова.

Предмет исследования - Топосы города и усадьбы в произведениях Чехова и их роль в художественном пространстве.

Цель исследования - Анализ топосов города и усадьбы в произведениях Чехова.

Задачи исследования, обусловленные его целью, состоят в следующем:

1) раскрыть онтологическое содержание Топосы «города» и «усадьбы» типа культуры;

2) выявить и изучить в системе основные темы и мотивы творчества А.П. Чехова, которые формируют его Топосы «города» и «усадьбы»; их функции в раскрытии и реализации авторских представлений о нравственно - этических ценностях;

3) соотнести Топосы «города» и «усадьбы» А.П. Чехова систему ценностей с идеалами русской духовной культуры (преемственность поколений, семейственность, соборность).

Методы исследования: сопоставительный анализ, текстуальный анализ, семиотический анализ, литературно-критический анализ.

Результаты исследования и их новизна: в дипломной работе углубленно анализируются город топос и усадьба топос в произведениях Чехова. исследование раскрывает многоуровневую символику города и усадьбы, которую Чехов использует для усиления драматизма текста, обогащения характеров героев и углубления эмоциональных переживаний читателя. город топос и усадьба топос не только отражают реальный мир. географию, но и содержат богатый символизм, связанный с изменениями в российском обществе.

Практическая значимость исследования: читатели могут использовать результаты исследования для углубления понимания русской литературы, особенно использования Топоса у Чехова, а также для развития методов анализа художественных текстов.

ABSTRACT

Structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of used sources of 45 items. The full volume of work is 49 pages.

Key words: CHEKHOV, TOPOS, CITY, ESTATE, PROSE, DRAMA, LITERARY FUNCTION, SOCIAL SIGNIFICANCE.

The object of the study is the topoi of the city and the estate in the works of Chekhov.

Subject of research - Topos of the city and estate in the works of Chekhov and their role in the artistic space.

The purpose of the study is to analyze the topoi of the city and the estate in the works of Chekhov.

The objectives of the study, determined by its purpose, are as follows:

1) reveal the ontological content of the Topos of the “city” and “estate” type of culture;

2) identify and study in the system the main themes and motives of A.P.’s creativity. Chekhov, which form his Topos of “city” and “estate”; their functions in the disclosure and implementation of the author’s ideas about moral and ethical values;

3) correlate the Topos of the “city” and “estate” of A.P. Chekhov’s system of values with the ideals of Russian spiritual culture (continuity of generations, family, conciliarity).

Research methods: comparative analysis, textual analysis, semiotic analysis, literary critical analysis.

The results of the research and their novelty: the thesis provides an in-depth analysis of the city topos and the estate topos in the works of Chekhov. the study reveals the multi-level symbolism of the city and the estate, which Chekhov uses to enhance the drama of the text, enrich the characters' characters and deepen the reader's emotional experiences. Topos city and Topos estate not only reflect the real world. geography, but also contain rich symbolism associated with changes in Russian society.

Practical significance of the study: readers can use the results of the study to deepen their understanding of Russian literature, especially the use of Topos in Chekhov, as well as to develop methods for analyzing literary texts.