

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русской литературы

Аннотация к дипломной работе
**СИСТЕМА ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ Л.Н. ТОЛСТОГО
«ВОЙНА И МИР»**

ЧЖАН ДАЮЙ

Научный руководитель –
ст. преподаватель А.Ю. Смирнов

2024

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, четыре разделов, заключения, список использованных источников, который включает 41 наименование.

Общий объем дипломной работы – 52 страницы.

Ключевые слова: Л.Н. ТОЛСТОЙ, ВОЙНА И МИР, ОБРАЗНАЯ СИСТЕМА, РОМАН.

Цель дипломной работы: Проанализировать систему образа женского персонажа в «Война и мир» Льва Толстого и выделить ее влияние на статус и общественную жизнь современной женщины. Анализ характеристик характера направлен на глубокое изучение многообразия и сложности женских образов в романе. Женщинам новой эпохи анализ женских персонажей может обеспечить более интуитивное понимание черт характера и идеологии женских персонажей. Благодаря детальному анализу этих женских персонажей мы можем лучше понять глубокие размышления автора о человеческой природе, любви, семье, войне и других темах.

Для достижения поставленной цели необходимо решить **следующие задачи:**

1. Изучить научно-исследовательскую литературу по теме дипломной работы.
2. Прочтите «Война и мир», чтобы понять ее творческую подоплеку и социальную среду, а также проанализировать первоначальное намерение автора создать множество женских персонажей.
3. Объединить исторический творческий фон и художественные особенности «Война и мир» для понимания творческой идеи автора и анализа женских персонажей романа.
4. «Война и мир» представляет образы женщин из всех слоев общества, устанавливает огромную сеть персонажей, обогащает смысловой смысл романа, способствует развитию статьи и дает возможность читателям получить более полное и углубленное представление. понимание общества и человеческой природы той эпохи.

Объектом исследования является творчество Л.Н. Толстого, особенно его роман «Война и мир».

Предмет исследования: В сочетании с социальным фоном и женскими персонажами «Война и мир» детальный анализ женской образной системы «Война и мир».

Методы исследования: В этом исследовании будут использованы методы литературного исследования и всесторонне использованы анализ текста, сравнительные исследования, систематические исследования и другие методы для

проведения углубленного изучения женских персонажей в «Война и мир». В то же время мы проводим исследования на основе исторического периода и социального контекста творчества Льва Толстого, чтобы углубить понимание системы женского образа в творчестве Льва Толстого.

Новизна: Данное исследование воплощает общую картину женской образной системы в «Война и мир», тем самым внося вклад в изучение женских образов в творчестве Льва Толстого. В то же время это также заставляет нас задуматься о наших традиционных представлениях о роли женщин и стремиться к гендерному равенству и уважению.

Актуальность работы: Женская образная система, представленная Львом Толстым в «Война и мир», оказывает глубокое влияние и значение на изображение женских образов в мировой литературе. Она также оказывает глубокое влияние на гендерную концепцию и женский статус. В современном обществе мышление является поучительным.

Практическая значимость: Благодаря детальному анализу образов женских персонажей мы можем ясно понять изменения в мышлении и социальном статусе женщин прошлого и современных женщин, а также дать прочную основу и шаблон для описания и использования женских образов в будущие литературные произведения. Эти женские образы не только отражают стиль и ценности общества того времени, но и дают нам важную перспективу, с которой можно задуматься о статусе и роли женщин в истории и реальности. Их истории приведут нас в мир, полный испытаний и тепла, и ощутят величие и хрупкость человеческой натуры.

ABSTRACT

Structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, four sections, a conclusion, and a list of sources used, which includes 41 names.

The total volume of the thesis – 58 pages.

Key words: L.N. TOLSTOY, WAR AND PEACE, WOMEN'S IMAGE SYSTEM, NOVEL.

The purpose of the thesis: To analyze the system of the image of the female character in Leo Tolstoy's "War and Peace" and highlight its influence on the status and social life of a modern woman. The analysis of character characteristics is aimed at an in-depth study of the diversity and complexity of female characters in the novel. For women of the new era, analyzing female characters can provide a more intuitive understanding of the character traits and ideology of female characters. Through detailed analysis of these female characters, we can better understand the author's deep thoughts on human nature, love, family, war, and other topics.

To achieve this goal, it is necessary to solve the **following tasks**:

1. Study the research literature on the topic of the thesis.
2. Read War and Peace to understand its creative background and social environment, and to analyze the author's original intention to create many female characters.
3. Combine the historical creative background and artistic features of "War and Peace" to understand the author's creative idea and analyze the female characters of the novel.
4. War and Peace presents images of women from all walks of life, establishes a huge network of characters, enriches the semantic meaning of the novel, contributes to the development of the article and allows readers to gain a fuller and more in-depth understanding. understanding of society and human nature of that era.

The object of the study is the work of L.N. Tolstoy, especially his novel War and Peace.

Subject of research: In combination with the social background and female characters of "War and Peace", a detailed analysis of the female figurative system of "War and Peace".

Research Methods: This study will employ literary research methods and make comprehensive use of text analysis, comparative research, systematic research and other methods to conduct an in-depth study of female characters in War and Peace. At the same time, we conduct research based on the historical period and social context of Leo Tolstoy's work in order to deepen the understanding of the system of the female image in Leo Tolstoy's work.

Novelty: This study embodies the general picture of the female figurative system in “War and Peace,” thereby contributing to the study of female images in the works of Leo Tolstoy. At the same time, it also forces us to question our traditional beliefs about the role of women and strive for gender equality and respect.

Relevance of the work: The female figurative system presented by Leo Tolstoy in “War and Peace” has a deep influence and significance on the depiction of female images in world literature. It also has a profound impact on the concept of gender and women's status. in modern society thinking is instructive.

Practical relevance: Through a detailed analysis of the images of female characters, we can clearly understand the changes in the thinking and social status of women of the past and modern women, and also provide a solid basis and template for the description and use of female characters in future literary works. These female characters not only reflect the style and values of the society of the time, but also give us an important perspective from which to reflect on the status and role of women in history and reality. Their stories will take us into a world full of challenges and warmth, and give us a sense of the greatness and fragility of human nature.

