

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русской литературы

Аннотация к дипломной работе
**ОБРАЗ ДЕЯТЕЛЕЙ РУССКОЙ ИСТОРИИ В ТВОРЧЕСТВЕ А. С.
ПУШКИНА**

ЛЯН ЦЗЫВЭЙ

Научный руководитель –
кандидат филологических наук,
доцент Д. Л. Башкиров

2024

РЕФЕРАТ

Структура и объем работы: 50 стр., 3 главы, 32 источника

Объект исследования – творчество А. С. Пушкина.

Предмет исследования – образы деятелей русской истории в произведениях А. С. Пушкина.

Цель исследования: анализ принципов художественного осмысления деятелей русской истории в творчестве А. С. Пушкина.

Методы исследования: сравнительно-сопоставительный, культурно-исторический, эвристический методы, критический анализ литературных источников.

Полученные результаты и их новизна. В работе определено место и роль тем и образов из русской истории в творчестве А. С. Пушкина; описаны источники и особенности осмысления истории в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»; Охарактеризован образ Петра I в произведениях А. С. Пушкина «Полтава», «Арап Петра Великого», «Медный всадник» с учетом развития представлений об историографических взглядах поэта в современном литературоведении.

Практическая значимость исследования и область применения.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования результатов исследования в деятельности учителя русского языка и литературы при преподавании литературы в средней школе, в лекционных курсах педвузов, на курсах повышения квалификации.

Настоящая работа является самостоятельным исследованием, достоверность результатов которого подтверждается научно обоснованной методикой исследования.

ABSTRACT

Structure and volume: 50 pages, 3 chapters, 27 sources

The object of research is the work of A. S. Pushkin.

The subject of the study is the images of figures of Russian history in the works of A. S. Pushkin.

Purpose of the study: analysis of images of figures of Russian history in the works of A. S. Pushkin.

Research methods: basic techniques of comparative and cultural-historical approaches to the study of artistic (poetic) text, heuristic and research methods, critical analysis of literary sources.

The results obtained and their novelty. The work defines the place and role of themes and images from Russian history in the works of A. S. Pushkin; the sources and features of understanding history in A. S. Pushkin's tragedy "Boris Godunov" have been described; the image of Peter I in such works by A. S. Pushkin "Poltava", "Arap of Peter the Great", "The Bronze Horseman" has been characterized.

Practical significance of the study and scope of application.

The practical significance of the work is determined by the possibility of using the research results in the activities of a teacher of Russian language and literature when teaching literature in secondary schools, in lecture courses at pedagogical universities, and in advanced training courses.

This work is an independent study, the reliability of the results of which is confirmed by scientifically based research methodology.