

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретического и славянского литературоведения

ЛИ Пэн

**НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
Крылова Светлана Ивановна

Допущен к защите

«24» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой Т. А. Морозова

кандидат филологических наук, доцент Т. А. Морозова

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

Ли Пэн

Название дипломной работы: Нравственная проблематика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Структура и объем дипломной работы: введение, две главы, заключение, список использованных источников; общий объем работы – 50 стр., 39 источников.

Ключевые слова: проблематика, композиция, лишний человек, тип, характер, реализм, М.Ю. Лермонтов.

Текст реферата

Объект исследования – текст романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Цель исследования – рассмотреть особенности воплощения нравственной проблематики романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в контексте идейно-художественных особенностей романа и исканий героя как типа «лишнего человека».

Методы исследования: историко-культурный, биографический, методы анализа и синтеза художественного и теоретического материала.

Полученные результаты и их новизна: рассмотрены теоретические положения, касающиеся художественного своеобразия романа в литературоведении; определено место творчества поэта в контексте русской литературы; выявлена специфика художественных особенностей романа, проанализированы нравственная проблематика романа и образ Печорина как типа «лишнего человека»; элементами новизны полученных результатов являются обобщение и анализ элементов произведения, которые определяют нравственную проблематику и идейно-художественное своеобразие романа М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».

Область возможного применения: материалы данного исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения творчества М.Ю. Лермонтова, а также при написании рефератов и курсовых работ студентами младших курсов по истории русской литературы и литературоведению.

Annotation

Li Peng

Title of the thesis: Moral issues of the novel by M.Y. Lermontov "The Hero of our time"

Structure and scope of the diploma work: introduction, two chapters, conclusion, list of sources used; total volume of work – 50 pages, 39 sources.

Keywords: problematics, composition, superfluous person, type, character, realism, M.Y. Lermontov.

Summary text:

The object of the research: the text of M.Y. Lermontov's novel "The Hero of our Time".

The subject of the research: to consider the features of the embodiment of the moral issues of M.Y. Lermontov's novel "The Hero of our Time" in the context of the ideological and artistic features of the novel and the search for the hero as a type of "superfluous person".

Research methods: historical, cultural, biographical, methods of analysis and synthesis of artistic and theoretical material.

The results obtained and their novelty: the theoretical provisions concerning the artistic originality of the novel in literary studies are considered; the place of the poet's work in the context of Russian literature is determined; the specificity of the artistic features of the novel is revealed, the moral problems of the novel and the image of Pechorin as a type of "superfluous person" are analyzed; the elements of the novelty of the results obtained are generalization and analysis of the elements of the work that determine the moral problems and ideological and artistic originality the novel by M.Y. Lermontov "The Hero of our time".

Possible application: The materials of this study can be used for further study of M.Y. Lermontov's work, as well as for writing essays and term papers by undergraduate students on the history of Russian literature and literary studies.