

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФАКУЛЬТЭТ ФІЛАЛАГІЧНЫ
Кафедра тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства

ДУБІНЕЦ Марта Сяргееўна

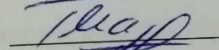
**РАМАН ЧЭСЛАВА МІЛАША “ДАЛІНА ІСЫ”:
ПРАБЛЕМАТЫКА І ПАЭТЫКА**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
доктар філалагічных навук, дацэнт
М. М. Хмяльніцкі

Допущена да абароны

«29» мая 2024 г.

Загадчык кафедры 

кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т. А. Марозава

Мінск, 2024

АНАТАЦЫЯ

Дубінец Марта Сяргееўна

Назва дыпломнай працы: «Раман Чэслава Мілаша “Даліна Ісы”: праблематыка і паэтыка».

Структура і аб’ём даследавання: праца ўключае ў сябе ўводзіны, тры главы, заключэнне і спіс выкарыстаных крыніц; агульны аб’ём – 48 старонак, 47 крыніц.

Ключавыя словы: раман, праблематыка, паэтыка, Чэслаў Мілаш, польская літаратура.

Тэкст рэферата

Аб’ект даследавання – раман “Даліна Ісы” (“Dolina Issy”).

Прадмет даследавання – ідэйна-мастацкая спецыфіка рамана Чэслава Мілаша “Даліна Ісы” з пункту гледжання праблематыкі і паэтыкі.

Мэта даследавання – раскрыць праблематыку і выявіць адметнасць паэтыкі рамана “Даліна Ісы” Чэслава Мілаша.

Метады даследавання: культурна-гістарычны, біяграфічны, сацыялагічны метады з элементамі цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у беларускі навуковы ўжытак уведзены раман Чэслава Мілаша, які раней не з’яўляўся аб’ектам літаратуразнаўчага даследавання; былі выяўлены асноўныя тэмы і матывы, праблематыка твора (пошук сэнсу жыцця, трагічныя лёсы герояў, чалавек і прырода, грамадства, гісторыя і інш.). На аснове сюжэтна-тэматычнага і мастацка-вобразнага аналізу вызначаны асаблівасці паэтыкі рамана “Даліна Ісы”, а таксама псіхалагічнае майстэрства польскага пісьменніка.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы: навуковыя палажэнні, якія ўтрымліваюцца ў дыпломнай рабоце, абгрунтаваныя і аргументаваныя. Метадалагічная база мае комплексны характар. Даследаванне праведзена з улікам дасягненняў замежнага і беларускага літаратуразнаўства, што забяспечвае абгрунтаванасць вывадаў, якія сфармуляваны ў дыпломнай рабоце.

Галіна магчымага практычнага прымянення: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры напісанні рэфератаў і курсавых работ па польскай літаратуры XX стагоддзя, творчасці Чэслава Мілаша.

АННОТАЦИЯ

Дубинец Марта Сергеевна

Название дипломной работы: «Роман Чеслава Милоша “Долина Исы”: проблематика и поэтика».

Структура и объем исследования: работа включает введение, три главы, заключение и список использованных источников; общий объем – 48 страниц, 47 источников.

Ключевые слова: роман, проблематика, поэтика, Чеслав Милош, польская литература.

Текст реферата

Объект исследования – роман “Долина Исы”.

Предметом исследования – идейно-художественная специфика романа Чеслава Милоша “Долина Исы” с точки зрения проблематики и поэтики.

Цель исследования – раскрыть проблематику и раскрыть своеобразие поэтики романа Чеслава Милоша “Долина Исы”.

Методы исследования: культурно-исторический, биографический, социологический методы с элементами целостного анализа художественного текста.

Полученные результаты и их новизна: в белорусский научный оборот введен роман Чеслава Милоша, ранее не являвшийся объектом литературных исследований; раскрыты основные темы и мотивы, проблематика произведения (поиски смысла жизни, трагические судьбы героев, человека и природы, общества, истории и т. д.). На основе сюжетно-тематического и художественно-образного анализа определяются особенности поэтики романа “Долина Исы”, а также психологическое мастерство польского писателя.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: научные положения, содержащиеся в диссертации, обоснованы и аргументированы. Методологическая база имеет сложный характер. Исследование проведено с учетом достижений зарубежного и белорусского литературоведения, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в диссертационной работе.

Область возможного практического применения: результаты исследования могут быть использованы при написании рефератов и курсовых работ по польской литературе XX века, творчеству Чеслава Милоша.

ANNOTATION

Dubinets Marta Sergeevna

Title of the thesis: “The novel by Czeslaw Milosz “Issa Valley”: problematics and poetics.”

Structure and volume of research: the work includes an introduction, three chapters, a conclusion and a list of sources used; total volume – 48 pages, 47 sources.

Key words: novel, problematics, poetics, Czeslaw Milosz, Polish literature.

Abstract text

Object of research – the novel “Issa Valley”.

Subject of research – is the ideological and artistic specificity of Czeslaw Milosz’s novel “Issa Valley” from the point of view of problematics and poetics.

The purpose of this work – is to reveal the problems and reveal the originality of the poetics of Czeslaw Miłosz’s novel “Issa Valley.”

Methods of research: cultural-historical, biographical, sociological methods with elements of a holistic analysis of a literary text.

The results of the work and their novelty: a novel by Czeslav Milosz, which had not previously been the object of literary research, was introduced into Belarusian scientific circulation; the main themes and motives, the problems of the work are revealed (the search for the meaning of life, the tragic fate of the heroes, man and nature, society, history, etc.). Based on plot-thematic and artistic-figurative analysis, the features of the poetics of the novel “Valley of Isa” are determined, as well as the psychological mastery of the Polish writer.

Authenticity of the materials and results of the diploma work: the scientific provisions contained in the dissertation are justified and reasoned. The methodological basis is complex. The research was carried out taking into account the achievements of foreign and Belarusian literary criticism, which ensures the validity of the conclusions formulated in the dissertation work.

Recommendations on the usage: the results of the study can be used when writing abstracts and term papers on Polish literature of the twentieth century, the work of Czeslaw Milosz.