

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международного права

Аннотация к магистерской диссертации

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНСТИТУТА АВТОРСКОГО ПРАВА
И СМЕЖНЫХ ПРАВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА
(НА ПРИМЕРЕ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА)

Беспалая Диана Владимировна

Научный руководитель – кандидат юридических наук, доцент С.С. Лосев

Минск, 2023

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем магистерской диссертации

Магистерская диссертация состоит из оглавления, общей характеристики работы, введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и одного приложения. Общий объем работы составляет 82 страницы. Список использованных источников занимает 14 страниц и включает 130 позиций.

2. Перечень ключевых слов

АВТОРСКОЕ ПРАВО, СМЕШАННЫЕ ПРАВА, ДОГОВОР ВОИС ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ, ДОГОВОР ВОИС ПО ИСПОЛНИТЕЛЯМ И ФОНОГРАММАМ, ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПРОВАЙДЕРА ОНЛАЙН-УСЛУГ, ПРАВО ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА, ЗАЩИТА ПРАВ АВТОРОВ.

3. Содержание работы

Объект исследования – общественные отношения, связанные с осуществлением и защитой авторских и смежных прав в условиях цифрового общества.

Цель исследования – исследование основных аспектов правового урегулирования авторского права и смежных прав в условиях цифрового общества на международном уровне, в праве Европейского союза и законодательстве отдельных государств-членов Европейского союза.

Методы исследования. В исследовании использованы общенаучные методы: обобщение, анализ нормативной базы и литературных источников, синтез и сравнительный анализ, и частно-научные методы: формально-логический, формально-юридический, системно-структурный, исторический, сравнительно-правовой методы.

Полученные итоги и их новизна. В исследовании рассматриваются существующие международные и европейские механизмы регулирования института авторских и смежных прав в цифровой среде, определены возможные пути и дальнейшие перспективы развития белорусского законодательства в данной сфере.

Достоверность материалов и результатов магистерской диссертации. Использованные материалы и результаты магистерской диссертации являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Результаты работы могут быть использованы в процессе дальнейшего исследования проблемы, а также в учебном процессе по дисциплинам «Гражданское право», «Европейское частное право». Также материалы работы могут быть полезны для внесения дополнений, изменений и разработке новых норм национального законодательства в области авторского права и смежных прав.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём магістарскай дысертацыі

Магістарская дысертацыя складаецца з зместа, агульнай характарыстыкі працы, ўвядзення, двух глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і аднаго прыкладання. Агульны аб'ём работы складае 82 старонак. Спіс выкарыстаных крыніц займае 14 старонак і ўключае 130 пазіцыі.

2. Пералік ключавых слоў

АЎТАРСКАЕ ПРАВА, ЗМЕШАНЫЯ ПРАВЫ, ДАГАВОР САІУ ПА АЎТАРСКИМ ПРАВЕ, ДАГАВОР САІУ ПА ВЫКАНАЎЦАМ І ФАНАГРАММ, ЛІЧБАВЫЯ ТЭХНАЛОГІІ, АДКАЗНАСЦЬ ПРАВАЙДЭРА ОНЛАЙН-ПАСЛУГ, ПРАВА ЕЎРАПЕЙСКАГА САЮЗА, АБАРОНА ПРАВОЎ АЎТАРАЎ.

3. Змест працы

Аб'ектам даследавання грамадскія адносіны, звязаныя з ажыццяўленнем і абаронай аўтарскіх і сумежных правоў ва ўмовах лічбавага грамадства.

Мэтай даследавання – даследаванне асноўных аспектаў прававога рэгулявання аўтарскага права і сумежных правоў ва ўмовах лічбавага грамадства на міжнародным узроўні, у праве Еўрапейскага Саюза і заканадаўстве асобных дзяржаў-членаў Еўрапейскага Саюза.

Метады даследавання. У даследаванні выкарыстаны агульнанавуковыя метады: абагульненне, аналіз нарматыўнай базы і літаратурных крыніц, сінтэз і параўнальны аналіз, і прыватна-навуковыя метады: фармальна-лагічны, фармальна-юрыдычны, сістэмна-структурны, гістарычны, параўнальна-прававой метады.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У даследаванні разглядаюцца існуючыя міжнародныя і еўрапейскія механізмы рэгулявання інстытута аўтарскіх і сумежных правоў у лічбавым асяроддзі, вызначаны магчымыя шляхі і далейшыя перспектывы развіцця беларускага заканадаўства ў гэтай сферы.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў магістарскай дысертацыі. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі магістарскай дысертацыі з'яўляюцца дакладнымі. Работа выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў работы. Вынікі працы могуць быць выкарыстаны ў працэсе далейшага даследавання праблемы, а таксама ў навучальным працэсе па дысцыплінах «Грамадзянскае права», «Еўрапейскае прыватнае права». Таксама матэрыялы працы могуць быць карысныя для унясення дапаўненняў, змяненняў і распрацоўкі новых нормаў нацыянальнага заканадаўства ў галіне аўтарскага права і сумежных правоў.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma work

The master's thesis consists of a table of contents, an introduction, a general description of the work, two chapters, a conclusion, a list of references and one application. The total volume of the work is 82 pages. The list of references is 14 pages long and includes 130 references.

2. Keywords:

COPYRIGHT, MIXED RIGHTS, WIPO COPYRIGHT TREATY, WIPO PERFORMANCES AND PHONOGRAMS TREATY, DIGITAL TECHNOLOGY, ONLINE SERVICE PROVIDER LIABILITY, EUROPEAN UNION LAW, PROTECTION OF AUTHORS' RIGHTS.

3. The content of the work

The object of the research: the social relations connected with implementation and protection of copyright and related rights in the digital society.

The aim of the thesis is to investigate the main aspects of legal regulation of copyright and related rights in the context of digital society at the international level, in European Union law and the legislation of individual Member States of the European Union.

Methods of research. Theoretical and methodological bases of the research are general scientific methods: analysis of the regulatory framework and literature sources, synthesis and comparative analysis, and special scientific methods: formal-logical, formal-legal, system-structural, historical, comparative-legal methods.

The results of the research and their novelty. The research examines the existing international and European mechanisms to regulate the institute of copyright and related rights in the digital environment, identifies possible ways and further prospects for the development of Belarusian legislation in this area.

Reliability of materials and results of the master's thesis. The materials used and the results of the Master's thesis are reliable. The work was carried out independently.

Recommendations on the usage. The results of the work may be used in further research of the problem, as well as in the educational process on the disciplines of "Civil law" and "European private law". The materials of the work may also be useful for introducing additions, amendments and development of new norms of national legislation in the field of copyright and related rights.