

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра теоретического и славянского литературоведения

ЛИ Хусяо

**СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАЗНОСТИ В ПЕЙЗАЖНОЙ
И ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКЕ А.С. ПУШКИНА И ЛИ БО**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Т.А. Морозова

Допущена к защите

«27» мар 2024 г.

Заведующий кафедрой Морозова

кандидат филологических наук, доцент Т. А. Морозова

Минск, 2024

Аннотация

ФИО: Ли Хусяо

Название дипломной работы: «Специфика художественной образности в пейзажной и любовной лирике А.С. Пушкина и Ли Бо».

Структура и объем дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников из 45 позиций. Полный объем работы составляет 55 страниц.

Ключевые слова: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАЗНОСТЬ; ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА; ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА; А.С. ПУШКИН; ЛИ БО.

Текст реферата

Объект исследования: тексты стихотворений пейзажной и любовной лирики классика русской литературы А.С. Пушкина и классика китайской литературы Ли Бо.

Предмет исследования: специфика художественной образности в пейзажной и любовной лирике А.С. Пушкина и Ли Бо.

Цель исследования: выявить специфику художественной образности в пейзажной и любовной лирике А.С. Пушкина и Ли Бо.

Методы исследования: сравнительно-исторический метод, историко-культурный метод, методы анализа и синтеза.

Полученные результаты и их новизна. Рассмотрены теоретические положения, касающиеся пейзажной и любовной лирики в литературоведении; определено место творчества поэтов в контексте русской и китайской литературы; выявлена специфика художественного воплощения действительности в пейзажной и любовной лирике А.С. Пушкина и Ли Бо.

Элементами научной новизны полученных результатов являются обобщение и анализ особенностей пейзажной и любовной лирики русского и китайского поэтов с учетом национальной специфики русской и китайской литератур.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

Областью возможного практического применения полученных результатов является их использование в образовательной и научной деятельности.

Annotation

Full Name: Li Huxiao

Title of the thesis: «The specificity of artistic imagery in the landscape and love lyrics of A. S. Pushkin and Li Bo»

Structure and scope of the diploma work. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references from 45 sources. The total volume of the work is 55 pages.

Keywords: ARTISTIC IMAGERY; LANDSCAPE LYRICS; LOVE LYRICS; A.S. PUSHKIN; LI BO.

Summary text

The object of research is the texts of landscape and love lyric poems by the classic of Russian literature A.S. Pushkin and the classic of Chinese literature Li Bo.

The subject of the research is the specificity of artistic imagery in landscape and love lyrics by A.S. Pushkin and Li Bo.

The purpose of the research is to explore and identify the specifics of artistic imagery in the landscape and love lyrics of A.S. Pushkin and Li Bo.

Methods of research: comparative historical method, method of translations of literary footnotes, methods of analysis and synthesis.

The results of the work and their novelty. Theoretical provisions concerning landscape and love lyrics in literary criticism are considered; the place of the poets' creativity in the context of Russian and Chinese literature is determined; the specificity of the artistic embodiment of reality in the artistic space of landscape and love lyrics by A.S. Pushkin and Li Bo is revealed.

The elements of scientific novelty of the results obtained are the generalization and analysis of the features of landscape and love lyrics of Russian and Chinese poets, taking into account the national specifics of Russian and Chinese literature.

Authenticity of the materials and results of the diploma work

The author of the work confirms that the analytical material given in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.

Recommendations on the usage is their use in educational, scientific and managerial activities.