

РАЗДЕЛ 1
СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

SECTION 1
MODERN TRENDS IN LINGUISTIC STUDIES

ПОЛИКОМПОНЕНТНЫЕ ДИРЕКТИВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ
В РУССКОЯЗЫЧНОМ РАЗГОВОРНОМ ДИАЛОГЕ

Л. В. Витченко

*Белорусский государственный университет,
Минск, Беларусь, vitchenko_lv@tut.by*

Поликомпонентные директивные комплексы – коммуникативные ходы говорящего, в состав которых входит более одного директивного речевого акта. В рамках данной работы анализируются трех- и четырехкомпонентные директивные комплексы с точки зрения их ориентированности на сферы адресата (акционально-поведенческую, коммуникативную, эмоциональную, ментальную и др.), уточняются семантические и позиционные характеристики входящих в их состав директивов.

Ключевые слова: директивный речевой акт; поликомпонентный директивный комплекс; гомогенный директивный комплекс; гетерогенный директивный комплекс; сферы адресата.

MULTICOMPONENT DIRECTIVE COMPLEXES
IN RUSSIAN-SPEAKING COLLOQUIAL DIALOGUE

L. V. Vitchenko

*Belarusian State University,
Minsk, Belarus, vitchenko_lv@tut.by*

Multicomponent directive complexes are communicative moves of a speaker which consist of more than one directive speech act. In the context of this work three- and four-component directive complexes are analyzed with regard of their orientation towards the spheres of addressee (actional-behavioral, communicative, emotional, mental, etc.) semantic and positional characteristics of directive speech acts that make up such complexes are specified.

Keywords: directive speech act; multicomponent directive complex; homogeneous directive complex; heterogeneous directive complex; spheres of addressee.

В диалогическом дискурсе директивные речевые акты (далее ДРА) могут функционировать как относительно автономным образом, так и в составе директивных комплексов, т. е. сложных коммуникативных ходов,

в состав которых входит два, три, четыре, (а в редких случаях и более) ДРА. Комплексы такого типа демонстрируют высокую степень вариативности, различаясь по степени структурной сложности (т. е. количеству представленных в них директивов), по иллюкативным характеристикам конституирующих их ДРА (а именно по отнесенности к реквестивам, пре-скриптивам или суггестивам), по локализации в диалоге (в частности, тяготению к расположению в инициальных, реактивных или промежуточных репликах) и другим характеристикам. В настоящей работе объектом анализа являются трех- и четырехкомпонентные директивные комплексы, а предметом – семантические особенности входящих в их состав ДРА. По последнему признаку целесообразно различать директивы, ориентированные на различные сферы адресата: акционально-поведенческую, коммуникативную, эмоциональную, ментальную и перцептивную (соответственно далее используются обозначения АДРА, КДРА, ЭДРА, МДРА и ПДРА). Материалом исследования послужили около 500 диалогических контекстов, отобранных из произведений современных русскоязычных авторов (опубликованных в период с 2000 по 2023 год).

Анализ практического материала показал, что поликомпонентные директивные комплексы в зависимости от семантики входящих в их состав глаголов подразделяются на а) **гомогенные** (включающие ДРА, ориентированные на одну и ту же сферу адресата) и б) **гетерогенные** (в состав которых входят директивы, ориентированные на разные сферы адресата).

Трехкомпонентные гомогенные директивные комплексы чаще всего используются говорящим при воздействии на акционально-поведенческую (1) или коммуникативную сферы адресата (2):

(1) *Анна Николаевна. Иди, умойся и причешись. Потом, я дам тебе одежду и объясню маршрут* (В. Дурненков. Мир молится за меня);

(2) *Игорь. Меня вовсе не раздражает никакой Никита. Меня раздражает, когда она начинает про него говорить, как в каком-то сериале. И лицо сразу становится такое... какое-то взрослое, чужое, а сама даже...*

Оля. Вот особенно не говори, что она «сама даже школу не закончила». Лучше посоветуйся с ней по поводу дома. Спроси её мнение (Е. Гришковец. Дом).

В состав **трехкомпонентных гетерогенных директивных комплексов** входят: а) три ДРА разных семантических разновидностей, при этом возможны самые разные комбинации: АДРА+ ЭДРА+КДРА (3); КДРА+МДРА+АДРА (4); ЭДРА+АДРА+ ПДРА (5) и под., ср., например, следующие диалогические контексты:

(3) *Отец Михаил. Не знаю. Наверное, концерт слушает. Что с тобой сегодня, матушка моя? Присядь! Успокойся! Расскажи...*

Светлана. Отец Михаил... Ми-иша, я не знаю, что мне делать... (Ю. Поляков. Одноклассники);

(4) – Ну **скажи** мне честно: ты же хочешь машинку? Да ведь это такая малость, Юра! Ну сам **подумай**: кому будет плохо от того, что ты получишь то, что хочешь? Совершенно никому! **Пойдем** (А. Берсенева. Возраст третьей любви);

(5) Рита. Ты сам уже давно все за нас сделал... быстро выкладывай правду...

Павел. Так, все **успокоились, сели и слушаем** (Е. Венедиктова. Здравствуй, дорогой...);

б) три ДРА, два из которых принадлежат одной и той же семантической разновидности, при этом позиция директивного компонента, отличающегося по своей семантике, является свободной: он может располагаться по отношению к однотипным компонентам в препозиции (6), интерпозиции (7) и постпозиции (8):

(6) Игорь. **Дыши. Не дыши.**

Савёлов. Занять деньги?

Игорь. **Не разговаривай. Дыши. Ещё. Ещё. Спиной повернись.** (Е. Гришковец. Дом) (КДРА+АДРА+АДРА);

(7) Володик. И вы ее любите? **Отвечать быстро, без пауз! Все! Поздно! Пауза затянулась!**

Отец Кирилл. Ну, во-первых...

Володик. Оно же во-вторых и в-третьих. Будьте здоровы. **Держите физическую форму. Не нервничайте по пустякам. И главное - не ешьте на ночь!** (А. Слаповский. Шнурок, или любил, люблю, буду любить) (АДРА+МДРА+АДРА);

(8) Наталья. Зачем ты так поступил со мной?

Алексей. Как?

Наталья. Не притворяйся, что ничего не понимаешь!

Алексей. **Не кричи! Город разбудишь! И не говори чепухи! Не беги так, за тобой не угнаться!** (И. Лисовская. Никогда я не буду любить) (КДРА+КДРА+АДРА).

Четырехкомпонентные директивные комплексы, как правило, имеют гетерогенный характер и могут включать в свой состав любые семантические разновидности директивов в любых сочетаниях, ср., например, комбинацию «КДРА+ЭДРА+ЭДРА+КДРА», см. (9):

(9) – **Расскажи**, – предложил Костистый. – **Да не жмись, не бойся, тут все свои. Только не обманывай. Нас обмануть непросто. Мы сами такие. Обманщики, преступники** (А. Рубанов. Сажайте, и вырастет);

или «АДРА+КДРА+КДРА+ЭДРА» ср.:

(10) *Настя. Звони своим друзьям – объясни, что попал в беду... Только **объясни** им это так, чтобы они приехали минут через сорок. **Не бойся**, я ему все равно не открою...*

Костя. Зачем мне все это? (В. Дурненков. Север).

Единичные **гомогенные четырехкомпонентные комплексы** представлены только при воздействии на акционально-поведенческую сферу адресата, ср., например, следующий диалогический фрагмент (11):

(11) *Алексей. Послушайте, Наташа, то есть Наталья Сергеевна! Я хочу загладить свою вину. Я приглашаю Вас в кафе! **Пойдемте! Посидим, поговорим, выпьем** за наше знакомство (И. Лисовская. Никогда я не буду любить).*

Таким образом, поликомпонентные директивные комплексы представляют собой интересный феномен, отличающийся семантической и прагматической сложностью.