

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русской литературы

Аннотация к дипломной работе
**РОМАН Л.Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА» (проблематика и
художественное своеобразие)**

ВАН ЦЗЯНЬФАН

Научный руководитель –
доктор филологических наук,
профессор С.Я. Гончарова-Грабовская

2024

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Общий объем дипломной работы – 51 страница, список использованных источников включает 61 наименование.

Ключевые слова: рецепция, роман, художественное своеобразие, русская литература, китайская литература

Объект исследования – роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

Предмет исследования – проблематика и художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

Цель дипломной работы: выявить художественное своеобразие и проблематику романа «Анна Каренина» Л.Н. Толстого, определить его место в литературной критике XX века.

Методы исследования: историко-литературный метод, системный метод, метод литературоведческого анализа.

Научная новизна: расширен и конкретизирован взгляд на роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» не только как художественного произведения, не утратившего своей актуальности до сих пор, но и его критического осмысления в XXI веке, как в России, так и Китае.

Область возможного практического применения: материалы дипломной работы могут быть использованы в учебном процессе (подготовка рефератов, докладов, написании курсовых работ).

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней материал объективно отражает состояние исследуемого объекта, а все заимствованные из литературных и других источников положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

Structure and volume. The total volume of the thesis is 51 pages, the list of sources used includes 61 titles.

Key words: reception, novel, artistic originality, Russian literature, Chinese literature

The object of the study is the novel by L.N. Tolstoy "Anna Karenina"

The subject of the research is the problems and artistic originality of the novel by L.N. Tolstoy "Anna Karenina"

The purpose of the thesis: to identify the artistic originality and problematics of the novel "Anna Karenina" by L.N. Tolstoy, to determine his place in literary criticism of the twentieth century.

Research methods: historical and literary method, systematic method, method of literary analysis.

Scientific novelty: the view of the novel by L.N. has been expanded and specified. Tolstoy's "Anna Karenina" not only as a work of art that has not lost its relevance to this day, but also for its critical understanding in the 21st century, both in Russia and China.

Area of possible practical application: the materials of the thesis can be used in the educational process (preparation of abstracts, reports, writing term papers).

The author of the work confirms that the material presented in it objectively reflects the state of the object under study, and all provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.