

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра теоретического и славянского литературоведения

ДЭН Чэ

**ОБРАЗЫ ФАНТАСТИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ
В РУССКИХ И КИТАЙСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
О. В. Приемко

Допущена к защите

«25» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой Т. А. Морозова
кандидат филологических наук, доцент Т. А. Морозова

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

Дэн Чэ

Образы фантастических существ в русских и китайских народных сказках

Структура и объем дипломной работы: введение, три главы, заключение, список использованных источников; общий объем работы – 61 стр., 38 источников.

Ключевые слова: русский фольклор, китайский фольклор, фольклористика, сказка, волшебная сказка, система образов, фантастические персонажи.

Текст реферата

Объект исследования – русский и китайский фольклор.

Цель исследования – проанализировать образы фантастических существ в русских и китайских народных сказках.

Методы исследования: культурно-исторический, сравнительно-типологический, аналитическое описание и обобщение.

Полученные результаты и их новизна: проведено сравнительное исследование фантастических персонажей русских и китайских волшебных сказок; раскрыта сюжетно-персонажная структура сказки; обозначены функции персонажей; представлена дистрибуция фантастических персонажей, проведена их типология.

Область возможного практического применения: материалы данного исследования могут быть использованы при подготовке занятий по восточной мифологии, фольклористике, а также при написании рефератов и курсовых работ по проблемам отечественного и зарубежного сказ

ANNOTATION

Deng Che

IMAGES OF FANTASTIC CREATURES IN RUSSIAN AND CHINESE FOLK TALES

Structure and scope of the diploma work: introduction, three chapters, conclusion, list of sources used; total volume of work - 61 pages, 38 sources.

Keywords: Russian folklore, Chinese folklore, folklore studies, fairy tale, image system, fantastic characters.

Summary text

The object of the research – Russian and Chinese folklore.

The purpose of the research – to analyze the images of fantastic creatures in Russian and Chinese folk tales.

Methods of research: cultural-historical, comparative-typological, analytical description and generalization.

The results of the work and their novelty : a comparative study of the fantastic characters of Russian and Chinese fairy tales was conducted; the plot and character structure of the fairy tale was revealed; the functions of the characters were indicated; the distribution of fantastic characters was presented, their typology was carried out.

Authenticity of the materials and results of the diploma work

Recommendations on the usage: The materials of this study can be used in the preparation of classes on oriental mythology, folklore studies, as well as in writing essays and term papers on the problems of domestic and foreign fairy-tale studies.