

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русской литературы

Аннотация к дипломной работе
ПОЭМА С. ЕСЕНИНА «АННА СНЕГИНА» И ЕЁ РЕЦЕПЦИЯ В КИТАЕ

ЛЮ ЯКЭ

Научный руководитель –
доктор филологических наук,
профессор С.Я. Гончарова-Грабовская

2024

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Общий объем дипломной работы – 57 страниц, список использованных источников включает 83 наименования.

Ключевые слова: рецепция, жанр, художественное своеобразие, поэма, русская литература, китайская литература.

Объект исследования – поэма С.Есенина «Анна Снегина».

Предмет исследования – художественное и жанровое своеобразие поэмы С. Есенина «Анна Снегина» и ее рецепция в Китае.

Цель дипломной работы: выявить художественную и жанровую специфику поэмы С.Есенина «Анна Снегина» и раскрыть рецепцию ее в Китае.

Методы исследования: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, системно-типологический, а также метод системного анализа.

Научная новизна: расширен и конкретизирован взгляд на поэму С.Есенина «Анна Снегина» не только как художественного произведения, не утратившего своей актуальности до сих пор, но и его рецепция в культуре Китая.

Область возможного практического применения: материалы дипломной работы могут быть использованы в образовательном процессе учреждений высшего образования, на занятиях по русскому языку как иностранному, при проведении спецкурсов по изучению творчества С. Есенина.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней материал объективно отражает состояние исследуемого объекта, а все заимствованные из литературных и других источников положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

Structure and volume. The total volume of the thesis is 57 pages, the list of sources used includes 83 titles.

Keywords: reception, genre, artistic originality, poem, Russian literature, Chinese literature.

The object of the study is S.Yesenin's poem "Anna Snegina".

The subject of the study is the artistic and genre originality of the poem by S. Yesenina "Anna Snegina" and her reception in China.

The purpose of the thesis: to identify the artistic and genre specifics of S. Yesenin's poem "Anna Snegina" and to reveal its reception in China.

Research methods: descriptive-analytical, comparative-comparative, system-typological, as well as the method of system analysis.

Scientific novelty: the view of S.Yesenin's poem "Anna Snegina" is expanded and concretized not only as an artistic work that has not lost its relevance so far, but also its reception in Chinese culture.

The field of possible practical application: the materials of the thesis can be used in the educational process of higher education institutions, in classes on Russian as a foreign language, during special courses on the study of creativity. Yesenin.

The author of the work confirms that the material presented in it objectively reflects the state of the object under study, and all positions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.