

РЕФЕРАТ

Лупаштян Анны Сергеевны

Совершенствование делопроизводства в государственном учреждении «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Брестский театр кукол»

Объем работы составляет 74 страницы, в том числе основного текста – 54 страницы, список использованных источников – 8 страниц, приложений – 6 страниц.

Ключевые слова: ТЕАТР, ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА, КАДРОВОЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО, ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Объект исследования: Государственное учреждение «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Брестский театр кукол».

Цель дипломной работы – разработка рекомендаций по совершенствованию документационного обеспечения управления театра.

Методы исследования. В исследовании использованы: системный анализ и функциональный анализ, синтез и обобщение, индукция и дедукция, метод унификации, наблюдения и др.

Результаты исследования и их научная новизна. Ведение делопроизводства в театре соответствует общим требованиям нормативных правовых актов Республики Беларусь. Сильными сторонами делопроизводства театра являются: наличие нормативно-методической базы, которая регулирует делопроизводство в театре, централизованное хранение документов. При этом можно выделить незначительные недостатки: несовершенство существующей нормативно-методической базы, некорректное составление и оформление документации, (исполнительская дисциплина), несоблюдение сотрудниками требований инструкции по делопроизводству, нарушение работы передачи документов исполнителям. Рекомендуется усовершенствовать локальные нормативные документы, разработать и внедрить унифицированные формы документов, проводить обучение сотрудников, автоматизировать делопроизводство.

Рекомендации по практическому использованию результатов. Разработанные рекомендации могут применяться в деятельности театра и иных театральных учреждений Республики Беларусь и совершенствовании лекций по документоведческим дисциплинам.

Самостоятельность выполнения дипломной работы. Результаты исследования разработаны автором дипломной работы лично и основаны на самостоятельных выводах. Другие авторы в проведении исследовании участия не принимали.

РЭФЕРАТ

Лупашцян Ганны Сяргееўны

Удасканаленне справаводства ў дзяржаўнай установе "Заслужаны калектыў Рэспублікі Беларусь "Брэсцкі тэатр лялек"

Аб'ём працы складае 74 старонкі, у тым ліку асноўнага тэксту - 54 старонак, спіс выкарыстаных крыніц - 8 старонак, прыкладанняў - 6 старонак.

Ключавыя словы: ТЭАТР, ДАКУМЕНТАЦЫЙНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ КІРАВАННЯ, УДАСКАНАЛЕННЕ СПРАВЫВОДСТВА, КАДРАВАЕ СДЕЛАВЫТВОРЧАСЦЬ, ДАКУМЕНТАВАННЕ ТЭАТРАЛЬнай ДЗЕЙНАСЦІ.

Аб'ект даследавання: Дзяржаўная ўстанова «Заслужаны калектыў Рэспублікі Беларусь «Брэсцкі тэатр лялек».

Мэта дыпломнай работы - распрацоўка рэкамендацый па ўдасканаленні дакументацыйнага забеспячэння ўпраўлення тэатра.

Метады даследавання. У даследаванні выкарыстаны: навукова-пошукавы метады, прыёмы аналізу, сінтэзу і абагульнення, індукцыі і дэдукцыі, метады уніфікацыі, вывучэнне дакументацыі і вынікаў дзейнасці тэатра і інш.

Вынікі даследавання і іх навуковая навізна. Вядзенне справаводства ў тэатры адпавядае агульным патрабаванням нарматыўных прававых актаў Рэспублікі Беларусь. Моцнымі бакамі справаводства Тэатра з'яўляюцца: наяўнасць нарматыўна-метадычнай базы, якая рэгулюе справаводства ў тэатры, цэнтралізаванае захоўванне дакументаў. Пры гэтым можна вылучыць нязначныя недахопы: недасканаласць існуючай нарматыўна-метадычнай базы, некарэктнае складанне і афармленне дакументацыі, (выканальніцкая дысцыпліна), невыкананне супрацоўнікамі патрабаванняў Інструкцыі па справаводству, парушэнне працы перадачы дакументаў выканаўцам. Рэкамендуецца удасканаліць лакальныя нарматыўныя дакументы, распрацаваць і ўкараніць уніфікаваныя формы дакументаў, праводзіць навучанне супрацоўнікаў, аўтаматызаваць справаводства.

Рэкамендацыі па практычным выкарыстанні вынікаў. Распрацаваныя рэкамендацыі могуць прымяняцца ў дзейнасці тэатра і іншых тэатральных устаноў Рэспублікі Беларусь і ўдасканаленні лекцый па дакументазнаўчых дысцыплінах.

Самастойнасць выканання дыпломнай працы. Вынікі даследавання распрацаваны аўтарам дыпломнай працы асабіста і заснаваныя на самастойных высновах. Іншыя аўтары ў правядзенні даследаванні ўдзелу не прымалі.

REPORT

Lupashtyan Anna Sergeevna

Improvement of office work in the state institution "Honored Collective of the Republic of Belarus "Brest Puppet Theater"

The volume of work is 74 pages, including the main text - 54 pages, the list of sources used - 8 pages, appendix. - 6 pages.

Key words: THEATER, DOCUMENTATION OF MANAGEMENT, IMPROVEMENT OF OFFICE MANAGEMENT, PERSONNEL OFFICE MANAGEMENT, DOCUMENTATION OF THEATER ACTIVITIES.

Object of study: State Institution "Honored Collective of the Republic of Belarus" Brest Puppet Theater ".

The purpose of the thesis - development of recommendations for improving the documentation support of the theater management.

Research methods. The research uses: the scientific search method, methods of analysis, synthesis and generalization, induction and deduction, the method of unification, the study of documentation and the results of the theater, etc.

Research results and their scientific novelty. Record keeping in the theater meets the general requirements of regulatory legal acts of the Republic of Belarus. The strengths of the office work of the theater are: the presence of a regulatory and methodological framework that regulates office work in the theater, centralized storage of documents. At the same time, minor shortcomings can be identified: imperfection of the existing regulatory and methodological framework, incorrect preparation and execution of documentation, (performance discipline), non-compliance by employees with the requirements of the office management instructions, disruption of the transfer of documents to performers. It is recommended to improve local regulatory documents, develop and implement unified forms of documents, train employees, automate office work.

Recommendations for the practical use of the results. The developed recommendations can be applied in the activities of the theater and other theatrical institutions of the Republic of Belarus and the improvement of lectures on documentary disciplines.

Independence of thesis. The results of the study were developed by the author of the thesis personally and are based on independent conclusions. Other authors did not participate in the study.