

МЕТАСТРУКТУРНАЯ МОДЕЛЬ ИНТЕРНЕТ-МЕМА КАК СПОСОБ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ФЕНОМЕНА XXI ВЕКА

М. А. Бабаян

*Белорусский государственный университет,
Минск, Беларусь, maritaschulz@yandex.by*

В данной статье рассматриваются ключевые аспекты предложенной автором метаструктурной модели интернет-мема в контексте современной цифровой культуры; делаются выводы о целесообразности внедрения данной разработки в образовательный процесс; предоставляются рекомендации по корректному использованию интернет-мемов при обучении.

Ключевые слова: коммуникация; мем; креолизированный текст; интернет-язык; сетевой фольклор.

INTERNET MEME METASTRUCTURE MODEL AS A WAY OF THE XXIst CENTURY CULTURAL PHENOMENON REPRESENTATION

M. A. Babayan

*Belarusian State University,
Minsk, Belarus, maritaschulz@yandex.by*

The article deals with the key aspects of the proposed by the author Internet meme metastructural model in the context of modern digital culture; conclusions are drawn about the feasibility of implementing this development in the educational process; recommendations on the correct use of Internet memes in teaching are provided.

Keywords: communication; meme; creolized text; internet language; network folklore.

Интернет-мем – это элемент культуры, который возникает и распространяется в онлайн-среде, часто с использованием графического, видео-, аудио-, а также текстового компонента [1]. Становится популярным он благодаря передаче от пользователя к пользователю, в основном, в социальных сетях и на форумах. С целью более ясного понимания механизмов функционирования данного феномена в виртуальном пространстве, была создана так называемая *метаструктурная модель*: формализованное описание предмета на основе его отличительных характеристик, основывающееся на представлении его как сложной системы, которая состоит из нескольких уровней, играющих ключевую роль в понимании мема и его применении на практике.

Так, в ходе изучения научной литературы, посвященной данной теме, а также онлайн-ресурсов – баз данных, где интернет-пользователи размещают мемы, было выделено шесть ключевых аспектов, которые послужили основой для проектирования метаструктурной модели. Среди них:

1. Аспект *структурного выражения*, или *структурный* – определяющий структуру, устройство мема.
2. Аспект *семантического содержания*, или *семантический* – отвечающий за содержание мема, за его смысловую нагрузку.
3. Аспект *графического выражения*, или *графический* – формирующий общее представление о визуальной составляющей части интернет-мема.
4. Аспект *функционального применения*, или *функциональный* – предлагающий основные функции, которые выполняет мем в зависимости от его содержания и контекста употребления.
5. Аспект *направленного предназначения*, или *направленный* – определяющий целевую аудиторию, для которой предназначен тот или иной мем.
6. Аспект *способа распространения*, или *распространяющий* – отвечающий за способ распространения интернет-мема среди ранее выделенной целевой аудитории.

В данном абзаце совмещено два этапа проектирования метаструктурной модели: *этап создания общей концепции модели*, который включает в себя выделение основных элементов и функций мема, и *этап определения свойств и возможностей каждого элемента модели*, конкретно указывающий на свойства мема и их описание. Так, например, структурный уровень представляет собой форму и организацию мема, семантический уровень описывает тематику или содержание мема, а графический уровень указывает на визуальную составляющую мема.

После того, как все элементы модели были определены, они интегрировались в единую систему – схему, которая позволит пользователям более четко понимать устройство мемов, быстро и легко их создавать и распространять, а также адаптировать к различным культурным контекстам (рис. – Метаструктурная модель интернет-мема). Данный этап можно назвать *этапом непосредственной визуализации модели*.

Таким образом, реализовав все стадии проектирования модели мема, получаем следующий результат.

Для удобства использования в модель были включены условные обозначения, где:

Q – Question (рус. *Вопрос*)

F (f) – Function (рус. *Функция*)

R²ИКС – аббревиатура от перечисленных функций. Читается как «Р в квадрате ИКС».



Метаструктурная модель интернет-мема

Созданная метаструктурная модель интернет-мема может быть внедрена в образовательный процесс для привлечения внимания студентов к изучаемым темам: мемы могут использоваться для иллюстрации концепций и теорий, для запоминания информации посредством выявления ее взаимосвязи с определенными образами и эмоциями, а также для стимулирования дискуссий и обмена мнениями.

В частности, наибольший интерес данная разработка вызовет у студентов, изучающих *лингвокреатив*, или *языковые игры*, в том числе в рамках дисциплины «Интернет-лингвистика»: к примеру, студентам будет предложено создать свои мемы и описать их по представленным в метаструктуре уровням. Однако необходимо учитывать, что мемы могут содержать неприемлемый или оскорбительный контент, поэтому важно выбирать подходящие единицы информации для их применения в обучающих целях.

Знание и использование популярных интернет-мемов поможет студентам наладить неформальную коммуникацию со своими однокурсниками и преподавателями, тем самым улучшив коллективное взаимодействие и общение в аудитории. В связи с этим считаем целесообразным

представить список рекомендаций по корректной трактовке мемов и их применению в образовательном процессе:

1. Выбирайте мемы, которые соответствуют теме и уровню сложности материала, который вы преподаете.

2. Избегайте использования мемов, которые могут оскорбить кого-то.

3. Помните о том, что мемы не являются основным источником информации и не могут заменить серьезное изучение темы.

4. Используйте мемы для прививания интереса к теме и стимулирования обсуждения.

5. Объясняйте студентам, как мемы связаны с изучаемой темой и почему они были выбраны для использования в учебных целях.

6. Учитывайте особенности аудитории и избегайте использования мемов, которые могут быть непонятны или неуместны.

7. Не забывайте о том, что мемы могут иметь культурную или языковую специфику, поэтому убедитесь, что студенты понимают контекст и смысл мема.

8. Не используйте мемы только ради юмора или развлечения: они должны быть связаны с учебными целями и помогать студентам понимать материал.

9. Помните, что интернет-мемы могут иметь различные значения и использоваться в разных контекстах, поэтому необходимо учитывать социокультурные особенности аудитории.

10. Учитывайте возможные негативные эмоции, которые могут вызвать некоторые интернет-мемы, и избегайте их использования в учебных целях.

11. Объясняйте студентам, как интернет-мемы используются в различных социальных ситуациях и каким образом они помогут в понимании культурных особенностей.

12. Используйте интернет-мемы для создания интерактивной и динамичной атмосферы на занятиях, но не забывайте о главной цели – обучении студентов.

13. Помните, что интернет-мемы могут быть полезными инструментами для обучения языку, так как они помогают улучшить понимание английского языка в различных контекстах.

14. Не забывайте о том, что интернет-мемы могут устареть или перестать быть актуальными, поэтому необходимо следить за новыми тенденциями и обновлять материалы для занятий.

15. Учитывайте, что некоторые интернет-мемы могут быть специфичны для англоязычной культуры и непонятны студентам из других стран.

16. Объясняйте значения и контексты использования интернет-мемов на английском языке, чтобы студенты могли лучше понимать их смысл.

17. Учитывайте возможные различия в юморе и культурных нормах при использовании англоязычных интернет-мемов в учебных целях.

18. Рассказывайте студентам о различных типах интернет-мемов на английском языке, таких как фотографии, видео и т.д., чтобы они могли лучше понимать их формат.

19. Используйте англоязычные интернет-мемы для обучения сленгу и неформальной лексике на английском языке.

20. Не забывайте о том, что понимание и использование интернет-мемов на английском языке может быть полезным навыком для студентов при общении с носителями языка в реальной жизни.

Таким образом, создание метаструктурной модели интернет-мема является важным шагом в понимании и управлении интернет-культурой, которая играет все более значимую роль в современном обществе.

Библиографические ссылки

1. *Dawkins R. The Selfsh Gene: 30th Anniversary Edition, 3rd ed. Oxford University Press: Oxford, UK, 2006.*