

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФАКУЛЬТЭТ ФІЛАЛАГІЧНЫ
Кафедра тэарытычнага і славянскага літаратуразнаўства

СІЛІЦКАЯ Ксенія Сяргееўна

**ІДЭЙНА-МАСТАЦКАЯ АДМЕТНАСЦЬ
ПРОЗЫ ТАДЭВУША МІЦІНСКАГА**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
д.ф.н., дацэнт
М. М. Хмяльніцкі

Допущена да абароны

«29» маг 2024 г.

Загадчык кафедры Шаф

кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т.А. Марозава

Мінск, 2024

Анатацыя

Сіліцкая Ксенія Сяргееўна

Назва дыпломнай працы: «Ідэйна-мастацкая адметнасць прозы Тадэвуша Міцінскага».

Структура і аб'ём даследавання: праца ўключае ў сябе ўводзіны, тры главы, заключэнне і спіс выкарыстаных крыніц; агульны аб'ём – 57 стар., 29 крыніц, 1 дадатак.

Ключавыя словы: польская літаратура, містыцызм, проза, апавяданне, аповесць, Тадэвуш Міцінскі.

Тэкст рэферата

Аб'ект даследавання – зборнік апавяданняў Т. Міцінскага «Чарнобыльскія дубы», аповесці «Нетота. Таемная кніга Татраў», «Ксёндз Фаўст».

Прадмет даследавання – ідэйна-мастацкая адметнасць прозы Т. Міцінскага.

Мэта работы – выявіць ідэйна-мастацкую адметнасць пражаных твораў Т. Міцінскага.

Метады даследавання: культурна-гістарычны, біяграфічны, сацыялагічны з элементамі цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. выяўлена ідэйна-мастацкая спецыфіка зборніка апавяданняў «Чарнобыльскія дубы», вызначаны метафізічныя аспекты ў прозе Т. Міцінскага, прасочана сацыяльная і рэлігійна-філасофская праблематыка ў творах польскага пісьменніка. Шматаспектна даследаваны аповесці Т. Міцінскага з улікам літаратурнага працэсу і асноўных мастацкіх тэндэнцый у прозе Польшчы пачатку ХХ стагоддзя.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы: навуковыя палажэнні, якія змяшчаюцца ў дыпломнай рабоце, абгрунтаваны і аргументаваны. Метадалагічная база мае комплексны характар. Даследаванне праведзена з улікам дасягненняў беларускага і замежнага літаратуразнаўства па праблеме, што забяспечвае абгрунтаванасць высноў, сфармуляваных у дыпломнай рабоце.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: матэрыялы дыпломнай работы могуць быць скарыстаны для далейшых літаратуразнаўчых даследаванняў прозы Т. Міцінскага, а таксама пры напісанні рэфератаў і курсавых работ па гісторыі польскай літаратуры ХХ стагоддзя.

Аннотация

Силицкая Ксения Сергеевна

Название дипломной работы: «Идейно-художественная особенность прозы Тадеуша Митинского».

Структура и объем исследования: работа включает в себя введение, три главы, заключение и список использованных источников; общий объём – 57 стр., 29 источников, 1 приложение.

Ключевые слова: польская литература, мистицизм, проза, рассказ, повесть, Тадеуш Митинский.

Текст реферата

Объект исследования – сборник рассказов Т. Митинского «Чернобыльские дубы», рассказы «Нетота. Тайная книга Татр», «Ксёндз Фауст».

Предмет исследования – идейно-художественная особенность прозы Т. Митинского.

Цель работы – выявить идейно-художественную особенность прозаических произведений Т. Митинского.

Методы исследования: культурно-исторический, биографический, социологический с элементами целостного анализа художественного текста.

Полученные результаты и их новизна. В работе раскрыта идейно-художественная специфика сборника рассказов «Чернобыльские дубы», определены метафизические аспекты в прозе Т. Митинского, прослежена социальная и религиозно-философская проблематика в творчестве польского писателя. Многоаспектно изучены повести Т. Митинского с учетом литературного процесса и основных художественных тенденций в польской прозе начала XX века.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: научные положения, содержащиеся в дипломной работе, обоснованы и аргументированы. Методологическая база имеет комплексный характер. Исследование проведено с учетом достижений белорусского и зарубежного литературоведения по проблеме, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в дипломной работе.

Область возможного практического применения: материалы дипломной работы могут быть использованы для дальнейших литературоведческих исследований прозы Т. Митинского, а также при

написании рефератов и курсовых работ по истории польской литературы XX века.

Annotation

Silitskaya Ksenia Sergeevna

Title of the thesis: «Ideological and artistic features of Tadeusz Mitinsky's prose».

Structure and scope of the diploma work: the work includes an introduction, three chapters, divided into sections, a conclusion and a list of sources used; total volume – 57 pages, 29 sources, 1 application.

Keywords: Polish literature, mysticism, prose, short story, novella, Tadeusz Mitinski.

Summary text

The object of research is short stories compilation by T. Mitinsky «The Oaks of Tchernobyl», novels «Nietota. The Book of Tatra mystery», «Father Faust».

The subject of the study is the ideological and artistic features of T. Mitinsky's prose works.

The purpose of this work is to identify the ideological and artistic features of T. Mitinsky's prose works.

Methods of research: cultural-historical, biographical, sociological with elements of a holistic analysis of artistic text.

The results of the work and their novelty. Ideological and artistic specificity of collection of stories called «The Oaks of Tchernobyl» is revealed. Metaphysical aspects at T. Mitinsky's prose are defined. Social, religious and philosophical problems at Polish writer's works are tracked. T. Mitinsky's novels are researched in view of literary process and artistic tendencies at Polish prose of 20th century and these researches are multidimensional.

Authenticity of the materials and results of the diploma work: the scientific provisions contained in the thesis are justified and reasoned. The methodological basis is complex. The research was carried out taking into account the achievements of Belarusian and foreign literary studies on the issue, which ensures the validity of the conclusions formulated in the thesis.

Recommendations on the usage: the materials of this study can be used for further literary studies of T. Mitinsky's prose, as well as when writing abstracts and term papers on the history of Polish literature of XX century.