

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ  
Кафедра теоретического и славянского литературоведения

СЮЙ Сюйфэн

ТЕМА ВОЙНЫ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX В.

Дипломная работа

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
С. И. Крылова

Допущен к защите

«29» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой Морозова  
кандидат филологических наук, доцент Т. А. Морозова

Минск, 2024

## АННОТАЦИЯ

**Сюй Сюйфэн**

**Название дипломной работы:** Тема войны в русской и китайской литературе XX века.

**Структура и объем дипломной работы:** введение, две главы, заключение, список использованных источников; общий объем работы – 51 стр., 39 источников.

**Ключевые слова:** военная тема, героизм, пафос героики, патриотизм, китайская литература, русская литература, Ай Цин, М. Шолохов, Сунь Ли, А. Твардовский, литературный процесс, герой проблематика, национальная специфика литературы.

**Текст реферата**

*Объект исследования* – тексты произведений русских и китайских писателей.

*Цель исследования* – выявить национальную специфику репрезентации военной темы в русской и китайской литературе XX в.

*Методы исследования:* историко-культурный, биографический, методы анализа и синтеза художественного материала.

*Полученные результаты и их новизна:* работа представляет собой обобщающее исследование, посвященное знаковым произведениям русской и китайской литературы о войне; проведен сравнительный анализ произведений русской и китайской литературы с целью выявления репрезентации в них темы войны; установлены сходства и различия в изображении войны в текстах произведений русской и китайской литературы; охарактеризовано восприятие произведений на военную тему литературоведением и литературной критикой.

*Область возможного применения:* материалы данного исследования могут быть использованы для дальнейшего литературоведческого изучения репрезентации темы войны в русской и китайской литературе, а также при написании рефератов и курсовых работ студентами младших курсов по истории русской литературы и сравнительному литературоведению.

## Annotation

**Xui Xiufeng**

**Title of the thesis:** The theme of war in Russian and Chinese literature of the twentieth century.

**Structure and scope of the diploma work:** введение, две главы, заключение, список использованных источников; общий объём работы – 51 стр., 39 источников.

**Keywords:** military theme, heroism, pathos of heroism, patriotism, Chinese literature, Russian literature, Ai Qing, M. Sholokhov, Sun Li, A. Tvardovsky, literary process, hero problematics, national specifics of literature.

**Summary text:**

*The object of the research:* texts of works by Russian and Chinese writers.

*The subject of the research:* to identify the national specifics of the representation of the military theme in Russian and Chinese literature of the twentieth century.

*Research methods:* historical, cultural, biographical, methods of analysis and synthesis of artistic material.

*The results obtained and their novelty:* Russian Russian and Chinese literature The work is a generalizing study devoted to the iconic works of Russian and Chinese literature about the war; a comparative analysis of the works of Russian and Chinese literature in order to identify the representation of the theme of war in them; similarities and differences in the depiction of war in the texts of works of Russian and Chinese literature are established; the perception of works on the military theme by literary criticism and literary criticism is characterized.

*Possible application:* Russian Russian and Chinese literature The materials of this study can be used for further literary studies of the representation of the theme of war in Russian and Chinese literature, as well as when writing essays and term papers by undergraduate students on the history of Russian literature and comparative literature.