

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра теоретического и славянского литературоведения

И Хэ

**ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА
А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
Крылова Светлана Ивановна

Допущена к защите

«24» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой Пир

кандидат филологических наук, доцент Т. А. Морозова

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

И Хэ

Название дипломной работы: Идеино-художественное своеобразие романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Структура и объем дипломной работы: введение, три главы, заключение, список использованных источников; общий объем работы – 53 стр., 37 источников.

Ключевые слова: роман в стихах, онегинская строфа, А.С. Пушкин, художественные особенности, женские образы, система персонажей.

Текст реферата

Объект исследования – текст романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Цель исследования – рассмотреть идейно-художественное своеобразие романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Методы исследования: историко-культурный, биографический, методы анализа и синтеза художественного и теоретического материала.

Полученные результаты и их новизна: рассмотрены теоретические положения, касающиеся художественного своеобразия романа в литературоведении; определено место творчества поэта в контексте русской литературы XIX в.; выявлена специфика художественных особенностей романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»; элементами новизны полученных результатов являются обобщение и анализ элементов произведения, которые определяют идейно-художественное своеобразие романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Область возможного применения: материалы данного исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения творчества А.С. Пушкина, а также при написании рефератов и курсовых работ студентами младших курсов по истории русской литературы и литературоведению.

Annotation

Yi He

Title of the thesis: The ideological and artistic originality of A.S. Pushkin's novel "Eugene Onegin".

Structure and scope of the diploma work: introduction, three chapters, conclusion, list of sources used; total volume of work – 53 pages, 37 sources.

Keywords: a novel in verse, Onegin's stanza, A.S. Pushkin, artistic features, female images, character system.

Summary text:

The object of the research: the text of A.S. Pushkin's novel "Eugene Onegin".

The subject of the research: to consider the ideological and artistic originality of A.S. Pushkin's novel "Eugene Onegin".

Research methods: historical, cultural, biographical, methods of analysis and synthesis of artistic and theoretical material.

The results obtained and their novelty: theoretical provisions concerning the artistic originality of the novel in literary studies are considered; the place of the poet's work in the context of Russian literature of the 19th century is determined; the specificity of the artistic features of A.S. Pushkin's novel "Eugene Onegin" is revealed; the elements of the novelty of the results obtained are generalization and analysis of the elements of the work that determine the ideological and artistic originality of the novel by A.S. Pushkin. S. Pushkin's "Eugene Onegin".

Possible application: the materials of this study can be used for further study of the work of A.S. Pushkin, as well as for writing essays and term papers by undergraduate students on the history of Russian literature and literary studies.